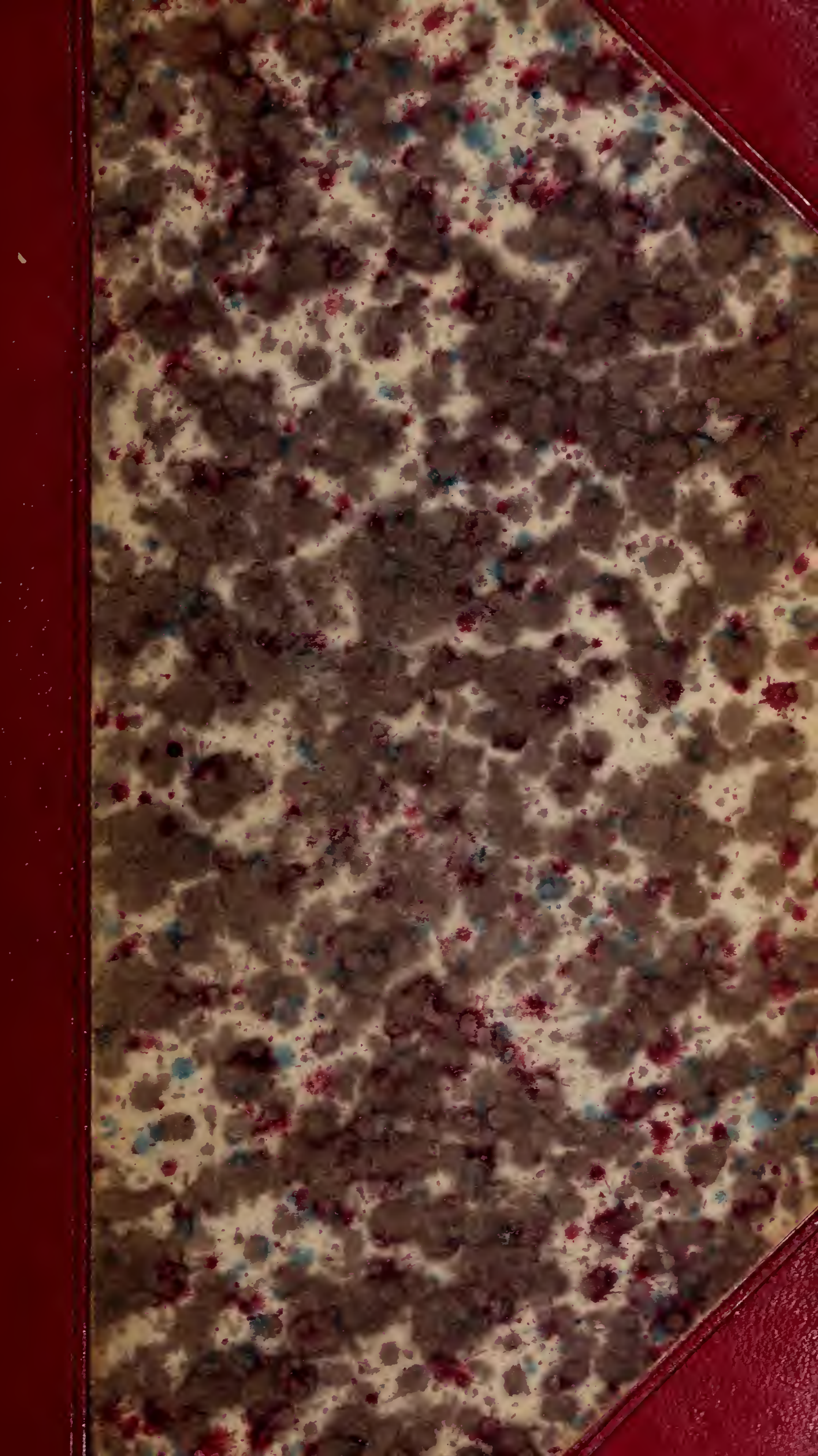



NULLIUS ADDICTUS JURARE IN VERBA MAGISTRI
J. S. Phillips

Kunst-Auction von C. G. Boerner

(früher Rud. Weigel).

CATALOG

zweier reichhaltiger

PRIVAT-SAMMLUNGEN

guter

Kupferstiche,

Radirungen, vorzügl. Clair-obscurs etc.

welche

Montag den 10. Juni 1872

und folgende Tage von 10 Uhr an

ZU LEIPZIG

im Auctions-Lokale: Ross-Strasse No. 10

durch

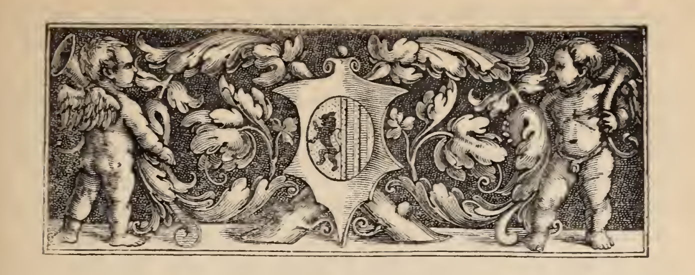
HERRN RATHS-PROCLAMATOR ENGEL

gegen baare Zahlung öffentlich versteigert werden.

Kunsthandlung von C. G. BOERNER.

Königsstrasse No. 11.

Leipzig 1872.



J. Abel.

1 25 Bl. Portraits, figürliche und historische Darstellungen. 8, 4 und fol. Dabei die Hauptblätter des Meisters, einige mehrfach, in Aetzdrucken und vor der Schrift. Schöne Abdrücke. In einer Mappe.

C. Agricola.

2 Alexander I. Kaiser von Russland. fol. Andresen 1.*) Schöner Druck und selten.

3 Oberjäger Hundskarrer. fol. A. 3. Schöner erster Abdruck vor dem Wappen.

4 F. A. Brandt; Maler. fol. A. 4. Schöner und seltener erster Druck vor der Schrift.

5 C. Schallhas; Maler. 4. A. 7. Ebenso, ebenso.

6 Das Köpfestudium, genannt die Tausendgüldenbraut. qu. 8. Schöner Druck auf röthliches Papier.

7 Dasselbe Blatt. Auf dünnes chines. Papier.

8 Der bärtige Alte mit der Kette. 4. A. 11. Schöner Druck auf blaues Papier.

9 Derselbe Kopf, kleiner. 8. A. 12. Chinesisches Papier. 13

10 Die Traumdeutung. R. Mengs del. qu. 8. A. 13. Schöner Druck vor der Adresse.

11 Dasselbe Blatt. Ebenso auf chinesisches Papier.

12 Tobias und der Engel. A. Elzheimer p. gr. 8. A. 14. Schöner Druck vor der Adresse.

13 Dasselbe Blatt. Ebenso auf chinesisches Papier.

---

*) Andresen, Dr. A., die deutschen Malerradirer des 19. Jahrhunderts. 4 Bde. Leipzig 1866—1870.

14 Maria mit dem Kinde. H. Holbein p. gr. 8. A. 16. Schöner alter zweiter Druck vor der Adresse. Selten.
15 Die Madonna im Grünen. Raphael p. gr. fol. A. 17. Hauptblatt des Stechers in schönem alten Druck.
16 Christus im Seesturm. A. Elzheimer p. qu. 8. A. 19. Vorzüglicher Druck auf chinesisches Papier.
17 Der Engel bei dem todten Heiland. H. Carracci p. 4. A. 21. Schöner Druck.
18 Der Sturz des Judas. H. Füger inv. 4. A. 22. Auf blaues Papier und vom Künstler mit Sepia und Weiss vorzüglich in Wirkung gesetzt.
19 Venus und Amor. A. Elzheimer p. kl. qu. fol. A. 25. Schöner Druck vor der Schrift.
20 Dasselbe Bl. Seltener Aetzdruck.
21 Diana entdeckt die Schwangerschaft der Callisto. Domenichino p. qu. fol. A. 26. Seltener Aetzdruck. Ohne Rand.
22 Homer im Kreise seiner Zuhörer. H. Füger del. kl. qu. fol. A. 30. Auf blaues Papier.
23 Römischer Consul mit Lictoren. Id. inv. 4. A. 31. Schöner Druck auf braunes Papier; vom Künstler mit Sepia und Weiss in Wirkung gesetzt.
24 Die Erfindung des Saitenspiels. Id. inv. fol. A. 33. Schöner Druck auf chinesisches Papier.
25 Die Mondscheinlandschaft. A. van der Neer p. 4. A. 41. Vorzüglicher Druck auf chinesisches Papier, selten.

J. van Aken.

26 4 Bl. Die Rheinlandschaften. H. Sachtleven inv. qu. fol. B. 18—21. Schöne alte Drucke mit der Adresse von Clement de Jonghe; zum Theil auf Schellenkappenpapier.

Ch. Alberti.

27 Der Auszug der Israeliten. Polydoro inv. qu. fol. B. 5. Guter Druck. Beschnitten und beschädigt.

A. Altdorfer.

28 Christus jagt die Verkäufer aus dem Tempel. 8. B. 6. Guter Druck.
29 Christus am Kreuz. 8. B. 7. Ebenso.
30 Der heil. Sebastian. 8. B. 23. Leidlicher Druck.
31 Herkules und eine Muse. 8. B. 28. Sehr guter alter Druck. Oben scharf beschnitten.
32 Der Tritonenzug. qu. 8. B. 31. Seltenes Blatt in schönem alten Druck.

33 Venus und zwei Amoretten. 8. B. 32. Sehr schöner alter Druck. Selten.
34 Venus und Amor. 8. B. 33. Guter Druck.
35 M. Luther, Brustbild in Ornamenteneinfassung. 8. B. 61. Seltenes Blatt in sehr gutem alten Druck. Scharf beschnitten.
36 Die Verkündigung. Holzschn. wie das Folgende. 4. B. 44. Schöner neuerer Druck.
37 Die Madonna auf dem Altar. fol. B. 50. Ebenso.

H. Aldegrever.

38 Der Sündenfall. 8. B. 3. Guter Druck.
39 Adam und Eva nach dem Sündenfall. 8. B. 4. Sehr schöner Druck. Scharf beschnitten.
40 Loth empfängt die Engel. 8. B. 14. Guter Druck mit Rand.
41 Ammon und Jonadab. 8. B. 22. Vorzüglicher Druck, unten scharf beschnitten.
42 Thamar und Absalon. 8. B. 25. Sehr schöner Druck.
43 Das Urtheil Salomons. 8. B. 29. Schöner Druck.
44 Susanna im Bad. 8. B. 30. Vorzüglicher alter Druck. Rechts scharf beschnitten und etwas faltig.
45 Die Geburt Christi. 8. B. 39. Guter Druck.
46 Die Madonna auf der Rasenbank. 8. B. 52. Guter alter Druck.
47 Der Evangelist Matthäus. 8. B. 57. Schöner Druck.
48 Rhea Sylvia. 8. B. 66. Seltener alter Druck.
49 Der Kampf des Hannibal gegen Scipio. kl. qu. fol. B. 71. Sehr schöner Druck, aber sehr beschädigt.
50 Titus Manlius. 8. B. 72. Alter guter Druck.
51 Der strenge Vater. 8. B. 73. Alter schöner Druck.
52 6 Bl. aus der Folge der Arbeiten des Herkules. 8. B. 88, 90, 93—95. Das letzte Bl. doppelt. Zum Theil gute Drucke, die Unterschriften abgeschnitten.
53 Christus als Sieger. kl. 8. B. 116. Schöner alter Druck und selten.
54 Die Demuth. 8. B. 117. Matter Druck.
55 Die Unkeuschheit. 8. B. 127. Guter Druck. Leicht beschädigt.
56 Die Trägheit. 8. B. 130. Ebenso. Verschnitten.
57 Der Kindertanz. kl. qu. 8. B. 205. Schöner Druck der von B. beschriebenen Copie, welche von J. Bink oder A. Claes zu sein scheint. Leicht beschädigt.
58 Albert van der Helle, Brustbild. 8. B. 186. Sehr schöner alter Druck von seltener Kraft; etwas überschwärzt.

Auf einem vor dem Bedrucken aus zwei Stücken zusammengeklebten Bogen abgezogen. Mit dünnen Stellen und unten und oben etwas verschnitten.

59 Arabeske. 8. B. 245. Sehr guter Druck, mit Rand.

60 Zwei reich verzierte Löffel und ein Messer. qu. 8. B. 254. Guter Druck.

J. Alram.

61 Susanna und die beiden Alten. Lampi p. gr. fol. Guter Druck nur mit den Künstlernamen. Leicht fleckig.

G. Amling.

62 Joh. Tserclas, Graf von Tilly. 4.

J. Amman.

63 Hans Sachs, Brustbild, Herneysen p. fol. Andresen 11.*) Schöner alter Druck. Ein Rändchen angesetzt.

64 7 Bl. Die Männer- und Frauen-Büsten in Ovalen. qu. 8. A. 130—136. Gute Drucke, selten.

65 1 Bl. aus der Folge der bayerischen Fürsten. fol. A. 15. Radirt. Schöner Druck.

P. Audouin.

66 Venus zieht sich den Dorn aus dem Fusse. Raphael p. gr. fol. Neuer Druck, ohne Rand und leicht beschädigt.

Zoan Andrea.

67 Der Tanz der vier Frauen. Mantegna del. qu. fol. B. 18. Seltenes Blatt in gutem alten Druck. Aufgezogen.

A. de St. Aubin.

68 Junges Mädchen im Fenster. Greuze p. 4. Hübsches Blatt. Aetzdruck.

G. Audran.

69 Der Tod des heiligen Franz von Assisi. A. Carracci p. gr. fol. Sehr schöner Druck.

70 Das Reich der Flora. N. Poussin p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

J. Audran.

71 Rinaldo und Armida von Liebesgöttern umgeben. Coypel p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

C. ab Avibus, gen. Osello.

72 Orion trägt Diana auf den Schultern. L. Penni p. gr. fol. B. 43. Sehr schöner Druck mit Rand.

A. Badiale.

73 Die heilige Familie. Flaminio Torre inv. fol. B. 2. Guter Druck. Scharf beschnitten und fleckig.

---

*) Andresen, Dr. A., der deutsche Peintre-Graveur. 3 Bde. Leipzig 1864—1866.

S. Badalocchio und G. Lanfranco.

74 54 Bl. Die Bibel des Raphael. qu. 4. B. 1—54. Sehr schönes wohlerhaltenes Exemplar.

W. Baillie.

75 Brustbild eines Alten mit langem Bart. 8. Chinesisches Papier.

76 Ein Mädchen mit einer Lampe im Fenster. kl. fol. Schöner Druck auf rothes chines. Papier.

P. de Baillu.

77 Honorius Urfe. A. v. Dyck p. fol. Vorzüglicher erster Druck mit Meyssens' Adresse.

L. Backhuizen.

78 12 Bl. Die Folge der Marinen mit dem Portrait des Künstlers in Schwarzkunst und dem gestochenen Titel. qu. fol. B. 1—10. Hauptfolge in schönen alten Drucken, zum Theil mit breitem Rande.

A. Balestra.

79 Die Jungfrau mit dem Kinde auf Wolken. 4. B. 1. Guter Druck. Brüchig.

J. Balzer.

80 J. Weirotter, Landschaftsmaler. Greuze p. fol. Sehr schöner Druck vor aller Schrift.

J. da Barbary (der Meister mit dem Schlangenstabe).

81 Judith mit dem Haupte des Holofernes. kl. fol. B. 1. Schöner Druck dieses sehr seltenen Blattes. Etwas verschnitten.

82 Judith und St. Catharina. 8. B. 8. Copie von H. Hopfer.

F. Barbieri, gen. Guercino.

83 St. Antonius von Padua. 4. B. 1. Guter Druck. Mit einem kleinen Loche.

F. Bartolozzi.

84 2 Bl. Laufendes Kind und Mädchen mit Katze. J. Reynolds p. fol.

Barré.

85 Modèle de billet de banque à 1000 francs. Paris 1835. Collas'scher Reliefstich. qu. fol. Chines. Papier.

A. Bartsch.

86 A. Berghofer. Brustbild in Oval. gr. 8. Guter Druck.

87 2 Bl. Unterhaltungen zu Pferde im Prater bei dem Panorama und bei dem Lusthaus. W. Kobell p. gr. qu. fol. Schöne Drucke.

88 Wildschweinsjagd. Snayers p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Mehrfach beschädigt.
89 Dasselbe Blatt. Schöner Druck vor aller Schrift.
90 Die Erstürmung von Oczakow durch die Russen unter Potemkin. roy. qu. fol. Schöner Druck. In der Mitte gebrochen.

F. Basan.

91 L'effet singulier. Die Alte mit dem Kohlentopf. gr. fol. Rubens p. Guter Druck.
92 3 Bl. Geschichte des Adonis. F. Albano p. gr. qu. fol. Gute Abdrücke. Mit einigen Rissen.

F. Bause.

93 Serena. Greuze p. fol. Keil 23.*) Schöner Druck in Braun.

J. Beauvarlet.

94 Conversation espagnole. Vanloo p. gr. fol. Guter Druck. Im Rande verschnitten und etwas berieben.

N. Beatrizet.

95 Die Geburt der heil. Jungfrau. Bandinelli inv. gr. qu. fol. B. 11. Schöner Druck und selten. Oben scharf beschnitten.
96 Die Laokoon-Gruppe. Nach der Antike. gr. fol. B. 90. Schöner Druck.

D. Beccafumi.

97 Die Winzer. gr. qu. fol. B. 5. Seltenes Hauptblatt in schönem Druck. Etwas beschnitten und restaurirt.

C. Bega.

98 Der Trinker. 8. B. 16. Guter Druck.
99 Der Bauer mit abgenommenem Hut. 8. B. 17. Guter Druck.
100 Die Frau mit dem Korbe. 8. B. 18. Guter Druck.
101 Der Sänger. 8. B. 27. Schöner alter Druck.
102 Dasselbe Blatt. Ebenso.
103 Die Familie. 4. B. 30. Sehr schöner erster Druck vor dem Striche auf dem Schoose der Frau, mit viel Rand.
104 Die Frau im Wirthshaus. 4. B. 30. Guter Druck.
105 Die geliebkoste junge Wirthin. 4. B. 33. Schöner alter Druck. Scharf beschnitten.
106 Das Wirthshaus. fol. B. 35. Hauptblatt in schönem ersten Druck vor der Adresse von Covens und Mortier.

---

*) Keil, Dr. Georg, Catalog des Kupferstichwerkes von Johann Friedrich Bause. Leipzig 1849.

Bartel Beham.

107 Die Mutter und die beiden Kinder. qu. 8. B. 40. Leidlicher Druck.

H. S. Beham.

108 Judith. 8. B. 10. Schöner Druck. Beschädigt und gebräunt.
109 Christus als Sieger. 8. B. 30. Die von B. beschriebene schöne alte Copie.
110 Der verlorene Sohn hütet die Schweine. qu. 8. B. 33. Schöner Druck. Mit einem Riss.
111 Petrus und Paulus. 8. B. 37. Sehr schöner alter Druck mit Rand.
112 Andreas und Thomas. 8. B. 39. Ebenso, ebenso.
113 Die Mutter und die zwei Kinder. qu. 8. B. 40. Grauer Druck.
114 Herkules empfängt das vergiftete Hemd. qu. 8. B. 98. Schöner Druck.
115 Herkules entführt Iole. qu. 8. B. 99. Schöner Druck vor der Retouche. Braun und etwas beschädigt.
116 Herkules straft Laomedon. kl. qu. 8. B. 101. Schöner Druck. Ebenso.
117 Herkules tödtet Cacus. qu. 8. B. 104. Guter Druck. Beschnitten.
118 Venus und Amor. 8. B. 91. Alte unbeschriebene Copie.
119 7 Bl. Die Planeten. 16. B. 114—120. Schöne Drucke, dabei Venus, B. 118, vor aller Retouche.
120 Die Redekunst. 8. B. 123.
121 Die Gerechtigkeit. 8. B. 132. Guter Druck mit Rand.
122 Die Charitas. 8. B. 137. Guter Druck.
123 Die Geduld. 8. B. 138. Ebenso. Scharf beschnitten.
124 Der Triumph der edlen sieghaften Weiber. Schmal qu. 8. B. 143. Guter Druck. Eingetuscht.
125 Die junge Frau und der Tod als Narr. 8. B. 149. Ziemlich guter Druck. Aufgezogen.
126 Der Tod und die drei Hexen. 8. B. 151. Schöner Druck mit etwas Rand.
127 Die Schildwache neben den Tonnen. 12. B. 197. Schöner Druck vor der Retouche.
128 Der Soldat. 8. B. 203. Eisen-Radirung. Schöner und seltener erster Druck vor allen Rostflecken.
129 Das Phantasie-Wappen. 8. B. 255. Ziemlich guter Druck. Mit Rand.
130 Weiblicher Genius mit Wappenschild und Helm. 8. B. 258. Sehr schöner erster Druck vor der Retouche. Scharf beschnitten, beschädigt und gebräunt.

131 Biblisch Historien Fügürlich fürgebildet. Durch den wolberümpten Sebald Behem von Nürnberg. 83 Darstellungen auf 40 Blatt, beiderseitig bedruckt. Holz. wie die Folgenden. 8 u. qu. 8. B. 1—73. Schöne Drucke der seltenen ersten Ausgabe von 1535.

132 Maria mit dem Kinde unter einem Zelt. 8. B. 121. Guter Druck.

133 Maria mit dem Kinde und Joseph unter einem Baum. 4. B. 123.

134 Das verliebte Paar. 8. B. 161. Guter Druck.

St. della Bella.

135 Urania von einem Astronomen über den Mondwechsel befragt. 4. Guter Druck, selten.

J. Bellange.

136 Auferweckung des Lazarus. Radirt. gr. fol. R.-D. 6.*) Hauptblatt in schönem Druck. Etwas beschädigt und beschnitten.

Th. Benedetti.

137 15 Bl. Kinderscenen. P. Fendi inv. qu. fol. In Umschlag. Hübsche Blätter in schönen Drucken. Zum Theil auf chines. Papier. Einige fleckig.

138 4 Bl. derselben Darstellungen. Ebenso. 1 Bl. doppelt.

J. B.

139 Mars. 8. B. 13.

140 Die Pirkheimersche Allegorie auf das Menschenleben. gr. 8. B. 30. Guter Druck.

141 Dasselbe Blatt. gr. 8. Die schöne Copie von J. Belly. Schöner Druck.

N. Berghem.

142 Die saufende Kuh. gr. qu. fol. B. 1. Schöner Druck.

143 Die pissende Kuh. qu. fol. B. 2. Hauptblatt in sehr schönem und seltenem Druck vor der Adresse. Im Rande links unbedeutend beschädigt.

144 Die Landschaft mit dem Dudelsackbläser, genannt der Diamant. qu. fol. B. 4. Capitalblatt in schönem und äusserst seltenen Abdruck vor Berghem's Namen, mit etwas Rand. Das Papier und der Druck haben leider durch Waschen sehr gelitten.

145 Der Titel mit dem Milchmädchen. 4. B. 23. Schöner Druck. Beschnitten.

146 Der Bock und die Ziege. qu. 8. B. 38. Schöner Druck. Braun und beschnitten.

---

*) Robert-Dumesnil, A. P. F., Le Peintre-graveur Français. 10 Bde. Paris 1835—1868.

147 Die zwei liegenden bei dem stehenden Schaf. qu. 8. B. 47. Vorzüglicher Druck vor der Nummer. Links scharf beschnitten.

B. Biscaino.

148 Die Geburt Christi. fol. B. 5. Schöner Druck. Leicht fleckig.

G. Bleker.

149 Der vierrädrige Wagen. qu. fol. B. 10. Vorzüglicher Druck.

A. Blooteling.

150 Wilhelm van Haren. Vaillant p. gr. fol. Vorzüglich schöner Druck.

151 Arethusa und Alpheus. Van Nek p. gr. fol. Schöner Druck.

152 4 Bl. Die Löwen und Löwinnen. Rubens p. qu. 4. Bas. 34. Schöne Drucke. Leicht beschädigt.

Qu. Boel.

153. Der barmherzige Samariter. Bassano p. kl. qu. fol. Guter Druck.

Boinard 1694.

154 Opera D'anfer. Ein Zimmer mit einem Kamin und zwei Rosten, auf welchen verschiedene Figuren von Teufeln gebraten werden.*) Satyre auf die Pariser Getreide- und Brodhändler. Mit der Unterschrift: Dedié aux Meconoissant & à Messieurs auiourd'huy. Les Marchant de Blé pain & farine. 1694 Boinard J. n. & fe. Gut radirt. qu. fol. Ein interessantes nirgends beschriebenes Blatt.

J. J. de Boissieu.

155 Die Einsiedelei. qu. fol. Rigal 11.**) Schöner alter Druck. Ohne Plattenraud.

156 Das Innere einer Meierei. qu. fol. R. 13. Sehr schöner alter Druck. Ebenso.

157 Der Hufschmied. qu. fol. R. 15. Schöner Druck vor der gestochenen Inschrift. Ebenso.

158 Der sitzende Alte mit dem lesenden Knaben. kl. fol. R. 18. Schöner alter Druck.

159 Ein Greis giebt Kindern in der Botanik Unterricht. gr. 8. R. 20. Guter Abdruck.

160 Das grosse ländliche Fest. qu. fol. R. 21. Vorzüglicher Druck auf loses chinesisches Papier.

161 Der kleine Charlatan. qu. fol. R. 22. Sehr schöner alter Druck.

---

*) Ein erstaunter Zuschauer rechts scheint Portraitfigur zu sein.

**) Regnault-Delalande, F. L., Catalogue raisonné des estampes du cabinet de M. le Comte Rigal. Paris 1817.

162 Der kleine Fassbinder. qu. 4. R. 23. Schöner alter Druck.
163 Die beiden Knaben mit Seifenblasen spielend. qu. fol. R. 25. Guter Druck auf chines. Papier.
164 Der Sonnentempel mit dem Titus-Bogen in Rom. qu. fol. R. 32. Schöner alter Druck.
165 Dasselbe Blatt. Ebenso. Links im Rande leicht beschädigt.
166 Der Tempel der Vesta mit den Ruinen einer Wasserleitung. qu. fol. R. 34. Schöner alter Druck.
167 Ansicht von Ponte Lucano. gr. qu. fol. R. 36. Vorzüglicher alter Druck.
168 Ansicht von St. Andéole bei Lyon. gr. qu. fol. R. 41. Vorzüglicher alter Druck.
169 Ansicht von Schloss Madrid bei Paris. qu. fol. R. 44. Schöner Druck.
170 Die grosse Strasse von Fontainebleau nach Bouron. kl. qu. fol. R. 46. Ebenso.
171 Ansicht von St. Romain sur Gier. kl. qu. fol. R. 45. Schöner alter Druck.
172 Eingang in den Wald von Fontainebleau. kl. qu. fol. R. 47. Ebenso.
173 Bei der Quelle von Chouleau nahe bei Lyon. kl. fol. R. 48. Ebenso.
174 Die Felsgegend mit Wasserfällen. kl. fol. R. 49. Ebenso.
175 Der Wasserfall aus dem Haus auf steiler Höhe. kl. fol. R. 50. Ebenso.
176 Die Landschaft mit dem Ertrunkenen, links der Thurm des Metellus. gr. qu. fol. R. 57. Schöner alter Druck.
177 Die Landschaft mit der grossen Brücke von drei Bogen. gr. qu. fol. R. 58. Vorzüglicher alter Druck, aus Hillig's Sammlung.
178 Die ruhenden Landleute am Waldessaum. qu. fol. R. 59. Schöner alter Druck.
179 Die Unterredung, Gegend bei Lyon. qu. fol. R. 60. Vorzüglicher alter Druck auf loses chines. Papier. Leicht fleckig und ohne Rand.
180 Der Wasserfall während des Regens. qu. fol. R. 62. Schöner Druck mit Frauenholz' Adresse.
181 Die Landschaft mit dem Wehr. qu. fol. R. 66. Schöner alter Druck.
182 Die Schloss-Ruine mit dem Wirthshaus am Fluss. qu. fol. R. 67. Schöner Druck mit Frauenholz' Adresse.
183 Das ehemalige Carmeliterkloster bei Lyon. qu. fol. R. 68. Schöner Druck vor der gestochenen Unterschrift.
184 Dasselbe Blatt. Ebenso, mit einem kleinen Fleck.

185 Die Landschaft mit dem Hirten zu Fuss und der Frau zu Pferde. qu. fol. R. 70. Schöner alter Druck. Ohne Rand.
186 Der Eingang in den Wald. qu. fol. R. 71. Schöner alter Druck mit Rand.
187 Der Waldeingang mit der Hütte links. qu. fol. R. 72. Guter alter Druck. Ohne Rand.
188 Die Winterlandschaft mit der grossen Weide. fol. R. 73. Vorzüglicher alter Druck.
189 Die Frühlingslandschaft. fol. R. 74. Ebenso.
190 Die Eselin mit dem Fohlen. qu. fol. R. 77. Ebenso.
191 Der kleine Wald mit dem Jäger. qu. fol. R. 78. Guter Druck.
192 Die drei Wäscherinnen am Fluss. qu. 4. R. 82. Schöner alter Druck.
193 Die Landschaft mit der Holzbrücke und dem Tempel der Sibylle in Tivoli. qu. 4. R. 83. Schöner alter Druck.
194 Der Arzt Boissieu, Bruder des Künstlers. 4. R. 101. Schöner Druck. Braun.
195 Brustbild eines Kahlkopfes. fol. R. 103. Schöner alter Druck.
196 Brustbild eines Alten mit Mütze. fol. R. 104. Vorzüglicher alter Druck.
197 Brustbild eines Alten nach links gewendet. fol. R. 105. Schöner alter Druck.
198 Die Schmollende. fol. R. 106. Schöner alter Druck.
199 Das Studienblatt mit vier Köpfen. fol. R. 107. Vorzüglicher alter Druck auf chinesisches Papier.
200 Das Studienblatt mit sieben Köpfen. fol. R. 109. Schöner alter Druck auf chinesisches Papier.
201 Fünf verschiedene Köpfe; dabei der Alte mit der Guitarre. fol. R. 110. Schöner alter Druck.
202 Acht verschiedene Kopfstudien. fol. R. 111. Schöner alter Druck.
203 Brustbild eines Alten im weissen Bart und zwölf andere Kopfstudien. fol. R. 112. Schöner alter Druck.
204 Die Katzen. 8. R. 113. Guter Druck.
205 Männliches Brustbild mit Halskrause. Van Dyck p. fol. R. 126. Vorzüglicher erster Druck mit nur einem Punkte hinter dem Monogramme. Selten. Mit einem kleinen Fleck.
206 Die bergige Landschaft. N. Berghem p. kl. qu. fol. R. 132. Schöner alter Druck.
207 Die grosse Landschaft mit dem Jäger. Wynants p. roy. qu. fol. R. 129. Hauptblatt in schönem Drucke. Stockfleckig.

R. Boyvin.

208 Jasons Ankunft in Colchis, mit reicher figürlicher Umrahmung. Primaticcio p. qu. fol. R.-D. 45. Schöner Druck, selten.

F. Bol.

209 Das Opfer Abrahams. gr. fol. B. 1. Schöner wohlerhaltener Druck mit Marrebeek excudit.
210 Das Opfer des Gideon. fol. B. 2. Guter Druck.
211 Der heilige Hieronymus in der Grotte. gr. fol. B. 3. Sehr schöner Druck. Etwas verschnitten.
212 Die heil. Familie im Zimmer. qu. fol. B. 4. Vorzüglich schöner Druck mit dem deutlich lesbaren Namen des Künstlers. Etwas beschädigt.
213 Dasselbe Blatt. Guter Druck. Beschädigt.
214 Der alte Philosoph. fol. B. 6. Guter Druck.
215 Der bärtige Alte mit Barett. 8. B. 9. Schöner Druck. Beschädigt und beschnitten.
216 Die Frau mit der Birne. 4. B. 14. Guter Druck.

N. Boldrini.

217 St. Franciscus empfängt die Wundmale. Tizian p. Holz. wie die Folgenden. gr. qu. fol. Schöner Druck.
218 Herkules kämpft mit dem Löwen. Raphael inv. Schöner Druck auf blaues Papier.
219 Venus und Amor in einer Landschaft. Tizian p. fol. B. 29. Guter Druck. Aufgezogen.

S. à Bolswert.

220 Maria mit dem segnenden Kinde. Quellinus p. gr. fol. Guter alter Druck.
221 Maria mit dem schlafenden Kinde und Joseph in einer Landschaft. Van Dyck p. gr. fol. Ebenso.
222 Maria mit dem Kinde und Joseph in einer Landschaft. Idem p. gr. fol. Ebenso. Scharf beschnitten.
223 Die heil. Familie. Deliciae meae etc. P. Rubens p. gr. fol. Bas. 58.*) Schöner alter Druck mit Hendrix' Adresse.
224 Die Verspottung Christi. Van Dyck p. roy. fol. Hauptblatt in schönem Druck mit der Adresse von van den Enden.
225 Die eherne Schlange. P. Rubens p. gr. qu. fol. Bas. 16. Guter Druck, aber sehr beschädigt.

---

*) Basan, F., Dictionnaire des graveurs etc. 3 Bände, Paris 1767. 3. Band Catalogue des estampes gravées d'après P. P. Rubens.

226 Die Rückkehr von der Jagd. P. Rubens p. qu. fol. Bas. 44. Schöner alter Druck aus de Graaf's Cabinet.
227 Die Satyrfamilie mit der Ziege. Jordaens p. gr. qu. fol. Schöner alter Druck mit Blooteling's Adresse.
228 Wilhelm de Vos, Maler. A. van Dyck p. fol. Sehr schöner und seltener Druck mit der Adresse von G. H., auf Schellenkappenpapier.
229 Seb. Vrancx. A. van Dyck p. fol. Vorzüglicher Abdruck mit van den Enden's Adresse. Scharf beschnitten.
230 Albert, Graf von Aremberg. A. van Dyck p. fol. Sehr schöner und seltener Druck mit der Adresse von van den Enden. Ohne Rand.
231 Maria Ruten, van Dycks Gattin. Van Dyck p. fol. Guter Druck mit Rand.

J. Bonasone.

232 Das Mannalesen. Parmeggiano inv. qu. fol. B. 5. Schöner Druck. Scharf beschnitten.
233 Die Verwundung des Scipio. Polydoro p. qu. fol. B. 81. Vorzüglicher Druck.
234 Die Patriarchen in Erwartung des Sternes des Jacob. fol. B. 175. Grauer Druck.
235 Ein junger Mann kämpft mit einem Meerungeheuer. gr. qu. fol. B. 178. Schöner Druck. Beschädigt.

P. van der Borcht.

236 Johannes der Täufer predigt vor dem Volke. gr. qu. fol. Interessantes Blatt in der Manier des Meisters.

H. van der Borcht jr.

237 Magdalena in einer Höhle. C. Schwartz p. fol. Schöner Druck, selten.

Ant. van der Borcht.

238 Zwei sich streitende Amoretten. E. Sirani inv. Radirt 4. Sehr schöner Druck, selten.

B. Bos.

239 Das Urtheil des Paris. qu. fol. Schöner Druck. Selten. Scharf beschnitten. Aus Esdaile's Sammlung.

A. Both.

240 Die schmausenden Bauern. qu. fol. B. 10. Vorzüglicher Druck dieses sehr seltenen Blattes, mit Rand.

J. Both.

241 Die beiden Kühe am Ufer des Wassers. qu. fol. B. 8. Guter Druck.

242 Die hölzerne Brücke. qu. fol. B. 10. Schöner Druck.

S. Bourdon.

243 Ruhende Italiener. kl. qu. fol. R.-D. 32. Guter Druck.

Boye.

244 Brustbild eines Mannes mit Hut und breitem Halskragen. Geistreiche Radirung. 4. Schöner Druck.

C. u. F. Brand.

245 Ueber 150 Bl. des Werkes von Chr. und Fr. Brand, Landschaften, Genrescenen, Trachten u. s. w. Dabei Stiche von Conti, Pfeiffer etc. nach Brand. 8, 4, bis qu. fol. Schöne Drucke.

246 Die büssende Magdalena. Rembrandt p. Chr. Brand sc. Geschabt. fol. Guter Druck. Selten.

P. Brebiette.

247 Die Findung Mosis. P. Veronese p. gr. qu. fol. Guter Druck.

248 Die heilige Familie von Engeln bedient. P. Veronese p. fol. Guter Druck.

249 Bacchanal. gr. qu. fol. Schöner Druck.

250 Die Mysterien des Bacchus. Schmal qu. fol. Guter Druck.

B. Breemberg.

251 Das Titelblatt zur Folge der Landschaften. 8. B. 1. Schöner Druck. Selten. Mit kleiner Beschädigung.

252 Ponte Mamolo. 8. B. 11. Schöner Druck der von R. Weigel beschriebenen vorzüglichen alten Wiederholung von der Gegenseite.

253 Römische Ruinen. 4. Zweifelhaftes Blatt. Guter Druck.

A. Bridoux.

254 La vierge dite Aldrobandini. Raphael p. gr. fol. Vom österreichischen Kunstverein 1858. Guter Druck.

H. Brosamer.

255 Christus am Kreuz. fol. B. 6. Hauptblatt. Unreiner Druck und beschädigt.

F. Brun.

256 Der Streit der Weiber um die Beinkleider. qu. 8. B. 87. Guter Druck. Selten.

D. Brunn.

257 Kinder-Bacchanal. Van Dyck p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Scharf beschnitten.

A. de Bruyn.

258 8 Bl. Geharnischte Ritter zu Pferde. 8 und 16. Gute Drucke. Selten. Braun.

259 2 Bl. mit je 15 Thieren auf schwarzem Grunde in kleinen Rundungen. qu. 8. Braun.

H. Burgkmair.

260 101 Bl. des berühmten Triumphzuges des Kaisers Maximilian I. Die Bl. 1—30, 33—50, 57—108, 117, 119 der Folge von 135 Blatt. Holz. gr. qu. fol. Capitalfolge in guten Abdrücken der Ausgabe von 1796. Einige Blätter leicht wasserfleckig.

A. van der Cabel.

261 Der Wasserfall. qu. fol. B. 11. Guter alter Druck.

262 Die zwei Frauen am Ufer des Flusses. qu. fol. B. 30. Guter alter Druck.

D. Campagnola.

263 Die Enthauptung einer Heiligen. Oval. fol. B. 6. Schöner alter Druck, sehr selten.

G. Canale.

264 Maria Antoinette Königin von Polen und Churfürstin von Sachsen. Se ipsa p. gr. fol. Guter Druck. Etwas berieben und fleckig.

S. Cantarini.

265 Der grosse St. Antonius von Padua. fol. B. 25. Guter Druck.

J. Carpioni.

266 Die heilige Familie. fol. B. 5. Schöner alter Druck vor der Adresse, selten.

267 Die heilige Familie mit dem kleinen Johannes. fol. B. 7. Schöner alter Druck vor der Adresse von Cadorin. Selten.

268 St. Antonius von Padua. fol. B. 11. Guter alter Druck.

269 Der Kindertanz. qu. fol. B. 20. Schöner Druck mit viel Rand.

A. Carracci.

270 Christus im Schoose der Maria, genannt der Christ von Caprarola. kl. qu. 4. B. 4. Seltenes Hauptblatt in sehr gutem alten Druck. Unbedeutend beschädigt.

271 Die reuige Magdalena. fol. B. 16. Scharf beschnitten.

272 Die Jungfrau mit dem Kind welches einen Vogel fliegen lässt. Dem Meister zugeschrieben. fol. B. p. 205. Guter Druck.

Aug. Carracci.

273 Das Martyrium der heil. Justina. P. Veronese p. roy. fol. Aus zwei nicht zusammengefügten Platten bestehend. B. 78. Seltenes Hauptblatt in gutem alten Druck. Etwas restaurirt.

274 Die heilige Familie mit St. Catharina und St. Antonius. P. Veronese p. gr. fol. B. 96. Schöner Druck.
275 Merkur und die Grazien. J. Tintoretto p. qu. fol. B. 117. Sehr schöner alter Druck.
276 Die gegenseitige Liebe. Freies Blatt. qu. fol. B. 119. Guter Druck. Selten. Ohne den Schriftrand.

L. Carracci.

277 Die heilige Jungfrau mit den Engeln. kl. fol. B. 2. Sehr schöner Druck.
278 Die heil. Familie unter dem Bogen. qu. fol. B. 4. Guter Druck.

L. Cars.

279 Susanna und die beiden Alten. de Troy p. gr. fol. Schöner Druck. Beschnitten.

B. Castiglione.

280 Die Auffindung der Leichen des heil. Petrus und Paulus. fol. B. 14. Guter Druck.
281 Die Melancholie. qu. fol. B. 22. Sehr schöner Druck. Fliegenfleckig.

S. Castiglione.

282 Die Auferweckung des Lazarus. kl. qu. fol. B. 1. Einzige Radirung des Meisters. Guter Druck.

G. Chasteau.

283 Heilige Familie in reicher Landschaft. gr. qu. fol. Schöner Druck.

F. Chauveau.

284 Venus hält Adonis von der Jagd zurück. gr. fol. Schöner Druck.

F. Chereau.

285 Corn. Detlev v. Dehn, Minister. H. Rigaud p. gr. fol. Schöner alter Druck. 2
286 M. F. Geoffroy. N. Largillière p. gr. fol. Schöner alter Druck.
287 Rinaldo in den Zaubergärten der Armida. Picart del. gr. fol. Schöner Druck. Etwas rissig.

D. Chodowiecki.

Da hier nur schöne alte Abdrücke aufgeführt sind, so ist eine Bezeichnung der Qualität bei den einzelnen Nummern unterlassen worden.

288 Le passe dix oder der Würfler. 4. Engelmann 1. Sehr selten. Leicht fleckig.
289 Die stehende Demoiselle Quantin. 4. E. 5.
290 Dasselbe Blatt. Fleckig.
291 Der Bauernjunge mit verbundenem Gesicht. 4. E. 6.

292 Dasselbe Bl.
293 2 Bl. Die Betteljungen beim Baume und beim Thorwege. 4. E. 7. 8.
294 Das letztere Blatt nochmals.
295 Friedrich der Grosse zu Pferd. fol. E. 9. Selten.
296 Dasselbe Bl., leicht beschädigt.
297 Die beiden stehenden Demoiselles Quantin. 4. E. 10.
298 Dasselbe Bl.
299 Die beiden sitzenden Damen. 4. E. 11.
300 Dasselbe Bl.
301 Die russischen Gefangenen. qu. 4. E. 12.
302 Dasselbe Bl. Erster Druck. Sehr selten.
303 Der kleine L'Hombre-Tisch. qu. 4. E. 13. Sehr selten. Leicht fleckig.
304 Die sechs Damen und der Künstler im Zimmer. qu. 4. E. 14. II. Mit vollem Aquatintaton.
305 Die beiden sitzenden Damen am Baume. 8. E. 15.
306 Dasselbe Bl.
307 Die Landschaft nach Rembrandt. qu. fol. E. 18. Beschnitten und aufgezogen.
308 Titelkupfer zu den Psalmen. 8. E. 19. II.
309 Die Kinderstube des Künstlers. 4. E. 24.
310 Sechs Türken zu Pferde. 4. E. 25.
311 Das Viehstück nach Dietrich. 4. E. 26.
312 Dasselbe Bl.
313 Die Bettlerin mit den beiden Kindern. 8. E. 27.
314 Dasselbe Bl.
315 Das bettelnde Soldatenweib. 8. E. 28.
316 Die Landschaftsstudie mit Hütte. kl. qu. 8. E. 29.
317 Dasselbe Bl.
318 Die Landschaftsstudie mit dem Thor. kl. qu. 8. E. 30.
319 Die strickende Frau. kl. qu. 8. E. 31.
320 Dasselbe Bl.
321 Die Bettelfrau mit drei Kindern. 8. E. 32.
322 Dasselbe Bl.
323 Das junge Mädchen vom Rücken gesehen. 8. E. 33.
324 Die Bauerfrau vom Rücken gesehen. 8. E. 34.
325 2 Bl. Die vorhergehenden Darstellungen. 8. E. 33. 34.
326 Drei Damen am Fenster. 8. E. 35.
327 Dasselbe Bl. Aufgezogen.
328 Das lesende Kind. kl. qu. 8. E. 36.
329 Dasselbe Bl. Schöne unbeschriebene Copie.
330 Die beiden Alten und das Kind. qu. 8. E. 37.
331 Dasselbe Bl.
332 Der Knabe beim Bratenwender. qu. 4. E. 38.

333 Dasselbe Bl.
334 Das Brandenburger Thor. qu. 8. E. 39.
335 Das ausländische Weib mit drei Kindern. 8. E. 40.
336 Die Frau mit zwei Kindern. 8. E. 41.
337 2 Bl. E. 40. 41. Aufgezogen.
338 Der Türke. 4. E. 42.
339 Die drei Türken. 4. E. 43.
340 2 Bl. E. 42. 43. Aufgezogen.
341 Russen und Türken. 4. E. 44.
342 Dasselbe Bl.
343 Prinzessin Friederike Sophie Wilhelmine von Preussen. fol. E. 45. Selten.
344 Die Vermählung der Prinzessin Friederike. fol. E. 46.
345 Dasselbe Bl.
346 Bouquet de Maximes. kl. qu. 8. E. 47. Von grosser Seltenheit.
347 Der grosse Calas. gr. qu. fol. E. 48. Im Unterrande gebrochen.
348 Dasselbe Bl. E. IIa. Vor vielen Retouchen. Selten. Ohne Rand.
349 Portrait von Friedrich dem Grossen. 8. E. 49.
350 Die Caravane und die liegende Frau. 4. E. 50.
351 Dasselbe Bl.
352 12 Bl. zu Lessings Minna von Barnhelm. Erste Folge mit den französischen Unterschriften. 8. E. 51. Seltene Hauptfolge. Zerschnitten.
353 12 Bl. zu Lessings Minna von Barnhelm. Zweite Folge mit den deutschen Unterschriften. 8. E. 52. Seltene Hauptfolge. Zerschnitten.
354 Dieselbe Folge. E. Ia. Vor der Unterschrift und mit nur sieben Einfällen. Auf einem Bogen unzerschnitten. Von grösster Seltenheit und Kostbarkeit. Im Rande etwas restaurirt.
355 Erstes Blatt zu Basedow's Elementarlehre. qu. fol. E. 54.
356 Action près de Choczim. qu. fol. E. 55.
357 Dasselbe Bl. mit dem von der copirten Platte eingedruckten grossen Mars und der Venus.
358 Medaille auf die Schlacht bei Choczim. qu. fol. E. 56.
359 Dasselbe Bl. E. unbekannter Abdruck. Ohne den Namen des Künstlers. Sehr selten.
360 Zweites Blatt zu Basedows Elementarlehre. qu. fol. E. 57.
361 Gleichheit aller Stände im Grabe. qu. fol. E. 60. Fleckig.
362 Fünftes Blatt zu Basedow's Elementarlehre. qu. fol. E. 63. I. Vor der Ueberarbeitung. Braun.

363 Drei Bl. Vignetten zur Gedächtnissrede auf Frau Daum. 4. E. 64–66.
364 5 Bl. Die erste Vignette. 4. E. 64. Mit den von E. angegebenen, gefälschten Einfällen.
365 Die ökonomische Trophäe. qu. fol. E. 67.
366 Dasselbe Bl.
367 Romanzoffs Sieg über die Türken. qu. fol. E. 68.
368 2 Bl. zu Büffon's Naturgeschichte. 8. E. 70. a. b. I.
369 F. B. Schönberg von Brenkenhoff. 4. E. 70a.
370 Cabinet d'un peintre. qu. fol. E. 75. Hauptblatt. Gebräunt.
371 Die Einwanderung der Franzosen. qu. 8. E. 78.
372 Dasselbe Bl.
373 Das Scharmützel. qu. 8. E. 79.
374 Dasselbe Bl. Aufgezogen.
375 Studien von Figuren. qu. 8. E. 80. Braun.
376 Die Reiterstudien. 4. E. 81.
377 Dasselbe Bl. Aufgezogen.
378 Lebenslauf einer Buhlschwester. 8. E. 82.
379 Die Zelte im Berliner Thiergarten. qu. fol. E. 83. Der Unterrand umgebrochen.
380 Medaille auf das Jubiläum der französischen Kirche in Berlin. qu. 8. E. 85.
381 Vignette zu Gellerts Moral. qu. 8. E. 86.
382 Bibliothek-Zeichen des französischen Seminars. 8. E. 87.
383 Titel zu Büffon's Naturgeschichte der Vögel. 8. E. 88.
384 Vignette zu demselben Buche. qu. 8. E. 89.
385 Vignette zu Krünitz Encyclopädie. qu. 8. E. 91.
386 C. G. von Thiele. 4. E. 97.
387 Dasselbe Bl. Vor vielen Ueberarbeitungen in den Schatten, von E. nicht erwähnt.
388 Dasselbe Bl. Sehr seltener Aetzdruck.
389 Cäsars Zug über die Pyrenäen. qu. 8. E. 99.
390 Dasselbe Bl. I. mit der Standarte. Sehr selten.
391 Dasselbe Bl. In demselben seltenen Zustande.
392 J. B. Basedow. 4. E. 105.
393 Dasselbe Bl.
394 J. A. Philippi. 4. E. 106.
395 Dasselbe Bl.
396 Der Rathsherr von Wasenberg zu Danzig. 4. E. 106a.
397 Erstes Blatt zu Lavaters Fragmenten. qu. 4. E. 107.
398 Vignette zu Martinis Naturgeschichte. qu. 8. E. 108.
399 Zweites Kupfer zu Sulzers Theorie. qu. fol. E. 109. Braun.
400 Der Künstler im Zimmer seiner Mutter zu Danzig. Verätzte Platte. qu. 4. E. 109a.

401 Dr. Friedländers Bibliothekzeichen. 8. E. 111.
402 Todtes Kind, zu Lavater. qu. 4. E. 112.
403 Christuskopf, zu Lavater. kl. fol. E. 113.
404 Dasselbe Bl. Sehr seltener Aetzdruck.
405 Die Lebensalter. Ebendazu. qu. 4. E. 114.
406 Vierundzwanzig männliche Köpfe. fol. E. 115. I. Vor den Nummern.
407 Vierundzwanzig andere männliche Köpfe. fol. E. 116. I. Vor den Nummern.
408 C. W. E. Dietrich, der Maler. fol. E. 118.
409 Dasselbe Bl.
410 Kleine bergige Landschaft. qu. 8. E. 119.
411 Das Maskenrecht. 4. E. 121.
412 Dasselbe Bl.
413 J. G. Zollikofer. 4. E. 126.
414 Dasselbe Bl.
415 Derselbe, anders. 8. E. 127.
416 Dasselbe Bl.
417 Drei Baschkiren. 8. E. 128.
418 Dasselbe Bl.
419 Die Heimführung der Braut. qu. 8. E. 133.
420 Dasselbe Bl.
421 Der Bankerottirer. qu. 8. E. 134.
422 Der bankerottirende Schuhflicker. 8. E. 135.
423 2 Bl. Carrikaturen. Schmal qu. 8. E. 136. 137.
424 2 Bl. Dieselben. Auf einen Bogen gedruckt.
425 3 Bl. Polnische Figuren. 16. E. 138.
426 3 Bl. Dieselben. Auf einen Bogen gedruckt. Aufgezogen.
427 12 Bl. zu Blaise-Gaulart. 8. E. 140. I. Mit fein gerissener kleiner Unterschrift. Zerschnitten.
428 12 Bl. zu Gellerts Fabeln und Erzählungen. 8. E. 141. Zerschnitten.
429 W. Teller. 4. E. 142. I.
430 4 Bl. Elftes bis vierzehntes Blatt zu Lavaters Fragmenten. fol. E. 143—146.
431 Titelkupfer zum Landprediger. 8. E. 149.
432 Dasselbe Bl. I. Von der grossen Platte. Ohne Rand.
433 Titel zu Bianca Capello. 8. E. 150.
434 2 Bl. Vignetten zu Werthers Leiden. qu. 8. E. 151. 152.
435 Erstes Blatt zu Thielke's Memoiren. qu. 8. E. 153.
436 Zweites Bl. zu denselben. qu. 4. E. 161.
437 Dasselbe Bl.
438 Drittes Bl. zu denselben. qu. 4. E. 162. I. Vor der Unterschrift: Friedrich im Unglück.

439 2 Bl. Die Militärstrafen. qu. 8. E. 164. 165.
440 J. W. Göthe. 4. E. 166. Vor der Aufätzung.
441 Titel und Portrait zu Voss' Musen-Almanach. 4. E. 168. I. Vor der Ueberarbeitung. Ohne Rand.
442 12 Bl. Geschichte des Predigers Gros. 8. E. 172. Zerschnitten.
443 Vignette zu Schummels Kinderspielen. 8. E. 173.
444 Titel und Portrait zu Voss' Musen-Almanach. 4. E. 175.
445 Die Weihnachtsbescheerung. 8. E. 176.
446 Brückmann. 4. E. 180.
447 Dasselbe Bl.
448 Pascha Weitsch. 4. E. 181.
449 Dasselbe Bl.
450 Vignette zu Seilers Christenthum. qu. 8. E. 185.
451 12 Bl. Der Fortgang der Tugend und des Lasters. 8. E. 188. Zerschnitten.
452 12 Bl. Dieselbe Hauptfolge, Zerschnitten.
453 2 Bl. zu Karl Ferdiner. 8. E. 189. 190. Ib. Vor aller Schrift.
454 F. E. von Rochow. fol. E. 191.
455 Dasselbe Bl.
456 Das Bibliothekzeichen des Künstlers. 8. E. 192.
457 12 Bl. Die Monate oder Jahreszeiten. qu. fol. E. 193 I. Vor der Schrift. Auf zwei Bogen unzerschnitten.
458 Titel und Portrait zum Lauenburger Kalender. 4. E. 194 I. Vor der Schrift.
459 2 Titelblätter und 2 Modekupfer zum Göttinger Taschenkalender für 1778. 4. E. 195. Auf einer unzerschnittenen Platte. Von grösster Seltenheit.
460 König Friedrich's II. Wachtparade. qu. fol. E. 196.
461 Der Kronprinz Friedrich Wilhelm zu Pferde. 4. E. 198.
462 Die drei Grazien. 8. E. 199.
463 Dasselbe Bl.
464 König Friedrich's II. Wachtparade. qu. fol. E. 200. Gebräunt.
465 Friedrich II. zu Pferde. fol. E. 200a.
466 2 Bl. zu Stillings Jugend. E. 201. 202.
467 2 Bl. Dieselben.
468 Titelkupfer zu Menadie's Leben. 8. E. 203
469 Dasselbe Bl.
470 Titel und Portrait zu Voss' Musen-Almanach 1778. 4. E. 204.
471 2 Bl. Titel und Portrait zum Lauenburger Kalender 1778. 4. E. 206. Nebst einem verfälschten Abdrucke.

472 6 Bl. zu Voltair's Candide. qu. fol. E. 208—212. Auf drei Bogen unzerschnitten.
473 2 Bl. zu Hamlet. gr. 8. E. 213. 214.
474 Titelkupfer zu Robert von Hohenecken. 8. E. 241. Abgeschnitten.
475 2 Bl. Vignetten zu Niemeyers Gedichten. qu. 8. E. 242. Aus dem Buche und 243 I. vor der Pagina.
476 2 Bl. zu Stillings Jünglingsjahren. 8. E. 244. 245.
477 2 Bl. Dieselben.
478 12 Bl. zu Hamlet. 8. E. 252. Zerschnitten.
479 12 Bl. moralischen und satyrischen Inhaltes. 4. E. 259. In sechs Bogen zerschnitten.
480 12 Bl. Dieselben. qu. fol. Auf einem Bogen unzerschnitten.
481 Titel und Portrait zum Lauenburger Kalender 1779. 4. E. 260.
482 Die Jünger zu Emaus. 4. E. 261.
483 Vignette zu Stillings Wanderschaft. 8. E. 263.
484 4 Bl. zu Gatterers Gedichten. 8. E. 264—267. Ohne Rand.
485 Drittes Blatt zu Carl Ferdiner. qu. 8. E. 268.
486 Dasselbe Bl.
487 Lady Macbeth. gr. 8. E. 272.
488 Dasselbe Bl.
489 4 Bl. zu Gil Blas. 4. E. 273—276. Auf zwei Blättern, ohne Rand.
490 Die Jünger zu Emaus. 4. E. 277.
491 Dasselbe Bl. Fleckig.
492 Viertes Bl. zu Carl Ferdiner. 8. E. 278.
493 12 Bl. zu dem Leben eines schlecht erzogenen Frauenzimmers. qu. fol. E. 279. In zwei Bogen zerschnitten.
494 5 Bl. zur wilden Betty. qu. 8. u. qu. 4. E. 280 bis 284. Ohne Rand.
495 4 Bl. zu Gil Blas. qu. 4. E. 285—288. Ohne Rand.
496 Erstes Blatt zu Schulzes Elementarbuch. 8. E. 291.
497 6 Bl. zu Peter Marks. 8. E. 292—297. Ohne Rand.
498 6 Bl. zu Hippels Lebensläufen. 8. E. 298—303.
499 Catharina II. von Russland. 4. E. 305.
500 Titel und Portrait zum Lauenburger Kalender 1780. 4. E. 307.
501 Brustbild der Minerva. 8. E. 308.
502 Titel zum Berliner Genealogischen Kalender 1780. 8. E. 311. I. Vor der Unterschrift.

503 2 Bl. J. J. Engel. 4. E. 312. Nebst einem verfälschten Abdruck.
504 4 Bl. zu Gil Blas. 4. E. 313—316. II. Mit der Jahrzahl 1779. In zwei Bogen zerschnitten.
505 Vignette zu Gil Blas. 8. E. 314. I. Vor dem eingestochenen Titel.
506 Vignette zu Gil Blas. 8. E. 316. I. Ebenso.
507 Titel zu Campe's Robinson. 8. E. 317. Ohne Rand.
508 Vignette zur Lobrede auf Mareschal. 8. E. 318.
509 7 Bl. zu Schulzes Elementarbuch. 4. E. 322. 323. 324. I. Vor der Schrift. Ohne Rand.
510 Erstes Blatt zu Reichards Bibliothek der Romane. 8. E. 325.
511 4 Bl. zu Stolbergs Gedichten. 8. E. 326—329. Ohne Rand.
512 12 Bl. verschiedenen Inhalts. 8. E. 330. Unzerschnitten.
513 Titel und Portrait zum Lauenburger Kalender 1780. 4. E. 331.
514 Dasselbe Bl.
515 Vignette zu Carl Ferdiner. qu. 8. E. 336.
516 2 Bl. Die Wallfahrt nach französisch-Buchholz. qu. 4. E. 337. Nebst einem verfälschten Abdruck.
517 Titel und Portrait zum Lauenburger Kalender 1780. 4. E. 338.
518 Vignette zu Ramsays Reisen des Cyrus. 8. E. 339.
519 Der Banquier Scheel. fol. E. 344.
320 Vignette zu Lavaters Messias. qu. 8. E. 347.
521 Titel zu Wilhelm von Blumenthal. 8. E. 348.
522 Dasselbe Bl.
523 Vignetten zum Leben der Prinzessin von Anhalt-Dessau. qu. 8. E. 349. 350.
524 Titel zu Wilhelm Edelwald. 8. E. 352. Von Chodowiecki handschriftlich bezeichnet: „Probedruck.“
525 Der kleine Calas. 8. E. 353.
526 Dasselbe Bl.
527 W. S. von Belling. 4. E. 354.
528 Titel zum Göttinger Almanach 1781. 4. E. 358.
529 Dasselbe Bl.
530 Titel zum Neujahrsgeschenk für Frauenzimmer. 8. E. 364.
531 6 Bl. zu Erasmus Lob der Narrheit. 8. E. 369—374.
532 Vignette zu Thielcke's Beiträgen. qu. 8. E. 375. I. Vor der Schrift.
533 Dasselbe Bl. Ebenso.
534 Vignette zu Cramers Unterhaltungen. qu. 8. E. 376.

535 Dasselbe Bl.
536 Die Statue des Erasmus. 8. E. 377.
537 Dasselbe Bl. I. Vor der Schrift.
538 Achtes Bl. zu Erasmus Lob der Narrheit. 8. E. 378.
539 2 Bl. Der Prediger Lüdke. 4. E. 379. Dabei ein von E. nicht beschriebener Abdruck vor den Schraffirungen auf den Bäffchen.
540 Vignette zu Lienhard und Gertrud. 8. E. 381.
541 Vignette zu Hermes Andachtsbuch. qu. 8. E. 383.
542 Wilhelm Tell. gr. qu. fol. E. 387. In der Mitte gebrochen.
543 Dasselbe Bl. Mit kleinem Riss.
544 Titelkupfer zu Lady Montague's Briefen. 8. E. 391.
545 Titelkupfer zu Westphahl's Portraits. 8. E. 393.
546 Werke der Finsterniss, oder die Nachdrucker-Höhle. qu. fol. E. 394.
547 Dasselbe Bl. I. Vor der Schrift.
548 Titel u. Portrait zum Lauenburger Kalender 1782. 4. E. 397.
549 Erstes Blatt zu Wilhelmine Arend. 8. E. 402.
550 Vignette zu Sacks Predigten. 8. E. 404.
551 Dasselbe Bl.
552 Vignette zu Hermes Passionspredigten. qu. 8. E. 405.
553 Dasselbe Bl.
554 Vignette zu Bechers Toleranz. qu. 8. E. 406. II.
555 Zu Hippels Lebensläufen. 8. E. 408.
556 7 Bl. zu denselben. 8. E. 409—415.
557 2 Bl. zu Sophie Albrechts Gedichten. qu. 4. E. 416 u. 416a. Unzerschnitten.
558 Vignette zu Hermes Andachtsbuch. qu. 8. E. 417.
559 Das Gastmahl des Simon. qu. 8. E. 418.
560 12 Bl. Lanassa. qu. fol. E. 419. Unzerschnitten.
561 5 Bl. Menschen-Varietäten. qu. 8. E. 422—426.
562 5 Bl. Dieselben.
563 4 Bl. zum kleinen Cäsar 8. E. 428—431.
564 Titelkupfer zu Joseph. 8. E. 432.
565 Titelkupfer zu Scarron's komischem Roman. 8. E. 435.
566 Erstes Blatt zu Klein's Leben grosser Deutscher. fol. E. 436b.
567 Dasselbe Bl. I. Vor der Schrift.
568 Vignette zur Elegie auf Barez Tod. qu. 4. E. 437.
569 12 Bl. zu Hüon von Bordeaux. 8. E. 439. I. Vor der Schrift. Zerschnitten.
570 Die Frau mit zwei Kindern. qu. 4. E. 440a.
571 12 Bl. zu Lienhard und Gertrud. fol. E. 444—455. Unzerschnitten.
572 Titelkupfer zu Meissner's Skizzen. 8. E. 457. Braun.

573 Dasselbe Bl. I. Von der grossen Platte und vor Ueberarbeitung.
574 Dasselbe Bl. Ebenso.
575 Vignette zu Müller's Verschanzungskunst. qu. 8. E. 458.
576 Dasselbe Bl.
577 Titelkupfer zu den Psalmen. 8. E. 459.
578 Dasselbe Bl. Die Platte grösser, was E. nicht erwähnt.
579 6 Bl. zu Schillers Räubern. 8. E. 462. Von der zerschnittenen Platte.
580 Zweites Blatt zu Kleins Leben grosser Deutscher. fol. E. 463.
581 12 Bl. zu Yoricks empfindsamer Reise. qu. fol. E. 464. In zwei Bogen zerschnitten.
582 2 Bl. zu Lavaters Messias. 8. E. 465. 466.
583 Das erste Bl. nochmals.
584 Erstes und zweites Blatt zu Karl von Karlsberg. qu. 4. E. 476. 477. I.
585 Vignette zu Meissner's Skizzen. qu. 8. E. 478.
586 Dasselbe Bl.
587 Drittes Blatt zu Kleins Leben grosser Deutscher. 4. E. 479. II. Mit der ersten Unterschrift.
588 Dasselbe Bl. I. Vor der Schrift.
589 Dasselbe Bl. Ebenso.
590 Titel u. Portrait zum Lauenburger Kalender 1784. qu. 4. E. 483.
591 3 Bl. Drittes bis fünftes Blatt zu Lavaters Messias. 8. E. 484—486. I. Vor der Schrift.
592 4 Bl. Dieselben. Ebenso. Dabei 486 auch mit der Schrift.
593 4 Bl. zu Siegfried von Lindenberg. 8. E. 487—490.
594 Zweites Kupfer zu den Mémoires des Réfugiés. 8. E. 493.
595 2 Bl. zu Karl von Karlsberg. qu. 4. E. 494. 495. Auf einer Platte.
596 Dasselbe Bl. Ebenso. Leicht fleckig.
597 Vignette zu Weisse's Briefwechsel. qu. 8. E. 499. I. Von der grossen Platte.
598 Viertes Blatt zu Kleins Leben grosser Deutscher. fol. E. 500. II. Mit deutscher Inschrift.
599 Vignette zu Seyfferts Morgen-Andachten. 8. E. 501.
600 3 Bl. Balders Tod. 8. E. 502—504.
601 3 Bl. zu Ewald's Fischer. 8. E. 505 I., 506, 507 I.
602 Sechstes Bl. zu Lavaters Messias. 8. E. 512.
603 Dasselbe Bl. I. Vor der Schrift.
604 Dasselbe Bl. Ebenso.
605 12 Bl. zu Macbeth. qu. fol. E. 514. In zwei Bogen zerschnitten.

606 12 Bl. zum Eheprocurator. qu. fol. E. 515. Unzerschnitten.
607 Titel und Portrait zum Lauenburger Kalender 1785. qu. 4. E. 516.
608 12 Bl. zur Geschichte der Menschheit. 8. E. 517. I. Vor der Schrift. Zerschnitten. Leicht fleckig.
609 Vignette zu den Abendandachten. qu. 8. E. 518.
610 Titelkupfer zu den komischen Erzählungen. 8. E. 519.
611 Dasselbe Bl.
612 7 Bl. zu Clarisse. gr. 8. u. qu. fol. E. 521—527. I. Die beiden letzten Blätter zerschnitten.
613 Siebentes Bl. zu Lavaters Messias. gr. 8. E. 528. I. Vor der Schrift.
614 Drittes Kupfer zu den Mémoires des Réfugiés. gr. 8. E. 529.
615 Prof. Böhm. gr. 8. E. 530.
616 Titelkupfer zu De la Veaux' Grammatik. gr. 8. E. 531. I. Vor der Schrift.
617 Dasselbe Bl. I. Vor der Schrift, ohne Rand.
618 Achtes Bl. zu Lavaters Messias. gr. 8. E. 532. I. Vor der Schrift.
619 12 Bl. zu Peregrin-Pickle. qu. fol. 533. In zwei Bogen zerschnitten.
620 Dieselbe Folge. Ebenso.
621 Fünftes Bl. zu Klein's Leben grosser Deutscher. fol. E. 534. II. Mit deutscher Schrift.
622 Dasselbe Bl. I. Vor der Schrift. Ohne Rand.
623 Dasselbe Bl. Ebenso. Ebenso.
624 Titelkupfer zur Heloise. gr. 8. E. 535.
625 Dasselbe Bl.
626 2 Bl. zu Karl von Karlsberg. qu. fol. E. 536. 537. I. Auf einer Platte.
627 Der Tod des Herzogs Leopold von Braunschweig. qu. fol. E. 540. II. Mit den schwimmenden Menschen und vor dem Strich in der Unterschrift.
628 12 Bl. zu Kabale und Liebe. qu. fol. E. 541. In zwei Bogen zerschnitten.
629 4 Bl. zur Elegie auf des Künstlers Gattin. 8. E. 542 bis 545.
630 Vignette zu Holtzendorf's Genesung. qu. 8. E. 546.
631 Dasselbe Bl.
632 8 Bl. zu Clarisse. gr. 8. E. 550—557. Zerschnitten.
633 Vignette zu Hermes Beiträge. qu. 8. E. 558.
634 12 Bl. zu Ifflands Jäger. qu. fol. E. 559. Unzerschnitten.

635 Viertes Kupfer zu den Mémoires des Réfugiés. gr. 8. E. 560.
636 6 Bl. Ostindische Gebräuche. qu. fol. E. 562. I. Unzerschnitten.
637 Dieselbe Folge. II. Mit gefälschtem Einfall.
638 Das Blanquet der Berliner Academie. qu. fol. E. 563. I. Vor der Schrift.
639 Dasselbe Bl. Ebenso.
640 Titelkupfer zu Wildt's Triumph. gr. 8. E. 564.
641 Ziethen vor seinem Könige sitzend. gr. qu. fol. E. 565. Hauptblatt. Etwas brüchig und ohne Rand.
642 Umrisse der Köpfe zu vorstehender Platte. qu. fol. E. 566.
643 Dasselbe Bl.
644 12 Bl. brandenburgische Kriegsscenen. qu. fol. E. 567. In vier Bogen zerschnitten, mit falschen Einfällen.
645 12 Bl. zu den lustigen Weibern von Windsor. qu. fol. E. 568. II. In vier Bogen zerschnitten.
646 12 Bl. zu Caroline von Lichtfield. E. 569. Unzerschnitten.
647 Die Einsetzung des Abendmahls. qu. 8. E. 570.
648 12 Bl. zu Coriolan. qu. fol. E. 571. Unzerschnitten.
649 Dieselbe Folge. Ebenso.
650 Verbesserung der Sitten. qu. fol. E. 572.
651 Dasselbe Bl.
652 Fünftes Kupfer zu den Mémoires des Réfugiés. gr. 8. E. 573.
653 2 Bl. Die Fächer. gr. qu. fol. E. 574. 575.
654 2 Bl. Dieselben. In der Mitte gebrochen.
655 Sechstes Bl. zu Klein's Leben grosser Deutscher. fol. E. 576. Mit deutscher Unterschrift.
656 Erstes Bl. zu Gotters Gedichten. qu. 8. E. 581.
657 12 Bl. zu Camille. qu. fol. E. 582. In zwei Bogen zerschnitten.
658 12 Bl. zum Sturm. qu. fol. E. 583. In vier Bogen zerschnitten.
659 Der Prediger Hermes. 4. E. 584.
660 Dasselbe Bl.
661 Titelkupfer zu Blumenbachs Naturgeschichte. 8. E. 585.
662 12 Bl. zu Cäcilia. qu. fol. E. 588. Unzerschnitten.
663 Allegorie auf die Einäscherung Ruppins. qu. fol. E. 589.
664 Sechstes Kupfer zu den Mémoires des Réfugies. gr. 8. E. 593.

665 2 Bl. zum Leben eines Lüderlichen. qu. 8. u. gr. 8. E. 594. 595.
666 2 Bl. Dieselben.
667 Titel zum Lauenburger Kalender 1789. 8. E. 596.
668 Titel zu Lavaters Menschenkenntniss. qu. 8. E. 597.
669 12 Bl. Beweggründe zum Heirathen. qu. fol. E. 598. III. In 2 Bogen zerschnitten.
670 12 Bl. Modethorheiten. qu. fol. E. 599. In vier Blätter zerschnitten.
671 4 Bl. zur Geschichte des Holländischen Krieges. fol. E. 602. II. Unzerschnitten.
672 Erstes Kupfer zu den Sagen der Vorzeit. 8. E. 603. I. Vor der Pagina.
673 Dasselbe Bl. Ebenso.
674 Titelkupfer zu Halem's Poesie u. Prosa. 8. E. 604.
675 Vignette zu Hermes „für Aeltern und Ehelustige." qu. 8. E. 605.
676 Kleine etruskische Darstellung. kl. qu. 8. E. 605a. Matt. Selten.
677 Die kleine Landschaft. kl. qu. 8. E. 606.
678 Dasselbe Blatt.
679 2 Bl. zu Wieland's Idris. fol. E. 607. 608. Unzerschnitten.
680 12 Bl. Gute menschliche Eigenschaften. qu. fol. E. 609. In sechs Bogen zerschnitten.
681 Vignette zu Hermes literarische Märtyrer. qu. 8. E. 610.
682 Dasselbe Bl.
683 12 Bl. zu Blumauer's Aeneide. qu. fol. E. 611. Unzerschnitten.
684 Vignette zu Bürgers Leonore. gr. 8. E. 612. I. Von der grossen Platte. Mit gefälschtem Einfall.
685 12 Bl. Anekdoten von Peter dem Grossen. qu. fol. E. 613. In vier Bogen zerschnitten.
686 12 Bl. Darstellungen aus der neuen Geschichte. qu. fol. E. 614. Unzerschnitten.
687 6 Bl. Preussisch-Brandenburgische Staatengeschichte. qu. fol. E. 615. In zwei Bogen zerschnitten.
688 Dieselbe Folge. Ebenso.
689 Vignette zu Klopstocks Messias. qu. 8. E. 616.
690 Vignette zu Woltersdorf's Predigten. qu. 8. E. 617.
691 Der Prediger Reclam. gr. 8. E. 618.
692 3 Bl. Kleine Landschaften mit Staffage. kl. qu. 8. E. 619. 621.
693 Zweites Bl. zu den Sagen der Vorzeit. 8. E. 622.
694 2 Bl. Vignetten zu Büsch's Erfahrungen. 8. 623. 624.

695 Achtes Blatt zum Wandsbecker Boten. qu. 8. E. 625. I. Vor der Schrift.
696 Vignette zu Bahrdt's Geschichte. qu. 8. E. 626.
697 Vignette zur Geschichte der Weiber. qu. 8. E. 627.
698 Titelvignette zu Siegfried von Lindenberg. gr. 8. E. 628.
699 Vignette zu den poetischen Briefen. qu. 8. E. 629.
700 Dasselbe Bl.
701 12 Bl. zur Bartholomäusnacht. qu. fol. E. 630. In vier Blätter zerschnitten.
702 12 Bl. zu die Indianer in England. qu. fol. E. 631. Ebenso.
703 4 Bl. zur Preussisch-Brandenburgischen Staatengeschichte. fol. E. 633. Unzerschnitten.
704 Dieselbe Folge. Ebenso.
705 Siebentes Blatt zu den Mémoires des Réfugiés. gr. 8. E. 638.
706 Titelkupfer zu Hoffmanns Flora. 8. E. 644.
707 Vignette zur merkwürdigen Weissagung. qu. 8. E. 645.
708 Drittes Kupfer zu den Sagen der Vorzeit. qu. 8. E. 646.
709 Die Zwergengruppe. 8. E. 647.
710 3 Bl. Verschiedene Cavallerie. qu. 8. E. 648—650.
711 Die auf Rosen schlummernde Unschuld. qu. 8. E. 651.
712 2 Bl. Heilige Familien. qu. 8. E. 652. 653.
713 2 Bl. Zu den Scenen aus der Ritterzeit. 8. E. 655. 656. I. Vor der Pagina.
714 2 Bl. Kupfer und Vignette zu Langbeins Schwänke. 8. E. 657. 658.
715 Sophie Schwarz, Brustbild. 8. E. 659.
716 Titelkupfer zu Recueil de Psaumes. 8. E. 660. I. Vor der Schrift.
716a Dasselbe Bl. Ebenso.
717 6 Bl. Grosse Begebenheiten. fol. E. 661. II. Vor den Nummern. In zwei Bogen zerschnitten.
718 12 Bl. zur älteren, mittleren und neueren Geschichte. qu. fol. E. 663. Unzerschnitten.
719 2 Bl. Titelkupfer und Vignette zu Hippels Ehe. qu. fol. E. 669. 670. I. Auf einer Platte vor dem Titel.
720 4 Bl. zu Ziegenhagens Verhältnisslehre. qu. 8. E. 672—675.
721 Titel-Vignette zu Walthers Vorübungen. qu. 8. E. 679.
722 12 Bl. zu Gellerts Fabeln. qu. fol. E. 680. In zwei Bogen zerschnitten.
723 2 Bl. Titelkupfer und Vignette zu Langbeins Schwänke. qu. fol. E. 681. 682. Unzerschnitten.
724 2 Bl. Vignetten zu Vargas' Novellen. qu. fol. E. 683. 684. I. Vor dem Titel. Unzerschnitten.

725 Vignette zu Hubers vermischten Schriften. 8. E. 685. I. Von der grossen Platte. E. erwähnt die spätere Verkleinerung nicht.
726 12 Bl. zur andern burgischen Geschichte. qu. fol. E. 687. In vier Blätter zerschnitten.
727 12 Bl. Zur Neueren Geschichte und Blumauers Aeneide. qu. fol. E. 689. Unzerschnitten.
728 Dieselbe Folge. Mit den Einfällen Ia. Unzerschn.
729 Titelkupfer zum Historisch-Genealogischen Almanach 1793. 8. E. 690 I. Mit dem Teufel.
730 Vignette zu Pächter Martin. qu. 8. E. 691.
731 2 Bl. Zum Historisch-Genealogischen Almanach. qu. 4. E. 692. 693.
732 Titelkupfer zur unsichtbaren Loge. gr. 8. E. 694 I. Mit Einfällen.
733 Das Gehirn eines Künstlers. qu. 8. E. 696.
734 Titelkupfer zu Wiesigers Gedichten. gr. 8. E. 697.
735 Dasselbe Bl. Ib. Mit einem Einfalle.
736 8 Bl. Der Lebenslauf. gr. qu. 8. E. 689.
737 4 Bl. Zu Storchs Gemälde von Petersburg. gr. 8. E. 699. 700. Ia. Mit Einfällen, unzerschnitten. 701 Ia. mit dem ersten Einfall, und 702.
740 12 Bl. zur älteren, mittleren und neueren Geschichte. qu. fol. E. 703. I. Mit Einfällen. Unzerschnitten.
741 12 Bl. Dieselbe Folge. Ebenso. ebenso.
742 Titelkupfer zu Mühlenpfordt's Scenen. 8. E. 710. I. Mit Einfall.
743 12 Blätter zu Fabeln von Gellert u. Anderen. qu. fol. E. 711. Ia. Mit Einfällen. Unzerschnitten.
744 Dieselbe Folge Ib. Mit den kleinen Köpfen und einem gefälschten Einfalle. Ebenso.
745 12 Bl. Zur Brandenburgischen Geschichte. qu. fol. E. 712. Ib. Vor der Schrift, mit Einfällen und unzerschnitten.
746 6 Bl. Aufrichtigkeit und Heuchelei. fol. E. 613. III. Mit den beiden Vögeln.
747 Senator Schöne. gr. 8. E. 716.
748 Titel-Vignette zu Matthisons Gedichten. gr. 8. E. 720. Ia. Vor dem eingestochenen Titel und mit Einfällen.
749 Der grosse Roland. qu. 8. E. 721. I. Von der grossen Platte mit Einfällen.
750 2 Bl. Der junge Mann mit der Silhouette. gr. 8. E. 722a.
751 Freiheit und Gleichheit. 8. E. 723. Mit gefälschtem Einfall.

752 Pethion, Marat und das Fischweib. kl. qu. 8. E. 724.
753 3 Bl. Die Cavalcaden. kl. 8. E. 725. Auf einem Bogen.
754 3 Bl. Dieselben. Ebenso.
755 12 Bl. Zu Hölty's Elegie auf ein Landmädchen. qu. fol. E. 726. Unzerschnitten.
756 Titelvignette zur Geschichte Oldenburgs. 4. E. 733. Ia. Vor dem eingestochenen Titel, mit Einfällen.
757 Die Enthusiasten. 8. E. 734. I.
758 6 Bl. zur neueren französischen Geschichte. fol. E. 735. In zwei Blätter zerschnitten.
759 Dieselbe Folge. Ebenso.
760 Vignette zu Kinderlings deutscher Sprache. qu. 8. E. 736. I. Mit Einfällen.
761 Titelkupfer zu den Sagen der Vorzeit. 8. E. 737.
762 2 Bl. zu Beckers Taschenbuch für 1795. qu. 4. E. 738. 739. Unzerschnitten.
763 Titelkupfer zur Leipziger Monatsschrift. 8. E. 740.
764 Achtes Kupfer zu den Mémoires des Réfugiés. 8. E. 741. I. Vor aller Schrift. Die Portraits im Unterrande durch Zulegen beim Drucken verdeckt.
765 Die Portraits von Graff und Becker. qu. 8. E. 742.
766 2 Bl. zu Beckers Taschenbuch 1795. qu. 4. E. 743. 744. Unzerschnitten.
767 Convention von Kloster Seewen. gr. 8. E. 748. Seltener Aetzdruck.
768 Bataille du 18. Aout 1794. gr. qu. 8. E. 750.
769 Titelkupfer zum Blüthenalter der Empfindung. qu. fol. E. 751. II. Vor der Schrift. Mit dem grossen Einfalle.
770 Dasselbe Blatt. Ebenso.
771a 2 Bl. Titelkupfer und Vignette zu Clara du Plessis. qu. fol. E. 752. 753. I. 1a. Vor dem eingestochenen Titel und mit Einfällen. Unzerschnitten.
771 Der kleine reitende Herr mit der Dame. qu. 8. E. 754.
772 Dasselbe Bl.
773 Die angenehme Unterredung. kl. qu. 8. E. 755.
774 Titelkupfer zu Beatrice Cenci. gr. 8. E. 756. I. Mit Einfällen. Nebst zwei Drucken mit gefälschten Einfällen.
775 Titelvignette zu Grigri. gr. 8. E. 757. Ib. Vor dem eingestocheneu Titel.
776 Vignette zu Schulz Reise. qu. 8. E. 758.
777 Verschiedene Figuren. kl. qu. 8. E. 759. I. Von der unzerschnitten Platte.

778 12 Bl. Fragment einer Heirathsgeschichte. qu. fol. E. 760. Mit Einfällen. Unzerschnitten.
779 8 Bl. zu Beckers Taschenbuch für 1796. qu. 4. E. 761—768. Unzerschnitten.
780 Die gute Mutter. 8. E. 769.
781 2 Bl. Titelkupfer und Vignette zur Feier der Liebe. qu. fol. E. 770. 771. Ib. Vor dem eingestochenen Titel. Unzerschnitten.
782 Titelvignette zu den Märtyrer der Wahrheit. gr. 8. E. 772. Ic. Vor dem eingestochenen Titel.
783 3 Bl. Figürliche Darstellungen. kl. qu. 8. E. 774. 776.
784 2 Bl. zu Ehrenbergs Taschenbuch für 1796. qu. 4. E. 777. 778. Ia. Vor der Unterschrift und mit Einfällen. Unzerschnitten.
785 6 Bl. zur Geschichte von Polen. fol. E. 779. In zwei Bogen zerschnitten.
786 Dieselbe Folge. I. Vor der Schrift. Zerschnitten.
787 6 Bl. zur älteren und mittleren Geschichte. fol. E. 780. Mit einem gefälschten Einfalle. Unzerschnitten
788 Die Vertheilung der Glücksgüter. qu. 8. E. 782.
789 Vignette zu Kinderlings deutscher Sprache. 8. E. 783.
790 Geheimrath Höpfner. 8. E. 784. Ib. Mit Einfällen.
791 Die Emigrirten. qu. 8. E. 785.
792 Die kleine Landschaft. qu. 8. 786.
793 4 Bl. Zu Lang's Almanach für 1794. 8. E. 789—792. Ic. Vor der Schrift.
794 Des Künstlers Reise nach Dresden. qu. fol. E. 793.
795 6 Bl. Zur Geschichte von Polen. qu. fol. E. 823. Unzerschnitten.
796 Dieselbe Folge. Ib. Vor der Schrift. Mit zwei falschen Einfällen. Ebenso.
797 8 Bl. zu Beckers Taschenbuch für 1794. qu. 4. E. 824—831. I. Vor der Schrift mit Einfällen. Unzerschnitten.
798 Die Königlich Preussische Familie. 4. E. 832. Ia. Von der grossen Platte und mit der Amme. Selten.
799 Dasselbe Bl. Ib. Ebenso, mit dem Einfalle. Selten.
800 Titelkupfer zu Bragur. 8. E. 833. Ib. Vor der Schrift.
801 Die Flucht der Offenbacher nach Hanau. gr. 8. E. 834. Ib. Von der grossen unzerschnittenen Platte und vor der Schrift.
802 6 Bl. Einfälle. kl. 8. u. qu. 8. E. 834a. Ein Blatt fleckig.
803 3 Bl. zur deutschen Monatsschrift 1796. gr. 8. E. 835 bis 837.
804 6 Bl. der 8 Bl. zu Beckers Almanach für 1798. qu. 4.

E. 838—843. I. Vor der Schrift und mit Einfällen. Unzerschnitten.

805 8 Bl. Zur Geschichte Katharina II. qu. fol. E. 846. IIa. Mit einem ächten und mit einem gefälschten Einfall. Unzerschnitten.

806 4 Bl. Titelvignetten und Kupfer zu Julchen Grünthal. qu. fol. E. 853—856. Ia. Mit Einfällen. Unzerschnitten.

807 Dreissig physiognomische Köpfe. 4. E. 857. Ia. Mit Einfällen.

808 2 Bl. zu den Erziehungsvorschlägen. qu. fol. 858. 859. Unzerschnitten.

809 2 Bl. Titelvignetten zu Beckers Darstellungen. 4. E. 860. 864. Ia. Vor den Titeln und mit Einfällen.

810 Das letzte Blatt nochmals Ib. Vor dem Titel.

811 2 Bl. zur Familie Hellmuth. qu. 4. E. 875. 876. Die verworfenen Platten. Unzerschnitten.

812 Titelkupfer zu Hoffmann's Flora. 8. E. 879. Ia. Mit Einfällen.

813 Moses Weselly. 8. E. 880. IIa. Mit einem Einfall.

814 Dasselbe Blatt. IIb. Mit Einfällen.

815 8 Bl. Zur Bartholomäusnacht. qu. fol. E. 881. IIa. Mit zwei ächten u. mit zwei gefälschten Einfällen. Unzerschnitten.

816 Lippert und Zingg. 4. E. 882b.

817 4 Bl. Dieselbe Darstellung. 4. E. 882a. I—IV. Also sämmtliche Zustände der Platte mit den verschiedenen Einfällen. Seltenes Exemplar.

818 Heimfahrt einer guten Schweizerseele. 8. E. 883.

819 3 Bl. M. de Vollange. qu. 8. E. 884. 884a. b.

820 Titelkupfer zu Ewalds Phantasien. 8. E. 887.

821 Dasselbe Bl. Ia. Mit Einfällen.

822 Titelvignette zu Winhall. gr. 8. E. 888. Ia. Vor dem Titel und mit Einfällen, wovon einer gefälscht.

823 4 Bl. Zu Langs Taschenbuch für 1799. qu. 4. E. 897. —900. Ib. Vor der Schrift, mit falschen Einfällen. Unzerschnitten.

824 Titelkupfer zum Taschenbuch der Liebe und Freundschaft. qu. 4. E. 901.

825 Dasselbe Bl. Ia. Vor dem Titel und mit dem grossen Einfalle. Selten.

826 Zwölftes Bl. zur deutschen Monatsschrift. 4. E. 904a. Die verworfene Platte.

827 Dasselbe Bl.

828 2 Bl. Zu Lindemanns Menschenwerth. qu. 4. E. 905, 906. Ib.

829 2 Bl. Dieselben. Ia. Mit Einfällen.
830 3 Bl. zu Neuffers Dichtung. qu. fol. E. 910—912. Ia. Mit Einfällen.
831 Titelkupfer zu Hoffmanns Flora. 8. E. 913.
832 Dasselbe Bl. I. Mit Einfällen.
833 2 Bl. Madame Unzelmann als Nina. gr. 8. E. 914, 915.
834 2 Bl. Dieselben. Ia. Mit Einfällen.
835 Die Höflichkeit. kl. qu. 8. E. 916.
836 Die ländliche Ruhe. kl. qu. 8. E. 917.
837 8 Bl. zur Bartholomäusnacht. qu. fol. E. 920a. Mit einem falschen Einfall. Unzerschnitten.
838 3 Bl. zu Herrmann Lange. 8 u. qu. 4. E. 929—931. Ib. Vor der Schrift. Unzerschnitten.
839 5 Bl. zu Salzmanns Taschenbuch. 8. E. 932—936. II. Vor der Veränderung der Nummern.
840 5 Bl. Dieselbe Folge.
841 Der Bettelvoigt. 8. E. 937b.
842 4 Bl. zur Charakteristik Friedrichs II. fol. E. 944. Unzerschnitten.
843 12 Bl. zur Geschichte des Kreuzzuges. qu. fol. E. 945. Mit falschen Einfällen. Unzerschnitten.
844 Die Neujahrwunsch-Verkäuferin. gr. qu. 8. E. 946.
845 4 Bl. zur Charakteristik Friedrich's des Grossen. fol. E. 947. Unzerschnitten.
846 Ziethen an der Tafel Friedrich's II. schlafend. gr. qu. fol. E. 948. I. Hauptblatt in seltenem Abdruck vor der Schrift. Etwas beschädigt und mit einigen Rothsteinstrichen.
847 Verschiedene Einfälle. qu. 8. E. 949.
848 Dasselbe Bl. Auf braunes Papier.
849 Eine Familie im Zimmer. Handzeichnung. Federumriss und etwas Rothstein. qu. 8.
850 Ein weiblicher und sechs männliche ausländische Köpfe. Bleistiftzeichnung. gr. qu. 8.
851 Ueber 200 Bl. Verschiedene Darstellungen. Meist alte Abdrücke und gut erhalten.
852 Ueber 200 Bl. desgl. Ebenso.
853 Ueber 200 Bl. desgl. Ebenso.
854 ca. 400 Bl. desgl. Meist spätere Drucke, aber gut gehalten.
855 ca. 400 Bl. Desgl. Ebenso.
856 Ueber 350 Bl. Desgl. Ebenso.

L. Camberlano.

857 Die drei Sänger. Schöne Wiederholung des seltenen Stiches von M. A. Raimondi. B. 468. 4. Schöner Druck. Etwas fleckig. /.

G. Cipriani.

858 Wilhelm II. von Nassau, Brustbild. M. Mireveld p. fol. Schöner Druck.

F. Clerc.

859 Ein Knabe die Geige spielend. Kniestück. Schönes Schabkunstblatt. gr. fol. Sehr schöner Druck vor aller Schrift.
860 Dasselbe Bl. Ebenso. Ebenso.
861 Der Fahnenträger. Rembrandt p. gr. fol. Ebenso. Hauptblatt in sehr schönem Druck. Vor aller Schrift.
862 Dasselbe Bl. Sehr schöner Druck, nur mit dem Künstlernamen.
863 Männliches Portrait. Brustbild. gr. fol. Guter Druck, vor aller Schrift.

J. Clerc.

864 Tod der Maria. C. Saracenus p. gr. fol. Schöner Druck. Fleckig und leicht beschädigt.

S. le Clerc.

865 Die Akademie der Wissenschaften und schönen Künste. qu. fol. Guter Druck.

P. Clouet.

866 Henry Riche, Graf von Holland. Van Dyck p. fol Guter Druck mit Hendricx' Adresse. Etwas beschädigt
867 Anna Wake, Gräfin von Sussex. Van Dyck p. fol. Guter Druck.

J. Coelemans.

868 Loth und seine Töchter. P. Rubens p. qu. fol. Guter Druck.

J. Collaert.

869 Juno. Ph. Galle inv. fol. Sehr schöner alter Druck. Selten. Etwas beschädigt.
870 Andromeda. Ph. Galle inv. fol. Schöner Druck.

M. Corneille.

871 Die Vermählung der heil. Catharina. L. Carracci del. kl. fol. Guter Druck.

C. Cort.

872 Die Darstellung Christi. fol. Guter Druck.
873 Die Marter des heil. Laurentius. Tizian p. gr. roy. fol. Schöner Druck.
874 Die Elephantenschlacht. Raphael inv. gr. qu. fol. Vorzüglicher Druck. Etwas restaurirt.

L. Cranach.

875 Der Sündenfall. Schule des Cranach. Holzschn. wie die Folgenden. Clair obscur. fol. Guter alter Druck. Sehr selten.
876 Die heilige Familie in der Stube. qu. fol. Sch. 14.*) Guter Druck. Etwas restaurirt.
877 Christus vor Caiphas. fol. Sch. 18. Guter Druck. Beschnitten.
878 12 Bl. Die Martern der Apostel. 4. Sch. 34—45. Schöne Abdrücke ohne Text auf der Rückseite, je zwei Darstellungen auf einem Bogen. Schönes Exemplar.
879 14 Bl. Dieselbe Folge, die Schöpfung und St. Paulus, auf 7 Bogen beiderseitig gedruckt. Mit den Glaubensartikeln als Unterschrift. Schöne Abdrücke.
880 Die Marter des heil. Bartholomäus. 4. Sch. 39. Vorzüglicher Druck vor dem Text auf der Rückseite.
881 Die Marter des heil. Simon. 4. Sch. 43. Schöner Druck vor dem Text.
882 2 Bl. Apostelmartern. 4. Sch. 37. 45. Gute Drucke ohne Text. Leicht beschädigt.
883 2 Bl. Der Evangelist Lucas und der Apostel Jacobus, schreibend. fol. Gute Drucke.
884 Landschaft mit drei Knieenden vor dem Crucifix. fol. Schöner Druck.
885 Philipp Melanchthon, Brustbild. Clair obscur. fol. Guter neuer Druck.

J. Dassonville.

886 Das Concert in der Weinstube. Fehlt R.-D. qu. 8. Schöner Druck.

C. van Dalen.

887 Venus und Cupido. G. Flinck p. gr. fol. Sehr schöner Druck. Scharf beschnitten.
888 Dasselbe Bl. Guter Druck.
889 Der Reichthum der Natur. Tu sola creatorem etc. P. Rubens p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Scharf beschnitten.

L. Daven.

890 Kaiser M. Anton bringt ein Opfer. Basrelief der Antonius-Säule. Primaticcio del. gr. qu. fol. B. 14. Sehr schöner Druck.

---

*) Schuchardt, Chr. Lucas Cranach des Aelteren Leben und Werke, 3 Bde. Leipzig 1851. 1870.

W. J. Delff.

891 M. Miereveld, Maler. Van Dyck p. fol. Prächtiger Druck vor aller Schrift. Sehr selten.

D. V. Denon.

892 Hexensabbath. qu. fol. Schöner Druck.
893 Die Nymphen der Diana und der schlafende Amor. qu. fol. Ebenso.

A. B. Desnoyers.

894 Die Musen und die Pieriden. P. del Vaga p. gr. qu. fol. Schöner Druck, aber mehrfach rissig und etwas fleckig.
895 Venus entwaffnet Amor. R. Lefevre p. Punktirt. gr. fol. Sehr schöner Druck. Ohne Rand. 3,2

C. W. E. Dietrich.

896 Die Flucht der heiligen Familie. 4. L. 13. Schöner Druck.
897 Die Kreuz-Abnahme. fol. L. 24. Erster schöner Druck. Selten.
898 Der verlorene Sohn bei dem Pächter. gr. fol. L. 27. Schöner Druck.
899 Der kleine Satyr beim Bauer. qu. fol. L. 39. Schöner II. Druck.
900 Dasselbe Bl. Ebenso schön.
901 Der Rattengiftverkäufer. 4. L. 70. Schöner Druck des seltenen Blattes.
902 Der Scheerenschleifer. 8. L. 75. Erster schöner Druck. Sehr selten. Braun.
903 Der Kurzwaarenhändler. 8. L. 76. Erster schöner Druck. Sehr selten.
904 Der Bettler. Holzschn. 4. L. 78. Schöner erster Druck.
905 Kniestück einer nach rechts gewendeten Frau. kl. 8. L. 90. Sehr schön und von grosser Seltenheit.
906 Der junge Mann mit der Zeichenfeder. 8. L. 95. Schöner II. Druck.
907 Der Waldstrom. 8. L. 143. Vor der Nummer.
908 Das Thor auf der verfallenen Brücke. qu. fol. L. 149. Schöner III. Druck vor der Nummer.
909 Heroische Landschaft. kl. fol. L. 151. Schöner II. Druck. Selten. Etwas fleckig.
910 Der Wart-Thurm. qu. 8. L. 152. Erster schöner Druck. Selten.
911 Die Felsenschlucht. gr. fol. L. 158. Erster schöner Druck.

912 Die Landschaft mit dem heil. Wilhelm. kl. fol. L. 161. Schöner I. Druck.
913 Die Landschaft mit dem heil. Franz. kl. fol. L. 162. Ebenso.
914 Thierstudien. I. Platte. kl. 8. L. 173. Erster schöner Druck.
915 Thierstudien. V. Platte. kl. 8. L. 177. Ebenso.
916 Das Wappen der Familie Dietrich. Oval 8. L. 178. Schöner Druck. Selten.
917 Die Schreibkunst. kl. qu. fol. L. 179. Schöner Druck.
918 7 Bl. Landschaften etc. qu. 8 bis qu. fol. Gute Drucke.

N. Dorigny.

919 5 Bl. der berühmten Cartons von Hamptoncourt. Raphael inv. roy. qu. fol. Schöne alte Drucke. Einige wenig beschädigt.

P. Drevet.

920 Marie Herzogin von Nemours. H. Rigaud p. gr. fol. Sehr schöner Druck. Scharf beschnitten und leicht beschädigt.
921 Robert de Cotte. Idem p. gr. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

L. F. Dubourg.

922 Eliezer und Rebecca. fol. Schöner Druck. Selten.

J. le Ducq.

923 Maria mit dem Kinde auf dem Schoos. gr. 8. Schöner alter Druck. Sehr selten. Scharf beschnitten.
924 Einer der anbetenden Könige. gr. 8. Schöner Druck mit Rand.
925 Der stehende König nach rechts. gr. 8. Ebenso. Ebenso.
926 Der stehende König nach links. gr. 8. Ebenso. Ebenso.
927 Die säugende Hündin. qu. 4. Guter Druck der neuerlich aufgefundenen Platte.
928 Dasselbe Bl. Mit den Aetzflecken.

G. Duchange.

929 Der alte Tobias erhält das Augenlicht. A. Coypel p. gr. qu. fol. Schöner alter Druck. Ohne Rand.

P. F. Duflos.

930 Landschaft mit antiken Ruinen, einem Brunnen und Staffage. qu. fol. A. 1. Guter alter Druck. Sehr selten.

C. Dughet.

931 Die Gebirgslandschaft mit dem Vulkan. qu. fol. B. 8. Alter guter Druck. Ohne Rand.

C. Dujardin.

932 16 Bl. Thierstücke und Landschaften. qu. 8 bis qu. fol. Gute ältere Drucke.

N. Dupuis.

933 Jean de Betzkoy in ganzer Figur sitzend. Roslin p. gr. fol. Schöner und seltener erster Druck mit dem Stichfehler. Mit vollem Rand.

A. Dürer.

934 Die Geburt Christi. fol. B. 2. Copie von J. Hopfer. Guter Druck.

935 Der Schmerzensmann. Titel der Passion. 8. B. 3. Schöner alter Druck mit Rand.

936 Christus am Oelberg. 8. B. 4. Schöner alter Druck.

937 Christi Gefangennehmung. 8. B. 5. Ebenso.

938 Christus vor Caiphas. 8. B. 6. Ebenso.

939 Christus vor Pilatus. 8. B. 7. Schöner alter Druck mit Rand. Etwas beschädigt.

940 Dasselbe Bl. Später Druck.

941 Die Geisselung. 8. B. 8. Schöner alter Druck mit Rand. Etwas restaurirt.

942 Die Dornenkrönung. 8. B. 9. Schöner alter Druck mit Rand.

943 Das Ecce homo. 8. B. 10. Ebenso, ebenso. Wenig restaurirt.

944 Pilatus wäscht die Hände. 8. B. 11. Guter alter Druck mit Rand.

945 Die Kreuztragung. 8. B. 12. Schöner alter Druck.

946 Christus am Kreuz. 8. B. 13. Guter alter Druck mit Rand.

947 Kreuz-Abnahme. 8. B. 14. Ebenso, ebenso.

948 Die Grablegung. 8. B. 15. Schöner alter Druck mit Rand. Wenig restaurirt.

949 Die Niederfahrt zur Hölle. 8. B. 16. Schöner Druck.

950 Die Auferstehung Christi. 8. B. 17. Schöner alter Druck mit Rand.

951 Paulus und Johannes heilen einen Lahmen. 8. B. 18. Ebenso, ebenso.

952 Christus am Oelberg betend. Radirt. fol. B. 19. Guter alter Druck ohne Rostflecken.

953 Der sitzende Schmerzensmann. Ebenso. 8. B. 22. Schöner Druck vor der Ueberarbeitung.

954 Der verlorene Sohn bei den Schweinen. fol. B. 28 Hauptblatt in schönem alten Druck. In der Luft eine kleine dünne Stelle.

955 Die Jungfrau auf dem Halbmond mit Sternenkrone und Scepter. 8. B. 32. Schöner Druck. Restaurirt.
956 Die sitzende Jungfrau mit dem Kind unter einem Baum. 8. B. 35. Ebenso. Ebenso.
957 Die sitzende Jungfrau an der Mauer. 8. B. 40. Vorzüglicher Druck dieses Hauptblattes. Mit dünnen Stellen und oben scharf beschnitten.
958 Die Madonna mit der Birne. 8. B. 41. Sehr schöner Druck. Scharf beschnitten und mit kleinen dünnen Stellen.
959 St. Georg zu Pferde. 8. B. 54. Guter alter Druck. Etwas fleckig.
960 St. Hubertus. gr. fol. B. 57. Hauptblatt in wohlerhaltenem guten Druck mit Rand.
961 St. Hieronymus in der Zelle. fol. B. 60. Hauptblatt in sehr gutem Druck. Wenig restaurirt.
962 Dasselbe Bl. Copie von H. Hopfer. fol. Guter Druck.
963 St. Hieronymus in der Landschaft. fol. B. 61. Hauptblatt in sehr gutem, wohlerhaltenem alten Druck.
964 Dasselbe Bl. Copie von H. Hopfer. Später Druck.
965 St. Genoveva. 8. B. 63. Sehr schöner Druck. Scharf beschnitten und etwas restaurirt.
966 Dasselbe Bl. Guter späterer Druck mit breitem Rand.
967 Die Satyrfamilie. 8. B. 69. Ziemlich guter alter Druck mit breitem Rand.
968 Dasselbe Bl. Copie von H. Hopfer. B. 33. Guter Druck.
969 Die Entführung der Amymone. Die schöne gegenseitige Copie von J. H. V. E. fol. H. 809. Schöner Druck. Von grosser Seltenheit.
970 Die Entführung einer jungen Frau. fol. B. 72. Radirt. Schöner alter nicht ganz gleichmässiger Druck. Vor den Rostflecken.
971 Die Wirkung der Eifersucht. fol. B. 73. Alter schöner Druck. Oben scharf beschnitten.
972 Dasselbe Bl. Copie von Wenzel von Olmütz.
973 Die Melancholie. fol. B. 74. Schöner Druck. Stark restaurirt.
974 Die Gruppe von vier nackten Frauen. fol. B. 75. Vorzüglicher alter Druck.
975 Die Unkeuschheit oder der Traum. fol. B. 76. Schöner Druck.
976 Die grosse Fortuna. gr. fol. B. 77. Hauptblatt in schönem alten Druck auf Ochsenkopfpapier. Wenig restaurirt.

977 Die kleine Fortuna. 8. B. 78. Guter Druck.
978 Die Gerechtigkeit. 8. B. 79. Sehr schöner Druck. Stark restaurirt.
979 Der kleine Courier. 8. B. 80. Sehr schöner Druck.
980 Der Bauer und seine Frau. 8. B. 83. Guter Druck. Beschnitten.
981 Die Versammlung der Kriegsleute. qu. 4. B. 88. Schöner wohlerhaltener Druck.
982 Der Dudelsackpfeifer. 8. B. 91. Ziemlich guter Druck, mit breitem Rande.
983 Das kleine Pferd. fol. B. 96. Vorzüglicher Druck auf Ochsenkopfpapier.
984 Ritter, Tod und Teufel. fol. B. 98. Capitalblatt in sehr schönem alten Druck. Etwas verschnitten und wenig restaurirt.
985 Albert, Kurfürst von Mainz. 4. B. 103. Schöner alter Druck.
986 Friedrich der Weise, Kurfürst von Sachsen. fol. B. 104. Ziemlich guter Druck mit Rand.
987 Erasmus von Rotterdam. fol. B. 107. Guter alter Druck. Restaurirt und aufgezogen.
988 Die Grablegung nach einem Gemälde A. Dürers. fol. H. 2254. Schöner und seltener Druck vor der Adresse.
989 Simson tödtet den Löwen. Holzschn. wie die Folgenden. gr. fol. B. 2. Schöner Druck.
990 Christus mit der Dornenkrone. Titel zur grossen Passion. fol. B. 4. Schöner Druck.
991 Das Abendmahl. gr. fol. B. 5. Guter Druck, ohne Text. Ein Riss unterlegt.
992 Die Gefangennehmung Christi. gr. fol. B. 7. Ebenso.
993 Die Geisselung Christi. gr. fol. B. 8. Guter Druck.
994 Die Kreuztragung. gr. fol. B. 10. Guter Druck.
995 Die Kreuzigung. gr. fol. B. 11. Guter Druck.
996 Die Grablegung. gr. fol. B. 12. Guter Druck.
997 Das Abendmahl. Aus der kleinen Passion. 4. B. 24. Schöner Druck vor dem Text. Scharf beschnitten.
998 Die Gefangennehmung Christi. 4. B. 27. Ebenso. Ebenso.
999 Christus vor Caiphas. 4. B. 28. Sehr schöner Druck vor dem Text.
1000 Der Hohepriester zerreisst seine Kleider. 4. B. 29. Ebenso. Leicht fleckig.
1001 Christus vor Pilatus. 4. B. 31. Ebenso. Wenig beschädigt.
1002 Die Kreuzigung. 4. B. 39. Ebenso. Ebenso.

1003 Die Auferstehung. 4. B. 45. Sehr schöner Druck vor dem Text.
1004 Die Himmelfahrt. 4. B. 50. Ebenso.
1005 Die Ausgiessung des heil. Geistes. 4. B. 51. Ebenso.
1006 7 Bl. der kleinen Passion. 4. B. 25, 29, 30, 38, 43, 47, 52. Schöne Drucke, ohne Text.
1007 Die Jungfrau mit dem Kinde auf dem Halbmond. Titel zum Leben der Maria. fol. B. 76. Sehr schöner Druck auf Ochsenkopfpapier. Rechts ein Streifen ergränzt.
1008 Der Oberpriester verschmäht das Opfer Joachims. fol. B. 77. Schöner Druck vor dem Text. Sehr restaurirt.
1009 Dasselbe Bl. Guter Druck. Gewaschen.
1010 Ein Engel erscheint Joachim. fol. B. 78. Schöner Druck. Ohne Text.
1011 Die Verkündigung. fol. B. 83. Schöner Druck vor dem Text. Auf Ochsenkopfpapier. Sehr restaurirt.
1012 Die Flucht nach Egypten. fol. B. 89. Guter Druck, ohne Text. Rissig.
1013 Ruhe in Egypten. fol. B. 90. Schöner Druck, anscheinend vor dem Text. Sehr restaurirt.
1014 Christus lehrt im Tempel. fol. B. 91. Vorzüglicher Druck vor dem Text auf Papier mit der grossen Krone. Mit einem Riss.
1015 Christus nimmt von seiner Mutter Abschied. fol. B. 92. Schöner Druck ohne Text.
1016 Die Madonna mit den vielen Engeln. fol. B. 101.
1017 St. Johannes der Evangelist und St. Hieronymus. fol. B. 112. Sehr schöner Druck.
1018 St. Hieronymus in einer Grotte schreibend. 4. B. 113. Schöner Druck.
1019 Ein sich geisselnder Heiliger vor einem Altar. fol. B. 119. Guter Druck.
1020 Das Martyrium der heil. Catharina. gr. fol. B. 120. Schöner alter Druck. Etwas rissig.
1021 Das jüngste Gericht. fol. B. 124. Schöner Druck mit breitem Rand.
1022 Ulrich Varnbüler. Brustbild. gr. fol. B. 155. Schöner Druck. Mit dem Pinsel in die Wirkung eines Clair-obscurs gebracht.
1023 Brustbild A. Dürers. fol. B. 156. Guter neuerer Druck.
1024 Christus als Gärtner erscheint der Maria. 4. B. App. 8. Guter Druck.

1025 Die sitzende Jungfrau mit dem Kinde in einer Landschaft. fol. B. App. 13. Schöner Druck.
1026 St. Christoph. fol. B. App. 16. Guter späterer Druck.
1027 Der heil. Martin. fol. B. App. 18. Schöner Druck.
1028 Der Fackeltanz. qu. fol. B. App. 38. Guter Druck. Selten.
1029 Das Rhinoceros. Copie von D. Kargen. qu. 4. H. 1908. Guter Druck.

F. V. Durmer.

1030 Die Ruhe der Diana. van Balen p. qu. fol. Punktirt. Schöner Druck.

J. Duvet.

1031 Die Erscheinung Christi auf Erden. fol. R.-D. 45. Vorzüglicher Druck und sehr selten.

A. van Dyck.

1032 Heilige Familie. Dem Meister zugeschrieben. 8. Grau.
1033 Die Verspottung Christi, gen. le Christ au rosaire. fol. A. 1. Schöner Druck dieses Hauptblattes.
1034 Der todte Christus von Maria und den Engeln beweint. Dem Meister zugeschrieben. qu. fol. Schöner alter Druck.
1035 Das Martyrium der heiligen Barbara. Ebenso. fol. Ziemlich guter Druck.
1036 Tizian und seine Geliebte. Tizian p. fol. Schöner alter Druck mit Bonenfants Adresse.
1037 Jodocus de Momper. fol. Schöner Druck.
1038 Joannes Snellinx. fol. Schöner alter Druck.

D. van den Dyck.

1039 Susanna im Bade. Fehlt R.-D. qu. fol. Schöner alter Druck und selten.

R. Earlom.

1040 Satyrn belauschen im Walde einen flötenden Hirten. Castiglione p. gr. qu. fol. Seltenes Blatt in vorzüglichem Drucke vor der Schrift.

G. Edelinck.

1041 Madame La Vallière als büssende Magdalena. C. le Brun p. gr. fol. R.-D. 32. Schöner und seltener III. Druck vor der Adresse, mit viel Rand. In der Mitte gebrochen.
1042 J. H. Mansart. H. Rigaud p. gr. fol. R.-D. 268. Schöner Druck. Ohne Rand.

1043 J. Varin, Münzgraveur. fol. R.-D. 333. Schöner Druck. Eine Ecke wenig beschädigt.

J. Eissner.

1044 Die heil. Familie. A. del Sarto p. fol. Schöner Druck.
1045 Die Ermordung Caesars. H. Füger del. qu. fol. Vor der Schrift, chinesisches Papier.

R. Elstracke.

1046 Th. Sutton. 4. Schön und selten. Verschnitten und aufgezogen.
1047 Bischof John Williams. Dem Meister beigelegt. 4. Schön und selten.

J. C. Erhard.

1048 In Buchberg. qu. fol. A. 13.*) Guter Druck.
1049 Lauffen in Salzburg. qu. fol. A. 21. Guter Druck auf gelbes Papier. Selten.
1050 Mariastein in Tyrol. qu. fol. A. 22. Guter Druck. Ebenso.
1051 Mittersill im Pinzgau. qu. fol. A. 23. Guter Druck mit breitem Rand. Selten.
1052 Radstadt am Tauern. qu. fol. A. 24. Guter Druck auf gelbes Papier. Ebenso.
1053 Der Georgenberg bei Schwaz in Tyrol. Staffage von A. Klein. gr. qu. fol. A. 35. Guter Druck. Selten.
1054 Radstadt am Tauern. Ebenso. gr. qu. fol. A. 36. Guter Druck. Ebenso.
1055 Der gefällte Weidenstamm. 4. A. 46. Guter Druck auf chinesisches Papier.
1056 Der Korbträger auf der Uferstrasse und der Reiter im Hohlwege. Schmal qu. fol. A. 48. 49. I. sehr seltene Aetzdrücke von der unzerschnittenen Platte.
1057 Die Bauernhütte neben dem Felsen. qu. 4. A. 59. Guter Druck.
1058 Der am Wege sitzende Greis. fol. A. 75. Neuer Druck.
1059 Die Schlittschuh-Läufer. 8. Dem Meister beigelegt.
1060 2 Bl. Russisches Militair. qu. fol. A. 105. 106. Alte Abdrücke, colorirt.
1061 „Grosse Rarität aus Frankreich“. Spottbild auf Napoleon I. qu. fol. A. 190. Colorirt. Aeusserst selten.

*) A. Apell. Das Werk von Johann Christoph Erhard. Dresden 1866.

1062 Napoleons Ankunft in der Unterwelt. Ebenso. qu. fol. A. 192. Colorirt. Aeusserst selten.

A. van Everdingen.

1063 Der Lastträger. kl. qu. fol. B. 72. Guter Druck.

Exter.

1064 Kaiser Joseph II. an der Buchdrucker-Presse. L. Russ inv. Holzschn. fol. Schöner Druck auf chines. Papier.

H. Farinati.

1065 Die heil. Jungfrau. P. Farinati p. fol. B. 3. Schöner Druck.

J. Falck.

1066 Die Cyclopen in der Schmiede. M. A. da Caravaggio p. gr. fol. Schöner Druck.

G. Fennitzer.

1067 2 Bl. C. Hertz und M. Göttsch. Geschabt. 4. Letzteres vor der Schrift.

Jos. Fischer.

1068 Ueber 450 Bl. Das Werk des fruchtbaren Künstlers, bestehend in Portraits, Genredarstellungen und Landschaften, meist nach eigener Zeichnung. Viele Bl. mehrfach, in Aetzdrücken, Abdrücken vor und mit der Schrift, auf chinesisches Papier u. s. w. Die grösseren Bl. zum Theil zerschnitten. Dabei befinden sich auch Arbeiten seiner Tochter Marie Fischer und einige Bl. nach ihm von Anderen. Verschiedene Formate. Ein Werk von seltener Vollständigkeit in schönen Abdrücken.

1069 30 Bl. Figürliche und landschaftliche Darstellungen. Geistreiche Handzeichnungen in verschiedenen Manieren. 8. bis qu. fol.

S. Fokke.

1070 Der Tod der Dido. Burleske Darstellung. C. Troost p. fol. Schöner Druck und selten.

B. Franco.

1071 Die Philister setzen die Bundeslade in den Tempel des Dagon. gr. qu. fol. B. 6. Sehr schöner und seltener erster Druck vor der Ueberarbeitung.

1072 Brustbild einer jungen Frau mit der linken Hand auf der Brust. In der Manier des Meisters, im Catalog Rolas du Rosey dem W. Hollar beigelegt. gr. fol. Schönes Blatt in gutem alten Druck. Wenig beschädigt.

Schule von Fontainebleau.

1073 Die Gärtnerin bei der Priapsherme. Primaticcio inv. L. Daven sc. gr. fol. B. 43. Sehr schöner Druck.

1074 Die Jagd des Adonis. L. Penni inv. Idem sc. Oval qu. fol. B. 48. Guter Druck.

1075 Die Jagd der Diana. Idem inv. Idem sc. Oval qu. fol. B. 49. Ebenso.

J. C. François.

1076 Dr. Franciscus Quesnay. F. Fredon p. gr. fol. Guter Druck.

J. J. Frey.

1077 Tuccia. C. Maratti p. fol. Guter Druck.

J. M. Frey.

1078 8 Bl. Bauernscenen. Gute Drucke.

J. P. de Frey.

1079 Der Greis im Lehnstuhl. Rembrandt p. Bis auf das Gesicht und die Hände vollendet. fol. Selten.

1080 Der Philosoph bei der Lampe. Brekelencamp p. fol. Schöner Druck.

1081 Jacob von Isaac gesegnet. G. Flinck p. qu. fol. Vorzüglicher Druck.

S. Furck.

1082 Maximilian I. 4. Guter Druck.

H. F. Füger.

1083 13 Bl. Das fast vollständige Werk des Meisters, figürliche Darstellungen. Radirt, nebst dem geschabten Portrait des Freiherrn von Terzy. Dabei des Künstlers Portrait gest. von Pfeiffer. 4 bis fol. A. 1, 3, 4, 6—9, 11—15. Schöne Abdrücke, meist in Braun.

J. Fyt.

1084 Die vier Jagdhunde in den Ruinen. qu. fol. B. 10. Schöner alter Druck vor den licht gemachten Stellen.

1085 Die zwei gekoppelten Windhunde. qu. fol. B. 11. Ebenso. Die Ecken beschädigt.

1086 Die sich begattenden Hunde. qu. fol. B. 14. Ebenso.

F. Gabet.

1087 80 Bl. Landschaften. 8. 4 und fol. Reichhaltiges Werk des Meisters in schönen Abdrücken.

C. Galle.

1088 Engelbrecht Taje. A. van Dyck p. fol. Schöner Druck mit der I. Adresse von Meyssens, auf Schellenkappenpapier.
1089 J. Meyssens, Maler. A. van Dyck p. fol. Schöner Druck.
1090 Maria von Oesterreich, Gemahlin Ferdinand's III. A. van Dyck p. fol. Vorzüglicher Druck mit der I. Adresse von Meyssens.
1091 Henriette von Lothringen. A. van Dyck p. fol. Ebenso, ebenso.

O. Gatti.

1092 Das Opfer Abrahams. Pordenone p. fol. B. 3. Guter alter Druck.

J. Gauermann.

1093 Parthie aus dem Parke zu Bruck. qu. fol. Schöner Druck auf Tonpapier.
1094 3 Bl. kleine Landschaften. qu. 8.

F. Gauermann.

1095 Der laufende Fuchs. qu. 8. A. 3. Schöner Druck wie die Folgenden.
1096 Die beiden Gäule. qu. 8. A. 6.
1097 Die beiden Ziegen vor der Planke. qu. 8. A. 9.
1098 Das ruhende Ziegenpaar vor dem Fels. qu. 4. A. 13. Chinesisches Papier.
1099 Das ruhende Ziegenpaar in der Ebene. qu. 4. A. 14.
1100 Der Steinadler bei dem verendenden Hirsch. qu. fol. A. 23. Hauptblatt. 1 20

Claude Gellée.

1101 Die Räuber. R.-D. 12. kl. fol. Guter alter Druck.
1102 Die Entführung der Europa. qu. fol. R.-D. 22. Ebenso.
1103 Die vier Ziegen. fol. R.-D. 27. Guter Druck.

J. N. Geiger.

1104 Almosenspendung auf dem Kirchgang. Radirt. qu. fol. Guter Druck.

J. de Gheyn.

1105 Das Göttermahl. C. van Broeck inv. gr. qu. fol. A. 23. Schöner alter Druck. Etwas beschädigt.

P. L. Ghezzi.

1106 Die Geburt Christi. gr. 8. B. 1. Schöner Druck.

J. B. Ghisi.

1107 Der Fahnenträger. fol. B. 16. Schöner Druck. Restaurirt.

G. Ghisi.

1108 Der Besuch der Maria bei Elisabeth. F. Salviati p. gr. qu. fol. B. 1. Schöner Druck. Scharf beschnitten.
1109 Die Verlobung der heil. Chatharina. F. Primaticcio p. fol. B. 12. Guter Druck. Etwas berieben.
1110 Venus auf dem Bett neben Vulkan. P. del Vaga p. fol. B. 35. Schöner alter Druck. Scharf beschnitten und ein Bruch unterlegt.
1111 Orion trägt Diana auf den Schultern. L. Penni p. fol.. B. 43. Guter Druck. Restaurirt.
1112 Die Nymphen beklagen mit Cephalus den Tod der Procris. J. Romano p. gr. qu. fol. B. 61. Guter alter Druck. Ebenso.

D. Ghisi.

1113 Der Besuch der Maria bei Elisabeth. G. Vasari p. gr. qu. fol. B. 2. Sehr schöner II. Druck mit der Adresse. Selten.
1114 Die Heilige Familie. A. Correggio p. fol. B. 19.

P. Gleditsch.

1115 Die heil. Justina. Brustbild in Oval. Moretto p. fol. Schöner Druck auf chinesisches Papier.
1116 Dasselbe Bl. Vor den Künstlernamen.
1117 Dasselbe Bl. Fast vollendeter Probedruck.
1118 Die lesende heil. Katharina. C. Dolce p. gr. qu. fol. Fast vollendeter Probedruck.
1119 3 Bl. Maria mit dem segnenden Christuskind. C. Dolce p. gr. fol. Schöner Druck. Nur mit dem Künstlernamen. Nebst zwei Probedrucken.
1120 Die Faulenzerin. A. Correggio p. fol. Schöner Druck.
1121 2 Bl. Amor als Bogenschnitzer. F. Parmeggiano p. gr. fol. Schöne fast vollendete Probedrucke vor der Schrift. Der eine vom Meister mit Weiss gehöht.
1122 Christus trägt sein Kreuz. S. del Piombo p. gr. fol. Schöner Druck, nur mit dem Künstlernamen.
1123 Die Jungfrau mit dem Kinde zwischen St. Magdalena und Catharina. P. Perugino p. gr. fol. Schöner Druck. Nur mit den Künstlernamen.
1124 Brustbild der Madonna im Grünen. In Oval. Raphael p. fol. Schöner Druck.

1125 Helene Forman, Rubens Frau, entkleidet im Pelzmantel. P. P. Rubens p. gr. fol. Schöner Druck vor der Schrift, nebst 4 Probedrucken in fortschreitender Vollendung.

A. Glockenton.

1126 12 Bl. Die Passion. 4. B. 2—13. Hauptfolge in schönen und seltenen Abdrücken vor der Retouche.

1127 Die Kreuztragung. M. Schongauer inv. gr. qu. fol. Schöner alter Druck dieses seltenen Hauptblattes. Ein Riss unterlegt und etwas fleckig.

J. Gole.

1128 Das Mädchen mit der Börse. La drolesse contente. Geschabt. fol. Sehr schöner Druck. Selten.

1129 Der Bauer mit dem Glase. C'est tout son coeur. Ebenso. fol. Sehr schöner Druck. Selten.

H. Goltzius.

1130 Die Verkündigung. Aus der Folge der Meisterstücke. gr. fol. B. 15. Sehr schöner Druck. Ohne Unterrand.

1131 Der Besuch der Maria bei Elisabeth. gr. fol. B. 16. Ebenso. Etwas beschädigt.

1132 Die Anbetung der Hirten. gr. fol. B. 17. Ebenso. Beschädigt und verschnitten.

1133 Die Anbetung der Könige. gr. fol. B. 19. Guter Druck. Etwas restaurirt.

1134 Der bethlehemitische Kindermord. gr. fol. B. 23. Guter Druck. Ebenso und etwas fleckig.

1135 Christus mit dem Kreuz; mit den Randbildern christlicher Nächstenliebe. gr. fol. B. 42. Schöner alter Druck. Selten.

1136 14 Bl. Christus und die Apostel. 8. B. 43—56. Schöne alte Drucke, ohne Rand.

1137 13 Bl. derselben Folge. Gute Drucke, z. Th. mit breiten Rändern.

1138 Tarquin und Lucrezia. qu. fol. B. 106. Schöner alter Druck.

1139 9 Bl. Die Musen. fol. B. 146—154. Schöne Folge in alten guten Drucken mit viel Rand.

1140 Hans Bol, Maler. Brustbild. fol. B. 161. Schöner Druck mit breitem Rande.

1141 Die Landschaft mit der Baumgruppe. Holzschn. qu. 4. B. 243. Guter Druck auf blauem Papier.

1142 Zwei Sibyllen. P. Carravaggio p. fol. B. 248. Brillanter Druck.

H. Goudt.

1143 Die Landschaft mit dem grossen Tobias. A. Elzheimer p. qu. fol. Sehr schöner Druck.

1144 Die Landschaft mit der Flucht nach Egypten. Nachtstück. Idem p. qu. fol. Hauptblatt. Ebenso. Der Schriftrand angesetzt.

1145 Ceres und Stellio. Idem p. fol. Guter Druck.

Urse Graf oder Urs Gemberlein.

1146 Eine der thörichten Jungfrauen nach M. Schoen. B. 87. 4. B. VI. 390. 1. Guter Druck.

1147 Titel mit Jacob und Esau zu Dr. Ecks Disputation über die Praedestination. Holzschn. Schöner Druck.

C. Grahl.

1148 S. Calvisius. Gelehrter und Musiker. Brustbild in Oval 1616. G. Kopp p. fol. Guter Druck. Sehr selten.

P. de Grebber.

1149 Christus und die Samariterin. fol. Schöner Druck von grosser Seltenheit.

S. Gribelin.

1150 3 Bl. Die Apotheose Jacob I. von England. Deckengemälde im Ballhause zu White-Hall. P. Rubens p. gr. qu. fol. Schöne alte Drucke. Selten.

H. B. Grün.

1151 Die Parzen. Holzschn. fol. B. 44. Guter Druck.

1152 Der trunkene Bacchus. fol. B. 45. Guter Druck auf gefärbtem Papier und weiss gehöht.

P. V. H.

1153 Die Hündin mit den Jungen. qu. 4. B. 5. Guter alter Druck.

1154 Die Jagdhunde. qu. 4. B. 8. Guter alter Druck. Mit einem Riss.

1155 Der angekettete schlafende Hund. kl. qu. fol. B. 9. Schöner alter Druck.

1156 Die drei Hunde. kl. qu. fol. B. 10. Ebenso.

R. van Haanen.

1157 30 Bl. Landschaften. Treffliche Radirungen und 1 Orig. Lithogr. fol. u. qu. fol. Schöne Drucke. Einige Blätter doppelt in seltenen Aetzdrücken.

J. van den Hecke.

1158 12 Bl. Die schöne Folge der Thiere. kl. qu. fol. B. 1—12. Schöne alte Drucke.

Heerschop.

1159 Der lesende Eremit. 4. Ziemlich guter Druck.

Georg Hermann von Ansbach.

1160 12 Bl. Die Monate. Landschaften mit reicher Staffage nach J. Amman, A. 182—193. qu. fol. Gute Drucke. Die Ränder z. Th. angesetzt.

Stephan Hermann.

1161 5 Bl. Köpfe und Masken. Dem Meister beigelegt. 4. Schön und selten.

J. van Heyden.

1162 Der Münster in Strassburg. fol. Schöner Druck. Selten.

A. Hirschvogel.

1163 Die Verkündigung. qu. 4. B. 1. Schöner Druck.
1164 Die Landschaft mit dem Schloss zur Rechten. kl. qu. fol. B. 77. Schöner Druck. Mit kleinen Rissen.
1165 Das Wappen der Lassa von Edlasperg. fol. Fehlt B. Schöner Druck. Selten.

F. Hogenberg.

1166 Erasmus von Rotterdam am Schreibtisch. gr. fol. Sehr seltenes Hauptblatt in schönem Druck, aber colorirt gewesen und beschädigt.

W. Hogarth.

1167 12 Bl. Fleiss und Faulheit. Industry and Idleness. qu. fol. Sehr schöne alte Drucke. Selten.
1168 6 Bl. zu Don Quixote. fol. Schöne Drucke. Sehr selten.
1169 2 Bl. Sitzende Satyrn. Ohne Rand.
1170 Die Studienköpfe nach Raphael. qu. fol. Guter Druck. Selten.
1171 Der Sultan auf dem Gange zur Moschee. fol. Guter Druck.
1172 Die Zeit raucht ein Gemälde an. fol. Guter Druck.
1173 Churchill als russischer Herkules. fol. Guter Druck. Selten.
1174 Paulus vor Felix. gr. qu. fol. Ebenso. Ebenso.
1175 4 Bl. Die Gerichtsverhandlung gegen Lord Lovat. Nach Hogarths Zeichnungen. qu. 4. Gute Drucke.

1176 2 Bl. Frauenportraits. Hogarth p. Ireland sc. fol. Gute Drucke.

1177 Die astronomischen Entdeckungen im Mond. Idem del. Idem sc. Guter Druck. Selten.

1178 Satan, Sin and Death. Idem p. Idem sc. qu. fol. Guter Druck. Selten.

1179 Jack in office. Idem del. Idem sc. qu. fol. Ebenso. Ebenso.

1180 Die Negerin im Bett. Qui color albus erat, etc. Idem inv. Idem sc. fol. Ebenso, ebenso.

1181 3 Bl. Der Hirtenknabe, Solsull, Hogarths Wohnhaus. Idem del. Idem sc. fol. Auf einem Bogen. Selten.

1182 Landschaft. Idem p. Idem sc. qu. fol. Guter Druck. Selten.

1183 North and South of great Britain. Idem del. F. B. sc. qu. 4.

1184 Die zeichnenden Kinder nach der Antike. Idem inv. Livesey sc. 4. Subscriptionsbillet zu Harlots Progress.

1185 3 Bl. Die Schauspieler in der Scheune, die Punschgesellschaft und Roastbeef von Alt-England. Idem inv. J. June sc. qu. fol. Gute Drucke.

1186 Die letzte Darstellung aus der Folge der Grausamkeiten. Holzschn. Idem inv. J. Bell sc. gr. fol. Sehr selten.

W. Hollar.

1187 Die drei Kinder mit dem Satyr und der Ziege. P. van Avont p. qu. fol. P. 511. Guter Druck.

1188 4 Bl. Die Folge der Jahreszeiten in Frauenhalbfiguren. fol. P. 610—613. Gute neuere Drucke.

1189 Die vier Windmühlen. P. Breughel inv. qu. 4. P. 1215. Schöner Druck. Unbedeutend beschädigt.

1190 Die Steinbrüche. A. Elzheimer p. qu. fol. P. 1222. Schöner Druck.

1191 Der Reiter in der Landschaft. Wildens inv. qu. fol. P. 1226. Ebenso.

1192 P. Aretino, Brustbild. Tizian p. 4. P. 1346. Guter späterer Druck.

1193 Alathea von Arundel. A. van Dyck p. fol. P. 1354. Alter Druck mit Meyssens' Adresse.

1194 J. van Es, Maler. Meyssens p. fol. P. 1399. Schöner alter Druck.

1195 Giorgione als David mit Goliaths Haupt. G. Vasari p. fol. P. 1408. Alter schöner Druck.

1196 Die Laura des Petrarca. J. Palma p. fol. P. 1455. Sehr schöner alter Druck mit La bella Laura etc. Etwas beschnitten.

1197 J. Malderus, Bischof. A. van Dyck p. fol. P. 1463. Guter späterer Druck.

1198 Brustbild Raphaels. Se ipse p. fol. P. 1486. Schöner alter Druck. Mit dünnen Stellen und ohne Rand.

1199 P. P. Rubens, Brustbild. fol. P. 1498. Schöner Druck.

1200 Die Brüder de Wael. A. van Dyck p. fol. P. 1517. Späterer Druck.

1201 Die Gräfin von Portland. A. van Dyck p. fol. P. 1484. Guter Druck.

1202 Muff mit Brocatband. qu. 8. P. 1946. Schöner Druck, aber ringsum beschnitten und aufgezogen.

1203 Muff und Pelzüberwurf. qu. 8. P. 1947. Sehr schöner alter Druck mit Rand. Selten.

1204 Der todte Hase. P. Boel p. fol. P. 2058. Vorzüglicher erster Druck. Mit dem Namen des Stechers, vor der Adresse von Le Poutre. Sehr selten. Etwas restaurirt.

1205 Liegender Hirsch. A. Dürer del. qu. 4. P. 2092. Guter Druck.

1206 Liegender Hirsch. Idem del. qu. 4. P. 2093. Ebenso.

1207 8 Bl. Die Folge der Schmetterlinge und anderer Gliederthiere. kl. qu. fol. P. 2176—2183. Gute Drucke.

B. Höfel.

1208 Das alte Mütterchen mit dem Buch. G. Waldmüller p. Holzschn. fol. Sehr schöner und seltener Druck mit der Dedication auf chines. Papier.

1209 Schlafende Nymphe von einem Satyr belauscht. Le Brun p. gr. qu. fol. Guter Druck. Stockfleckig.

C. F. Holzmann.

1210 Nymphe mit Amoretten. Dietrich del. Radirt. kl. fol. Schöner Druck. Selten.

H. Hopfer.

1211 Das Urtheil des Paris. L. Cranach p. fol. B. 34. Guter alter Druck vor der Nummer. Rissig.

1212 Kampf von Reitern gegen Fussvolk in einem Wald. D. Campagnola inv. fol. B. 44. Ebenso; ebenso.

1213 Erasmus von Rotterdam. fol. B. 62. Auf blauem Papier.

D. Hopfer.

1214 Adam mit dem Apfel. fol. B. 1. Schöner und seltener Druck vor der Nummer.

1215 Christi Abschied von Maria. fol. B. 8. Guter alter Druck, vor der Nummer.
1216 Christus als Weltenrichter. gr. qu. fol. B. 15. Guter alter Druck.
1217 Die heilige Jungfrau und Elisabeth in der Halle. fol. B. 39. Guter alter Druck, vor der Nummer. Berieben.
1218 Die Maria mit dem Engeltanz. qu. fol. B. 40. Vor der Nummer.
1219 Der Altar mit der Verlobung der heil. Catharina. fol. B. 44. Guter Druck.
1220 Ein Ritter umarmt eine Frau. fol. B. 70. Schöner Druck.
1221 Martin Luther, Brustbild in Profil. fol. B. 86. Alter schöner Druck mit Rand.
1222 Conrad von der Rosen, Narr Kaiser Maximilian I. fol. B. 87. Die schöne Copie.
1223 Tabernakel mit dem Abendmahl. fol. B. 124. Alter sehr schöner Druck, vor der Nummer. Scharf beschnitten.
1224 Die Thierköpfe. qu. 8. B. 133. Guter alter Druck.

J. M. Houbraken.

1225 Jan Kuiper, 107 Jahr alt. Quinckhard p. fol. Schöner Druck.

J. Hyrtl.

1226 3 Bl. Die Landschaft mit der h. Familie. N. Poussin p. gr. fol. Schöner Druck vor der Schrift; nebst 2 Probedrucken.
1227 Ansicht von Wien. J. Vischer p. gr. qu. fol. Schöner Druck mit Nadelschrift.
1228 10 Bl. Portraits und Architekturen. 4 bis fol. Zum Theil Probedrucke.

F. Janinet.

1229 Mademoiselle du T. am Putztisch. Le Moine p. In Farben gedruckt. fol. Schönes Blatt.
1230 Schlachtscene. Où vas-tu, malheureux? Mourir! Ebenso. gr. 4.

J. Jonckheer.

1231 Die drei Windhunde. qu. 4. B. 1. Schöner erster Druck mit der offenen Einfassungslinie.

F. John.

1232 Der Tod Abels. Füger del. gr. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

1233 Die heil. Familie unter dem Palmenbaum. Fra Bartholomeo (Raphael) p. fol. Schöner Druck.
1234 24 Bl. zu Klopstocks Messias. Füger del. fol. Schöne Drucke. Meist ohne Rand.
1235 3 Bl. zu Wielands Werken. Ramberg del. fol. 2 Bl. vor der Schrift.
1236 Wild, berühmter Tenorist. Letronne del. fol. Vor der Schrift.

P. de Jode.

1237 Die Anbetung der Hirten. J. Jordaens p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Leicht faltig.
1238 Christus übergibt Petrus die Schlüssel. P. Rubens p. gr. fol. Guter neuerer Druck.
1239 St. Martin, Bischof von Tours, heilt den Besessenen. J. Jordaens p. gr. fol. Schöner Druck. Etwas eingerissen.
1240 Die drei Grazien. P. Rubens p. gr. fol. Bas. 12. Guter Druck. Eingetuscht.
1241 Johannes Snellincx, Maler. A. van Dyck p. et sc. fol. Schöner Druck eines unbeschriebenen Zustandes, nach van den Endens Adresse, aber vor der dritten Schriftzeile.
1242 Erycius Puteanus, Historiograph. Idem p. fol. Schöner und seltener Druck mit van den Endens Adresse.
1243 Dasselbe Bl. Ebenso und mit breitem Rand.
1244 Johannes de Montfort. Idem p. fol. Schöner erster Druck mit Meyssens' Adresse. Mit einem Riss.
1245 Johanna de Blois. Idem p. fol.
1246 Genoveva d'Urphe. Idem p. Schöner und seltener alter Druck mit G. H.

J. Jordaens.

1247 Merkur tödet Argus. fol. Schöner Druck auf Schellenkappenpapier.
1248 Jupiter und Jo. qu. fol. Guter Druck.

Jubier.

1249 Venus, Adonis und Amor. J. B. Huet inv. Schön in Farben gedruckt. kl. qu. fol. Selten.
1250 Nymphen und Satyrn. Ebenso. qu. fol. Ebenso.

Flora, Gräfin von Kageneck.

1251 8 Bl. Landschaften. Fischer und Andere del. qu. 8. bis qu. fol. Chines. Papier.

P. Kilian.

1252 August Rudolph, Herzog von Braunschweig-Lüneburg. fol. Guter Druck.

J. A. Klein.

Schöne alte Abdrücke, dabei eine grössere Anzahl trefflicher vom Meister selbst gehöhter Abdrücke.

1253 Der Janitschar nach le Prince. 4. J. 21.*) Guter alter Druck.
1254 Der weisse Thurm. 4. J. 32.
1255 Ruine Streitberg. qu. 8. J. 33.
1256 Ruine Neideck. qu. 8. J. 37.
1257 6 Bl. Die Pferdefolge. 4. J. 35, 38—42. Schöne alte Drucke auf blauem Papier.
1258 Die Kutschpferde. qu. 4. J. 42.
1259 Ansicht von Würzburg. gr. qu. fol. J. 44. Schöner alter IV. Druck.
1260 Der Knabe als Soldat. 8. J. 49. Beschnitten.
1261 2 Bl. Die drei Ziegen und die fünf Schafe. qu. 8. J. 50. 51. Auf einen Bogen gedruckt.
1262 2 Bl. Die beiden Cavalleriestücke. qu. 4. J. 64, 65. Chines. Papier.
1263 Der Viehhändler zu Pferde. qu. 4. J. 66.
1264 Das Pferd am Schuppen. qu. 4. J. 67.
1265 6 Bl. Die Folge der Pferdestücke. qu. 4. J. 68—73.
1266 Altes Stadtwappen an der Bastei zu Nürnberg. 8. J. 75. Schöner Druck auf bräunlichem Papier, weiss gehöht.
1267 Der gezäumte Pferdekopf. 8. J. 76.
1268 Dasselbe Bl. Auf bräunlichem Papier und weiss gehöht.
1269 Ruinen von Johannstein bei Wien. qu. 8. J. 82.
1270 Ungarischer Pfannenflicker. 8. J. 84. Auf bräunlichem Papier und weiss gehöht.
1271 Der schlafende Schiffknecht. qu. 8. J. 85.
1272 Das Zugpferd nach Wouwerman. qu. 4. J. 87.
1273 Russische Fuhrleute. qu. fol. J. 102.
1274 Dasselbe Bl. Auf bräunlichem Papier und weiss gehöht.
1275 Russischer Fuhrmann. qu. fol. J. 103. Auf braunem Papier.
1276 Das Pferd mit dem Kappzaum. qu. fol. J. 104.
1277 Dasselbe Bl. Chines. Papier.

*) C. Jahn. Das Werk von Johann Adam Klein. München 1863.

1278 Wallachische Fuhrleute. qu. fol. J. 106.
1279 Slawakische Heubauern. qu. fol. J. 107. Auf bräunlichem Papier mit Sepia getuscht und weiss gehöht.
1280 Die drei ungarischen Ochsen beim Heuwagen. qu. fol. J. 108.
1281 Slawakisches Fuhrwerk. qu. fol. J. 110.
1282 Die vier Orientalen. qu. 8. J. 112.
1283 Die kleine Landschaft. qu. 8. J. 116.
1284 Das Pferd mit dem ungarischen Sattel. qu. 4. J. 117.
1285 Der ruhende Widder. qu. 8. J. 119.
1286 Die ruhende Ziege. qu. 8. J. 120.
1287 Drei Schafe und ein Hammel. qu. 8. J. 122.
1288 Die vier ungarischen Ochsen. qu. fol. J. 123. Auf braunem Papier, mit Sepia getuscht und weiss gehöht.
1289 Fripon. qu. 4. J. 125.
1290 Slawaken. kl. qu. fol. J. 129.
1291 Dasselbe Bl. Auf bräunlichem Papier und weiss gehöht.
1292 Der Landschaftsmaler auf der Reise. qu. fol. J. 131.
1293 Der Russe auf dem Einspänner. qu. fol. J. 133. Auf braunem Papier, mit Sepia getuscht und weiss gehöht.
1294 Das Fohlen bei den Kräutern. qu. 4. J. 134. Ebenso, ebenso.
1295 2 Bl. Patrouille und Bivak der Kosaken. qu. fol. J. 135. 136. Copien nach dem ersten Zustande. Colorirt.
1296 Bivak der Kosaken. qu. fol. J. 136. Neuer Druck. Chines. Papier.
1297 Die zwei Reiter auf der Brücke. qu. fol. J. 137. Ebenso, ebenso.
1298 Dasselbe Bl. Auf Pergament.
1299 Die Kalenderhändlerin. qu. 8. J. 155.
1300 Der Karren bei dem Laternenpfahl. qu. fol. J. 162.
1301 Sächsisches Fuhrwerk. qu. fol. J. 163. Auf braunem Papier und weiss gehöht.
1302 Der Ungar von hinten gesehen. 8. J. 167.
1303 Caro. Zum neuen Jahr 1816. 8. J. 171.
1304 Mutterschaf mit saugendem Lamm. qu. fol. J. 177. Neuer guter Druck. Chines. Papier.
1305 Der Postillon. 4. J. 181.
1306 Die Kuh mit saugendem Kalbe. qu. fol. J. 183. Neuer guter Druck. Chines. Papier.

1307 Die Kuh in der Wasserpfütze. qu. fol. J. 187. Auf bräunlichem Papier mit Sepia getuscht und weiss gehöht.
1308 Die beiden Ochsen auf dem Acker. qu. fol. J. 188. Ebenso, ebenso.
1309 Der Spitzhund an der Hütte. 4. J. 192. Ebenso ebenso.
1310 „Schwaberl". fol. J. 193. Schöner alter Druck auf chines. Papier.
1311 Das Pferd am Weidenbaum. qu. fol. J. 194. Neuer guter Druck. Chines. Papier.
1312 Der Zuchtstier. qu. fol. J. 195. Alter seltener Druck vor der Adresse.
1313 Der Ritt nach der Schwemme. qu. fol. J. 196. Ebenso.
1314 Der dreispännige Ungarwagen. Lith. gr. qu. fol. J. 198.
1315 Das Ungarweib in der Thür. fol. J. 200.
1316 Dasselbe Bl. I. sehr seltener Aetzdruck.
1317 Der Invalide bei der Pumpe. 8. J. 201. Auf bräunlichem Papier.
1318 Dasselbe Bl. I. Sehr seltener Aetzdruck.
1319 Das grasende Pferd an der Brücke. qu. 4. J. 209. Auf bräunlichem Papier.
1320 Die Schafe bei dem Kalkofen. qu. 4. J. 212. Ebenso.
1321 Der Hühnerhund am Brunnen. qu. fol. J. 213. Ebenso.
1322 Der Schlitten vor dem Wirthshaus. kl. qu. fol. J. 221. Alter Abdruck auf chin. Papier.
1323 Dasselbe Bl. Auf braunem Papier und weiss gegehöht.
1324 Die geschäckte Kuh. Lith. qu. fol. J. 222. Schöner und seltener alter II. Druck auf braunem Papier, mit Sepia getuscht und weiss gehöht.
1325 Die Viehmagd im Stall. qu. fol. J. 225. IV. Druck.
1326 Dasselbe Bl. I. Sehr seltener Aetzdruck.
1327 Die Maler auf der Reise. qu. fol. J. 234.
1328 Der Rappe im Stall. Geschabt. qu. fol. J. 235.
1329 Black-horses from Lincolnshire. qu. fol. J. 237. Schöner alter Druck auf chin. Papier.
1330 Das Mädchen mit dem Tragkorb. 8. J. 245.
1331 Barozzaro di Roma. qu. fol. J. 248.
1332 Der Kindlifresser-Brunnen in Bern. fol. J. 250. Seltener Aetzdruck.
1333 J. C. Erhard, sitzend. 4. J. 255.
1334 Dasselbe Bl. Sehr seltener Aetzdruck. Colorirt
1335 Fruttajuolo di Napoli. qu. fol. J. 258. I. Sehr seltener Aetzdruck.

1336 Die Weidenmühle in Nürnberg. qu. fol. J. 259. Selten.
1337 A Napoli. qu. fol. J. 261. Alter Druck auf chin. Pap.
1338 Schlafender Spitzhund. Geschabt. qu. 8. J. 284.
1339 Der Mostwagen. qu. 8. J. 286.
1340 Die aufwartende Hündin. qu. 8. J. 298. Chin. Papier.
1341 Ein spanischer Pilger. fol. J. 311. Schöner und seltener Aetzdruck.
1342 Die Pferde im gewölbten Stall. Geschabt. qu. fol. J. 323.
1343 A Napoli, Pferdeschwemme. qu. fol. J. 330. Chin. Papier.
1344 Schweizer Stier. qu. fol. J. 338.
1345 Schiffzug-Pferde im Bivak. qu. fol. J. 345.
1346 Merinos bei einer Ruine. kl. qu. fol. J. 346. Chin. Papier.
1347 Cattira. Schlafender Hund. qu. 4. J. 349. Chin. Papier.
1348 In der Campagna von Rom. qu. fol. J. 352. Ebenso.
1349 Das sich aufrichtende Pferd. qu. fol. J. 360. Ebenso.
1350 Der Tiroler mit dem Saumthier. qu. fol. J. 361. Ebenso.
1351 24 Bl. Verschiedene Darstellungen. Zum Theil neuere Drucke auf chin. Papier.

F. Kobell.

1352 Der Seehafen. Cl. Gelée p. qu. fol. Schöner alter Druck. Selten.

Hendrik Kobell.

1353 Der Meierhof am Meeresufer bei Tagesbeleuchtung. qu. fol. Schöner Druck. Vom Künstler mit Sepia in Wirkung gesetzt.
1354 Dasselbe Bl. bei Mondbeleuchtung.
1355 Bauernhaus am Canal. Dem Meister zugeschrieben. Lith. qu. fol. Rissig.

Jan Kobell.

1356 Das Pferd bei dem Graskarren. qu. fol. Schöner Druck.
1357 Der Stier im Wasser. kl. qu. fol. Ebenso.

L. v. d. Koogen.

1358 St. Sebastian. 4. Sehr schöner alter Druck und Selten.

L. Krug.

1359 Die zwei nackten Frauen. 8. B. 11. Guter alter Druck.

M. Küssell.

1360 Christus mit der Dornenkrone. In einer Spirallinie gestochen. fol. Schöner Druck.
1361 23 Bl. Die Passionsfolge. qu. fol. Gute Drucke.

P. de Laer.

1362 Die Hunde. qu. fol. B. 6. Guter alter Druck mit Rand.

G. de Lairesse.

1363 Bacchanal. gr. qu. fol. Schöner alter Druck.

J. Lang.

1364 Die Grazien. Geschabt. fol.

P. Lastmann.

1365 Judas und Thamar. fol. B. 74. Schöner alter Druck. Selten. Leicht fleckig.

N. Lauwers.

1366 Christus dem Volke vorgestellt. P. P. Rubens p. gr. fol. Bas. 74. Guter Druck. Ohne den Unterrand und etwas restaurirt.

E. de Laulne.

1367 13 Bl. Darstellungen aus der Genesis. qu. 8. Aus der Folge. R.-D. 24—59. Alte Drucke. Meist beschnitten.

H. S. Lautensack.

1368 H. Schurstab. Brustbild. qu. fol. B. 7. Schöner und seltener alter I. Druck vor dem Worte Leonhardskirch.

1369 2 Bl. Die Hütte im Walde und die Stadt am Flusse, welche zusammengesetzt eine Landschaft geben. kl. fol. B. 32. 36. Schöne alte Drucke.

1370 Die Landschaft mit dem Schloss auf hohem Felsen. kl. qu. fol. B. 37. Guter alter Druck.

1371 Das Dorf am Bach. qu. fol. B. 40. Ebenso, mit Rand. Leicht fleckig.

1372 Die Kirche unter Bäumen. qu. fol. B. 42. Vorzüglicher und seltener erster Druck, vor der Veränderung des Monogrammes.

P. de Leeuw.

1373 Die ohnmächtige Maria am Kreuz und zwei Engel. P. P. Rubens p. fol. Bas. 64. Sehr schöner alter Druck.

G. Leybold.

1374 Die betende Maria. H. Holbein p. fol. Sehr schöner alter Druck.

L. van Leyden.

1375 Die Erschaffung der Eva. 4. B. 1. Guter Druck.

1376 Gott verbietet Adam und Eva vom verbotenen Baume zu essen. 4. B. 2. Ebenso. Zwei Eckchen restaurirt.

1377 Eva reicht Adam den Apfel. 4. B. 3. Sehr guter alter Druck auf Papier mit dem gothischen P. Leicht beschädigt.
1378 Der Tod Abels. 4. B. 5. Sehr guter Druck. Beschädigt.
1379 Adam und Eva beweinen Abels Tod. 4. B. 6. Schöner alter Druck. Im Papier nicht ganz rein.
1380 Der Sündenfall. qu. fol. B. 10. Sehr schöner wohlerhaltener Druck mit Rand.
1381 Kain tödet Abel. 8. B. 13. Später Druck mit Rand.
1382 Abraham und die drei Engel. 4. B. 15. Vorzüglicher, wohlerhaltener Druck dieses sehr seltenen Blattes. Ein Rändchen angesetzt.
1383 Loth und seine Töchter. qu. fol. B. 16. Sehr schöner alter Druck. Etwas beschädigt.
1384 Delila schneidet Simson die Haare ab. fol. B. 25. Sehr guter Druck dieses seltenen Blattes. Etwas beschädigt.
1385 David im Gebet. 8. B. 29. Ziemlich guter Druck.
1386 Salomo verehrt die Götzenbilder. 4. B. 30. Sehr guter Druck.
1387 Dasselbe Bl. Guter Druck.
1388 Der Triumphzug des Mardochäus. qu. fol. B. 32. Hauptblatt in sehr gutem Druck. Beschädigt.
1389 Die Verkündigung. qu. 8. B. 35. Schöner Druck. Im Papier unrein.
1390 Der Besuch der Elisabeth. 8. B. 36. Feiner alter Druck.
1391 Die Versuchung Christi. 4. B. 41. Guter Druck.
1392 7 Bl. Aus der Passion. 8. B. 45—48. 50. 51. 55. Gute und schöne Drucke der seltenen Originale. Einige beschädigt.
1393 Die Dornenkrönung. 8. B. 68.
1394 Die grosse Dornenkrönung. 4. B. 69. Guter Druck. Etwas duplirt.
1395 Die grosse Darstellung Christi. gr. qu. fol. B. 71. Capitalblatt in sehr gutem alten Abdruck. Zwei kleine Löcher in der Luft schön restaurirt.
1396 Der kreuztragende Christus u. St. Veronika. qu. 8. B. 72.
1397 Die Soldaten geben Christus zu trinken. 8. B. 73.
1398 Der Calvarienberg. gr. qu. fol. B. 74. Capitalblatt in sehr gutem alten Abdrucke. Wenig restaurirt.
1399 Christus am Kreuz. 8. B. 75.
1400 Der Schmerzensmann. 8. B. 76. Sehr guter Druck.

1401 Dasselbe Blatt.
1402 Christus als Gärtner und Magdalena. qu. fol. B. 77. Wohlerhaltener schöner Druck. Leicht duplirt.
1403 Die Jungfrau auf dem Halbmond. 8. B. 81.
1404 Die Jungfrau mit dem Kind unter einem Baum. 4. B. 84. Schönes Blatt und Druck.
1405 13 Bl. der Apostelfolge. 8. B. 86—95. 97—99. Interessante und unbeschriebene Ausgabe mit einem gedruckten Titelblatt: Saluator sampt den zwolff Aposteln / durch den Kunstreichen vnd weitberümpten Herrn / Lucas von Leiden Anno 1518 in Kupffer gestochen / allen Mahlern / Gold und Silberarbeitern / Bildhawern / Reisser vnnd Kupfferstechern / auff jhr vielfaltiges anhalten zu nutz vnnd wolgefallen jetzund wider an Tag gegeben / Anno 1595. L. Gedruckt zu Antorff / im Jahr / 1595. Sehr gute wohlerhaltene Drucke mit Rand.
1406 St. Peter und St. Paul. qu. 8. B. 106. Schöner alter Druck. Braun und leicht beschädigt.
1407 St. Christoph. 8. B. 109. Guter Druck. Etwas duplirt.
1408 Dasselbe Bl.
1409 St. Johannes in der Wüste. qu. 8. B. 110.
1410 St. Hieronymus. 4. B. 113. Schöner Druck. Beschädigt und aufgezogen.
1411 Die Versuchung des h. Antonius. fol. B. 117. Wohlerhaltener schöner Druck.
1412 St. Dominikus. 8. B. 118.
1413 Maria Magdalene überlässt sich den Freuden der Welt. Genannt der Magdalenentanz. qu. fol. B. 122. Seltenes Hauptblatt in sehr gutem alten Druck. Unbedeutend restaurirt.
1414 St. Magdalene in der Wüste. 8. B. 123.
1415 Der Mönch Sergius von Mahomet getödet. fol. B. 126. Vorzüglicher Druck dieses seltenen Blattes. Aber mehrfach restaurirt.
1416 Der Glaube. fol. B. 127. Guter Druck. Etwas restaurirt.
1417 Die Charitas. fol. B. 129. Ebenso.
1418 Die Klugheit. fol. B. 130. Schöner alter Druck. Mit dünnen Stellen.
1419 Lucrezia. 8. B. 134. Feiner alter Druck. Selten.
1420 Pyramus und Thisbe. qu. 4. B. 135. Sehr guter Druck. Etwas fleckig.

1421 Virgil im Korbe. fol. B. 136. Ebenso. Etwas eingetuscht.
1422 Mars und Venus. qu. fol. B. 137.
1423 Venus u. Amor. 4. B. 138. Schöner alter Druck. Etwas restaurirt.
1424 Pallas. 8. B. 139. Sehr guter alter Druck.
1425 Die Bettler. 8. B. 143.
1426 Der Zahnarzt. 8. B. 157. Sehr guter wohlerhaltener Druck mit Rand.
1427 Das Milchmädchen. qu. 4. B. 158.
1428 Kopf eines Kriegers. 8. B. 160.
1429 Josua, David und Judas Maccabäus zu Pferde. Holzschn. gr. qu. fol. Das zweite Blatt von B. 15. Schöner alter Druck und sehr selten. In der Mitte ein Streifen eingesetzt.

J. Livens.

1430 St. Hieronymus in der Grotte. fol. B. 5. Sehr schöner alter II. Druck mit Wyngaerde's Adresse. 7—
1431 Merkur und Argus. fol. B. 10. Schöner alter Druck. 1.20
1432 Kopf einer Maurin. 8. B. 45. Guter alter Druck. Scharf beschnitten.
1433 D. Heinsius, Brustbild. fol. Sehr schöner alter Druck mit van den Endens Adresse. Scharf beschnitten.

Lindor (de Toulouse).

1434 Le bat. Der Maler und sein Modell; aus den Erzählungen von la Fontaine. Freie Darstellung. Schall p. fol. Schöner Druck.

P. Lombart.

1435 Anna Comitissa de Bedford. A. van Dyck p. fol. Sehr schöner alter Druck.
1436 Elizabeth Castelhaven. Idem p. fol. Ebenso.
1437 Anna Sophia Comitissa de Canarvaen. Id. p. fol. Ebenso. Ohne Rand.
1438 Elizabeth Comitissa Devoniae. Idem p. fol. Ebenso.
1439 Anna de Morton. Idem p. fol. Ebenso. Ohne Rand.

A. Lommelin.

1440 Jacobus le Roy. A. van Dyck p. fol. Schöner alter Druck mit Hendricx' Adresse.
1441 Joannes Baptista de Bisthoven. Idem p. fol. Schöner Druck.
1442 Paulus de Vos. Maler. Idem p. fol. Schöner alter Druck. Ohne Rand.
1443 Alexander della Faille. Idem p. fol. Schöner alter Druck. Im Rande verschnitten.

1444 Ferdinand von Oesterreich, Statthalter der Niederlande. Idem p. fol. Schöner Druck.
1445 Maria von Arenberg. Idem p. fol. Ebenso.
1446 Catharina Howard. Idem p. fol. Ebenso.
1447 Margareta Lemon, die Geliebte van Dyck's. Id. p. fol. Schöner Druck dieses sehr selten vorkommenden Porträts.

F. Londonio.

1448 12 Bl. Die Folge der Thierstücke; dem Lord Exeter dedicirt. qu. fol. Schöne alte Drucke auf blauem Papier, weiss gehöht. Aufgezogen.

J. Londerseel.

1449 Das Innere der Laterankirche mit Procession. Arts del. qu. fol. Guter alter Druck.

G. Longhi.

1450 Pan und Syrinx. qu. fol. Schöner alter Druck.

A. Lorenzini.

1451 Maria auf Wolken. G. Reni p. qu. fol. B. 4. Guter Druck. Selten.

F. Loos.

1452 Landschaft. J. Ruisdael p. qu. fol. Guter Druck

G. Lory.

1453 Ansicht von Lausanne. gr. qu. fol. Radirter Umriss. Gut colorirt.

Hs. Lützelburger.

1454 Titel zu Münsters Cosmographie. H. Holbein inv. Holzschn. Pass. 74. Schöner Druck.

B. Lulmus.

1455 Die Kreuzabnahme. fol. B. 2. Guter Druck, sehr selten.

J. Lutma.

1456 4 Bl. Die Folge der Landschaften nach J. Both. Schöne alte Drucke und selten.

D. Maas.

1457 4 Bl. Die Reitschule. qu. fol. Schöne Drucke. Selten. Scharf beschnitten.
1458 Der traversirende Reiter nach rechts. fol. Ebenso, selten.

J. Männl.

1459 Jupiter und Mercur bei Philemon und Baucis. L. Lotto p. Geschabt wie die Folgenden. gr. fol. Schöner Druck.

1460 Susanna im Bad. H. Carracci p. qu. fol. Ebenso.
1461 Maria mit dem Kinde. Tizian p. qu. fol. Ungleicher Druck und beschädigt.
1462 Der Knabe Christus im Tempel. Ribera p. qu. fol. Guter Druck.
1463 Diana von der Jagd zurückgekehrt. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Ohne Unterrand.
1464 Archimedes. L. Giordano p. fol. Schöner Druck.
1465 Hippocrates. Idem. p. fol. Ebenso.
1466 Das goldene Zeitalter. roy. qu. fol. Dem Meister beigelegt. Radirt und mit Deckfarben colorirt.

Mair.

1467 Das gothische Portal mit dem Mädchen und Jüngling. fol. B. VI. 370. Schöner Druck.

C. de Mallery.

1468 Die heilige Familie. qu. 8. Schöner Druck. Fleckig.

A. Mantegna.

1469 Römische Soldaten mit Trophäen. fol. B. 14. Die Wiederholung von A. da Brescia. B. 9. Schöner Druck. Selten. Etwas beschädigt.
1470 Kampf zweier Tritonen. gr. qu. fol. B. 17. Seltenes Hauptblatt in schönem Druck.
1471 Das Bacchanal bei dem Fass. gr. qu. fol. B. 19. Hauptblatt in sehr gutem Druck. Rissig.

C. Maratti.

1472 Die Anbetung der Könige. fol. B. 5. Guter alter Druck. Etwas fleckig.
1473 Maria mit dem Kind und Magdalena. fol. B. 6. Ebenso. Ebenso.
1474 Himmelfahrt der Maria. fol. B. 8.
1475 Das Christuskind von den Engeln verehrt. Maratti inv. qu. fol. Guter alter Druck.

J. Marinus.

1476 Singende Kinder. C. Sachtleven p. qu. fol. Schöner alter Druck.

J. Marts de Jonghe.

1477 Das Feldlager. kl. qu. fol. B. 1. Guter alter Druck mit Ottens exc. Selten.

A. Masson.

1478 G. de Brisacier. N. Mignard p. fol. R.-D. 15. Schöner alter Druck. Ohne Rand.

1479 Marie de Lorraine, Duchesse de Guise. P. Mignard p. fol. R. D. 32. Guter alter Druck. Ebenso.
1480 Henri de Lorraine, Comte d'Harcourt, genannt le Cadet à la perle. N. Mignard p. gr. fol. R. D. 34. Hauptblatt in gutem Druck mit Rand.

J. Matham.

1481 Die Verkündigung. J. Valeriani inv. gr. fol. B. 206. Hauptblatt in vorzüglichem Druck. Ohne Rand.

T. Matham.

1482 Die Melancholie. A. Bloemaert inv. fol. Schöner Druck.

J. Maurer.

1483 Silen und eine Nymphe. 4.

G. B. Mazza.

1484 Der h. Agathe werden die Brüste abgeschnitten. fol. Schöner Druck.

I. van Mecken.

1485 Christus vor Pilatus geführt. fol. B. 15. Schöner alter Druck auf Papier mit dem gothischen P. Sehr selten.
1486 Die Kreuzabnahme. fol. B. 19. Schöner alter Druck, ebenso. Unbedeutend restaurirt.
1487 Christus zu Emaus. fol. B. 21. Sehr schöner alter Druck. Sehr selten. Ebenso.
1488 St. Bartholomäus und Philippus. fol. B. 82. Vorzüglicher Druck. Sehr selten. Etwas restaurirt.
1489 Christus im Grabe stehend, umgeben von den Marterwerkzeugen. fol. B. 137. Ebenso, ebenso. Restaurirt.

C. Mellan.

1490 Henri de Mesmes. fol. Schöner Druck.
1491 N. C. Fabricius. kl. fol. Guter alter Druck.
1492 Der Christuskopf mit der Dornenkrone. In einer Spirallinie gestochen. fol. Guter Druck.

A. Meyeringh.

1493 2 Bl. Landschaften. qu. fol. B. 21, 23. Schöne alte Drucke.

P. Miricenus.

1494 Susanna im Bade. qu. fol. Schöner alter Druck.

J. Mitelli.

1495 Die Jungfrau auf dem Throne und Heilige. A. Carracci inv. gr. fol. B. 19. Schöner Druck.

J. Moessmer.

1496 27 Bl. Landschaften. qu. 8 — qu. fol. Schöne Drucke. Einige Bl. doppelt in Aetzdrücken.

M. von Molitor.

1497 Ueber 100 Bl. Landschaften. qu. 8. — qu. fol. Verschiedene Blätter mehrfach in Aetzdrücken, Abdrücken auf chin. Papier und vom Meister selbst mit dem Pinsel gehöhten Abdrücken. Dabei 2 Portraits des Künstlers von Abel und Bartsch. Ein vorzügliches Exemplar. In Mappe.

B. Moncornet.

1498 Die heilige Familie in einer Landschaft. gr. fol. Guter Druck.

Monogrammist D. V.

1499 Die Anbetung der Könige. B. Franco inv. Brull. Monogr. I. 1661. qu. fol. Schöner Druck. Selten.

Monogrammist N. H.

1500 Die Patriarchen Adam, Noah, Moses, Abraham und David. gr. fol. B. 5. Sehr seltenes Hauptblatt in schönem Druck, aber etwas beschädigt.

Monogrammist N. V. S.

1501 Jupiter in der Gestalt der Diana verführt die Callisto. In der Weise der Schule von Fontainebleau. qu. fol. Interessantes Blatt in schönem Druck.

B. Montagna.

1502 Das Opfer Abrahams. gr. qu. fol. B. 1. Capitalblatt in schönem älteren Druck. Mit Rand. Von grosser Seltenheit.

R. Morghen.

1503 Die Madonna mit dem Stieglitz. Raphael p. gr. fol. Schöner Druck. Das Papier unrein.

1504 Raphael, Brustbild. Se ipse p. fol. Ganz grau.

J. Morin.

1505 Maria das Kind anbetend. Tizian p. gr. fol. R.-D. 15. Schöner Druck. Beschnitten.

F. Müller.

1506 Der Evangelist Johannes. Domenichino p. gr. fol. Sehr schöner Druck.

J. G. Müller.

1507 Loder, Prof. der Anatomie in Jena. Tischbein p. fol. Sehr schöner Druck mit Nadelschrift.

Jan Muller.

1508 Die heilige Familie auf der Flucht. fol. B. 6. Schöner alter Druck. Scharf beschnitten.

J. B. Muykens.

1509 Die reuige Magdalena. 8. Schöner Druck dieses seltenen Blattes. Scharf beschnitten.

R. Nanteuil.

1510 Honoré Courtin, Conseiller d'Etat. fol. R.-D. 80. Schöner Druck. Mit einer dünnen Stelle.

1511 Jean Dorieu, Präsident. fol. R.-D. 84. Ebenso. Ohne Rand.

1512 Michel Le Masle. fol. R.-D. 126. Schöner wohlerhaltener I. Druck mit 1658. Selten

1513 Lotin de Charny, Parlaments-Präsident. fol. R.-D. 151. Schöner und seltener III. Druck. Etwas gebräunt und ohne Rand.

1514 Georges de Scuderi. fol. R.-D. 221. Schöner alter Druck.

J. Neefs.

1515 Christus erscheint der Maria als Gärtner. G. Seghers inv. fol. Schöner Druck. Aufgezogen.

1516 Martinus Ryckaert, Maler. A. van Dyck p. Schöner Druck.

1517 Dasselbe Bl.

1518 Maria Margaretha de Barlemont. Idem p. fol. Schöner alter Druck. Ohne Rand.

1519 Dasselbe Bl. Ebenso. Beschädigt.

Nero. (Durantes Alberti.)

1520 Die Gerechtigkeit. 8. B. 1. Sehr schöner Druck. Sehr selten.

1521 Die Entführung der Amymone. G. Pencz inv. Dem Meister beigelegt. qu. 8. Vorzüglicher Druck.

1522 Ein Faun mit Horn und Trinkschale. Dem Meister beigelegt. 8. Sehr schöner Druck.

Niello.

1523 Christus am Kreuz zwischen den Schächern, umgeben von Kriegsknechten, vorn St. Johannes und die h. Frauen. 8. Pass. 484. Schöner Druck eines vorzüglichen Blattes von feiner Zeichnung, welches Rud. Weigel (Kunstlagercatalog No. 18022) dem Pollajuolo zuschrieb. Ueber den jetzt festgestellten neueren Ursprung dieses und ähnlicher Stiche vergl. die interessante Mittheilung von Drugulin in seinem Catalog des Cabinets Santarelli, Appendix.

Juan de Noort.

1523a 11 Bl. mit Darstellungen aus dem Leben des H. Juan de Dios. D. Rodriguez inv. kl. fol. Ziemlich gute Drucke. Sehr selten. Z. Th. etwas beschnitten.

B. Nothnagel.

1524 Halbfigur eines Orientalen. 4. Schöner Druck.

J. van Nypoort.

1525 Der Chirurg. fol. Guter alter Druck. Braun und beschädigt.

1526 2 Bl. Die Beschiessung von Gran. qu. fol. Selten.

J. van Ossenbeck.

1527 Der Branntweinhändler. 4. B. 5. Guter Druck.

1528 24 Bl. Vorstellungen eines Aufzugs und Reiterballets bei Gelegenheit der Vermählung Kaiser Leopold I. mit der Infantin Margarethe von Spanien. N. v. Hoy del. 15 Bl. sind von Ossenbeck und 8 Bl. von J. v. Hoy radirt. Von den ersteren hat Bartsch nur 13 Bl. unter No. 32—44 beschrieben. fol. Seltene Folge in schönen Drucken.

A. van Ostade.

1529 Der lachende Bauer. 8. B. 4. Guter Druck.

1530 Der in das Horn blasende Bauer. 4. B. 7. Ebenso.

1531 Bäuerliche Zärtlichkeit. fol. B. 11. Etwas beschädigt.

1532 Der Bauer mit der Bäuerin in Unterhaltung. 8. B. 12. Guter Druck.

1533 Die drei grotesken Figuren. 8. B. 28. Ebenso.

1534 Die Lauserin. qu. fol. B. 35. Schöner wohlerhaltener Druck dieses seltenen Blattes.

1535 Der Mann in Unterhaltung mit der Frau. 8. B. 37. Schöner, sehr seltener II. Druck mit schwacher Bordüre und vor vielen Ueberarbeitungen. Mit einem Wasserfleck.

1536 Die beiden Mütterchen. 8. B. 40. Schöner und seltener alter Abdruck vor dem Striche auf dem Arme der Frau.

1537 Das Schweineschlachten. 4. B. 41. Schöner und seltener alter Druck vor den Ueberarbeitungen auf dem Balken der Laube.

1538 Die Kirmess unter dem grossen Baum. qu. fol. B. 48. Guter alter Druck.

1539 Der Tanz im Wirthshaus. qu. fol. B. 49. Schöner älterer Druck.

1540 Das Frühstück. qu. fol. B. 50. Schöner alter Druck.

1541 Die Stube mit den zwei Bauern und der Bäuerin an der offenen Thür. qu. 4. Zweifelhaftes Blatt. Guter Druck.

J. Palma.

1542 St. Hieronymus und Pabst Damasus. fol. B. 16. Guter Druck.
1543 Dasselbe Bl. Ebenso. Etwas beschädigt.
1544 Johannes der Täufer. 8. B. 19. Schöner alter Druck.
1545 Roma mit Romulus und Remus. qu. fol. B. 24. Schöner alter Druck.

G. Paneels.

1546 Christus als Gast beim Pharisäer. P. Rubens p. qu. fol. Bas. 56. Guter Druck.
1547 St. Cäcilie die Orgel spielend. Idem p. Bas. 22. Schöner Druck.
1548 Cimon und Pero. Idem p. 4. Bas. 36. Ebenso.

F. Parmeggiano.

1549 St. Thais in der Celle. 4. B. 10. Guter Druck.

C. de Passe.

1550 Heilige Familie. Quintin Messis inv. fol. Schöner alter Druck. Etwas restaurirt.

J. B. Pasqualini.

1551 Der Uriasbrief. fol. Alter Druck.
1552 St. Hieronymus vom Engel erweckt. fol. Schöner alter Druck.

A. de Paullis.

1553 Der läugnende Petrus. G. Seghers inv. fol. Schöner alter Druck.

G. Pecham.

1554 Neptun auf dem Meere. fol. Guter alter Druck. Selten.

G. Pencz.

1555 Joseph erzählt seine Träume. 8. B. 9. Schöner Druck. Etwas berieben.
1556 Joseph wird von seinen Brüdern verkauft. 8. B. 11. Ebenso. Leicht fleckig.
1557 Joseph flieht Potiphar. 8. B. 12. Schöner alter Druck. Ebenso.
1558 Tobias führt den Engel bei seinen Eltern ein. qu. 8. B. 16. Schöner Druck. Leicht beschädigt.

1559 Tobias fängt den Fisch. 8. B. 17. Sehr guter Druck.
1560 Christi Einzug in Jerusalem. qu. 8. B. 44. Ebenso.
1561 Thomiris taucht Cyrus Kopf in Blut. 8. B. 70. Alter schöner Druck.
1562 Medea übergibt Jason ihre Hausgötter. 8. B. 71. Guter Druck.
1563 Procris von Cephalus getödet. 8. B. 73. Ziemlich guter Druck.
1564 M. Curtius stürzt sich in den Abgrund. 8. B. 75. Sehr guter Druck.
1565 Tarquin und Lucrezia. qu. 8. B. 78. Schöner alter Druck.
1566 Collatin vor der Leiche der Lucrezia. B. 79. Schöner Druck.
1567 Virginius tödtet seine Tochter. 8. B. 84. Vorzüglicher Druck. Im Rande leicht beschädigt.
1568 Die Eroberung von Carthago. J. Romano inv. gr. qu. fol. B. 86. Hauptblatt in schönem alten Druck. Etwas restaurirt.
1569 Virgil im Korbe. qu. 8. B. 87. Guter Druck. Ebenso.
1570 Thetis und Chiron. qu. fol. B. 90. Guter Druck. Etwas fleckig.
1571 Die Trägheit. 8. B. 100. Sehr schöner alter Druck.
1572 Die Dialectik. 8. B. 111. Alter guter Druck. Etwas berieben.
1573 Die Rechenkunst. 8. B. 113. Ebenso. Leicht fleckig.
1574 Die Geometrie. 8. B. 115. Alter schöner Druck.
1575 Der Triumph der Liebe. qu. fol. B. 117. Schöner alter Druck. Leicht fleckig.
1576 Der Triumph der Keuschheit. qu. fol. B. 118. Ebenso. Ebenso.
1577 Der Triumph des Ruhmes. qu. fol. B. 119. Ebenso. Ebenso.
1578 Der Triumph der Zeit. qu. fol. B. 120. Schöner Druck. Etwas fleckig.
1579 Der Triumph des Todes. qu. fol. B. 121. Ziemlich guter Druck.
1580 Der Triumph der Ewigkeit. qu. fol. B. 122. Ebenso.

A. Petrak.

1581 29 Bl. Die Copien nach Martin Schongauer, mit dem Portrait des Künstlers. fol. Schöne Drucke auf chinesisches Papier.

C. Pfeiffer.

1582 25 Bl. Interessante Portraits, meist Oesterreicher. Punktirt. 4 bis fol. Schöne Drucke. Einige mehrfach, vor der Schrift etc.

1583 Venus nach dem Bade. J. de Parme del. Desgl. fol. Guter Druck.

1584 Calypso am Meeresufer. Desgl. gr. qu. fol. Vor aller Schrift. Ohne Rand.

J. B. Pichler.

1585 St. Magdalene in der Wildniss. Geschabt wie die Folgenden. gr. fol. Schöner Druck vor aller Schrift. Etwas beschädigt.

1586 Volksfest im Prater. J. Duvivier p. gr. qu. fol. Mit Tusche übergangen, ebenso.

1587 Reiches Blumenstück, dabei ein Vogelnest. J. van Huysum p. gr. fol. Hauptblatt in vorzüglichem Druck vor aller Schrift. Mit einem leichten Bruch.

1588 Das Blumenstück mit der Weintraube. Idem p. Gegenstück. gr. fol. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift. Im Rande leicht wasserfleckig.

F. Pilsen.

1589 Die Bekehrung des h. Bavo. P. Rubens p. gr. fol. Bas. 7. Guter alter Druck.

M. Plonski.

1590 Der Korbhändler, mit den Studien im Rande. fol. Guter Druck.

A. Podesta.

1591 Bacchanal. qu. fol. B. 3. Alter Druck.

P. Pontius.

1592 Die Geburt Christi. P. Rubens p. gr. fol. Bas. 10. Guter alter Druck.

1593 Der Bohnenkönig. J. Jordaens p. gr. qu. fol. Ebenso.

1594 Albertus Miräus. A. van Dyck p. fol. Schöner und seltener Druck mit G. H.

1595 Cäsar Alexander Scaglia. Idem p. fol. Ebense, ebenso. Leicht gebräunt.

1596 Joh. van den Wouwer. Idem p. fol. Guter Druck. Beschädigt.

1597 Franz Thomas von Savoyen. Kniestück in Rüstung. Idem p. gr. fol. Schöner Druck. Ohne Rand und etwas rissig.

1598 Marie, Gräfin von Arenenberg. Idem p. fol. Schöner alter Druck mit Meyssens' Adresse. Gebräunt.

J. Popels.

1599 Triumph des Bacchus. P. Rubens p. qu. fol. Bas. 61. Alter Druck und selten. Oben ein kleiner Riss.

C. Porporati.

1600 Das Bad der Leda. Correggio p. gr. fol. Sehr schöner alter Druck, aber etwas berieben.

F. Pozzi.

1601 Das Schweisstuch. Nach dem Original zu St. Peter in Rom. fol. Auf Atlas gedruckt.

H. Quellinus.

1602 Das Urtheil Salomons. A. Quellinus inv. gr. fol. Schöner alter Druck. Rissig.

C. Rahl.

1603 Hiob und seine Freunde. E. Wächter inv. roy. qu. fol. Guter neuer Druck.

1604 Maria vor dem Christuskind. A. Correggio p. fol. Schöner Druck.

1605 St. Maria. Sassoferrato p. fol. Schöner Druck.

1606 Die heilige Justina. Pordenone p. gr. fol. Unvollendeter Probedruck.

1607 Hylas und die Nymphe. C. Rahl p. fol. Schöner Druck vor aller Schrift.

1608 Die badende Nymphe. Domenichino p. qu. fol. Schöner Druck vor aller Schrift. Unten ohne Rand.

Marc Antonio Raimondi.

1609 David als Sieger über Goliath. Raphael inv. fol. B. 12. Sehr guter Druck. Oben verschnitten.

1610 Die Kreuzabnahme. Idem inv. fol. B. 32. Später Druck mit Salamanca's Adresse. Etwas beschädigt.

1611 Die Jungfrau an der Wiege. Idem inv. fol. B. 63. Das sehr seltene Original in sehr gutem wohlerhaltenen alten Drucke.

1612 Dido. Idem inv. fol. B. 187. Retouchirter Abdruck.

1613 Alexander lässt die Bücher des Homer verschliessen. Idem inv. qu. fol. B. 207. Alter Druck, aber berieben und etwas beschädigt.

1614 Die Entführung der Helena. Idem inv. qu. fol. B. 209. Hauptblatt in wohlerhaltenem, guten Druck, mit der Adresse von Salamanca.

1615 Der Parnass. Idem p. gr. qu. fol. B. 247. Alter Druck, aber sehr beschädigt.
1616 Apollo. Idem inv. 4. B. 263. Ziemlich guter, wohlerhaltener Druck.
1617 Die sich aufstützende Muse. Idem inv. 4. B. 265. Schöner Druck, aber beschädigt.
1618 Die Muse mit der Guitarre. Idem inv. 4. B. 268. Vorzüglicher Druck. Leicht fleckig.
1619 Stehende Muse. Idem inv. 4. B. 270. Sehr schöner Druck. Leicht beschädigt.
1620 Stehende Muse. Idem inv. 4. B. 271. Vorzüglicher Druck.
1621 Die Muse mit der Guirlande. Idem inv. 4. B. 272. Schöner Druck, braun und etwas beschädigt.
1622 Die Muse mit der Casette. Idem inv. 4. B. 273. Vorzüglicher Druck.
1623 Die junge Frau mit der Lampe. Idem inv. 4. B. 274. Schöner Druck. Sehr beschädigt.
1624 Die junge Frau mit dem Bienenkorbe. Idem inv. 4. B. 276. Vorzüglicher Druck.
1625 Mars, Venus und Amor. A. Mantegna inv. fol. B. 345. Guter Druck.
1626 Dasselbe Bl. Sehr guter älterer Druck.
1627 Galathea auf dem Meere. Raphael p. fol. B. 350. Hauptblatt in gutem Druck. Ziemlich fleckig.
1628 Der junge Mann mit der Fackel. Schöne Composition. qu. fol. B. 360. Ein Hauptblatt in sehr gutem Druck. Etwas beschädigt.
1629 Die Frau und der Mann mit dem Beil. kl. fol. B. 380. Seltener schöner alter Druck. Scharf beschnitten.
1630 Der Violinspieler und die drei Frauen. A. Mantegna inv. fol. B. 398. Ziemlich guter Druck.
1631 Die Pest, gen. il morbetto. Raphael inv. qu. fol. B. 417. Schöner alter Druck, aber sehr beschädigt, berieben, fleckig und gewaschen.
1632 Die Löwenjagd. Nach einem antiken Basrelief. qu. fol. B. 422. Schöner Druck mit Rand. Fleckig.
1633 Das Rauchgefäss oder die Casolette. Raphael inv. fol. B. 489. Guter älterer Druck. Eingetuscht.
1634 P. Aretin. Tizian p. fol. B. 513. Hauptblatt in ziemlich gutem späteren Druck.
1635 3 Bl. aus der Folge der Copien der Passion nach A. Dürer. 8. B. 585. 589. 615. Gute Drucke.
1636 2 Bl. derselben Folge. 8. B. 595. 619. Vorzügliche Drucke vor den Nummern. B. 595 etwas restaurirt.

Schule des M. A. Raimondi.

1637 Judith. Im Geschmack des A. Veneto. kl. fol. B. 9. Ziemlich guter Druck, selten. Beschädigt.

1638 Der Burgbrand. Raphael p. gr. qu. fol. B. 13. Guter Druck. Sehr beschädigt.

1639 Der Tod der Niobiden. gr. qu. fol. B. 13. Ebenso. Ebenso.

1640 Der Sturz der Titanen. P. del Vaga inv. gr. qu. fol. Interessantes Blatt in schönem alten Druck. Scharf beschnitten.

1641 Der Raub der Sabinerinnen. B. Bandinelli inv. gr. qu. fol. B. (unter Caraglio) 63. Schöner alter Druck.

Marco da Ravenna.

1642 Der Bethlehemitische Kindermord. B. Bandinelli inv. gr. qu. fol. B. 21. Schöner II. Druck der Copie A.

1643 Das Abendmahl mit den Füssen. Raphael inv. gr. qu. fol. B. 27. Schöner alter Druck. Etwas berieben und mehrfach beschädigt.

1644 13 Bl. Christus und die Apostel. Idem inv. 4. B. 79—91. Hauptfolge in wohlerhaltenen sehr guten Abdrücken des II. und III. Zustandes.

1645 St. Michael als Sieger über den Satan. Idem inv. fol. B. 106. Vorzüglicher alter Druck. Etwas restaurirt.

1646 Entellus und Dares. Idem inv. gr. fol. B. 195. Hauptblatt in sehr schönem alten Druck. Etwas gebräunt, fleckig und beschädigt.

1647 Der nackte Mann, die Najade und Amor. Nach einem antiken Basrelief. kl. qu. fol. B. 226. Vorzüglicher, wohlerhaltener alter Druck.

1648 Der Triton und die Nymphe. kl. qu. fol. B. 229. Seltenes Blatt in gutem alten Druck. 7. 5

1649 Das Urtheil des Paris. Raphael inv. gr. qu. fol. B. 246. Seltenes Hauptblatt in schönem alten Druck. Braun und sehr beschädigt.

1650 Der Faun und der Tiger. kl. fol. B. 307. Schöner alter Druck. Sehr beschädigt, braun und etwas verschnitten.

1651 Venus zieht sich den Dorn aus dem Fusse. Raphael inv. fol. B. 321. Schöner wohlerhaltener Druck, mit der Adresse von Paluzzi.

1652 Venus und Amor auf den Delphinen. Idem inv. fol. B. 324. Die alte Copie.

1653 Die Stärke mit dem Löwen. Idem inv. fol. B. 395.

Sehr guter alter Druck. Etwas duplirt und ohne den Unterrand.

1654 Die Skelette. B. Bandinelli inv. gr. qu. fol. B. 425. Sehr schöner alter Druck. Braun und etwas fleckig.

Jos. Rebell.

1655 Ideale Landschaft. Rad. qu. fol. Schöner Druck auf blaues Papier und weiss gehöht.

Fr. Rechberger.

1656 63 Bl. Landschaften, meist nach eigener Erfindung radirt. gr. 8. bis qu. fol. Ein reichhaltiges Werk des Meisters in schönen Abdrücken. Einige Blätter mehrfach in verschiedenen Abdrucksgattungen. In Mappe.

P. Rembrandt van Rhyn.

1657 Rembrandt mit kraussem Haar. 8. B. 1. Schöner wohlerhaltener Druck.

1658 Rembrandt mit offenem Munde. 8. B. 13. Schöner Druck.

1659 Rembrandt mit der Schärpe um den Hals. 4. B. 17. Schöner wohlerhaltener Druck.

1660 Rembrandt mit dem Säbel. 4. B. 18. Schöner alter Druck.

1661 Rembrandt und seine Frau. 4. B. 19. Sehr schöner Druck.

1662 Rembrandt mit dem Federbarett. 4. B. 20. Guter Druck.

1663 Rembrandt mit kurzem Haar. 8. B. 26. Ebenso.

1664 Adam und Eva. fol. B. 28. Hauptblatt in schönem alten Druck. Unbedeutend beschädigt.

1665 Dasselbe Bl. Gegendruck. Aus Barnards und Esdaile's Sammlungen. Fleckig.

1666 Abraham mit den Engeln am Tisch. fol. B. 29. Schöner alter Druck.

1667 Abraham und Isaac. fol. B. 34. Sehr guter Druck.

1668 Das Opfer Abrahams. fol. B. 35. Sehr schöner alter Druck mit Rand.

1669 Dasselbe Bl. Gegendruck.

1670 Dasselbe Bl. Die dem G. Dow zugeschriebene schöne Copie.

1671 David kämpft mit Goliath. 8. B. 36. Schöner alter Druck mit Rand. Sehr selten.

1672 Joseph erzählt seine Träume. 8. B. 37. Guter Druck.

1673 Dasselbe Bl. Unbeschriebener späterer Druck, in welchem viele Arbeiten hinzugefügt sind, während das Gesicht von Josephs Bruder wieder hell polirt ist, um den ersten Zustand nachzuahmen.
1674 David im Gebet. 4. B. 41. Seltener schöner alter Druck.
1675 Die Verkündigung der Hirten. fol. B. 44. Hauptblatt in schönem alten Druck.
1676 Dasselbe Bl. Ebenso. Beschädigt.
1677 Dasselbe Bl. Seltener Gegendruck.
1678 Die Geburt Christi. qu. 4. B. 45. Schöner alter Druck mit viel Rand.
1679 Die Beschneidung. qu. 4. B. 47. Schöner und seltener erster Druck mit der weissen Stelle.
1680 Dasselbe Bl. Schöner Druck.
1681 Die Darstellung im Tempel. qu. fol. B. 49. Sehr guter Druck.
1682 Die Flucht nach Egypten. 4. B. 53. Schöner alter Druck mit viel Rand.
1683 Die Flucht nach Egypten, anders. qu. 4. B. 55. Schöner Druck. Leicht beschädigt.
1684 Ruhe auf der Flucht. 8. B. 57. Schöner alter Druck mit Rand.
1685 Die heilige Familie. qu. 8. B. 63. Sehr guter Druck.
1686 Christus als Knabe unter den Schriftgelehrten. qu. fol. B. 65. Guter alter Druck.
1687 Christus treibt die Wechsler aus dem Tempel. qu. fol. B. 69. Schöner alter Druck.
1688 Christus und die Samariterin am Brunnen. qu. fol. B. 70. Sehr guter Abdruck.
1689 Dasselbe Bl. Ebenso, mit starkem Tuschton gedruckt.
1690 Die Erweckung des Lazarus. 4. B. 72. Guter Druck.
1691 Die grosse Erweckung des Lazarus. fol. B. 73. Hauptblatt in wohlerhaltenem, guten, alten Druck vor der letzten Retouche.
1692 Dasselbe Bl. Schöner wohlerhaltener Druck.
1693 Christus heilt die Kranken, gen. das Hundertguldenblatt. gr. qu. fol. B. 74. Hauptblatt. Ganz übertuscht.
1694 Dasselbe Capitalblatt. Wohlerhaltener schöner alter Druck von vieler Wirkung. 120.—
1695 4 Bl. Dasselbe. Die Stücke der von W. Baillie retouchirten Platte. qu. 8. bis fol. Schöne Drucke, davon 2 auf chines. Papier. Sehr selten.

1696 Christus am Oelberg. 8. B. 75. Guter späterer Druck.

1697 Das grosse Ecce Homo. gr. fol. B. 77. Hauptblatt in schönem alten Druck. Rundum etwas verschnitten.

1698 Die drei Kreuze. gr. qu. fol. B. 78. Seltenes Hauptblatt in sehr schönem Druck. Stark beschnitten.

1699 Christus am Kreuz. 8. B. 80. Schöner Druck mit starkem Ton.

1700 Die grosse Kreuzabnahme. gr. fol. B. 81. Hauptblatt in sehr gutem Druck mit Dankerts Adresse. Etwas eingetuscht und mit kleinem Riss.

1701 Die Kreuzabnahme. fol. B. 83. Guter späterer Druck.

1702 Christus zu Grabe getragen. 8. B. 84. Roth gedruckt.

1703 Christus im Grabe von den Seinen betrauert. fol. B. 86. Seltenes Blatt in schönem alten Druck.

1704 Christus mit den Jüngern zu Emaus. fol. B. 87. Guter Druck.

1705 Die Hinrichtung Johannes des Täufers. 4. B. 92. Vor der Retouche und mit Rand, aber wie gewöhnlich etwas grau.

1706 Petrus und Johannes an der Tempelthür heilen den Lahmen. qu. fol. B. 94. Sehr schöner alter Druck mit Rand.

1707 Die Steinigung des Stephans. 8. B. 97. Späterer Druck mit Ton.

1708 St. Hieronymus im dunkeln Zimmer. qu. fol. B. 105. Schöner alter Druck.

1709 Die Vermählung des Jason und der Kreusa. fol. B. 112. Seltenes Hauptblatt in sehr gutem alten Druck mit den Versen.

1710 Dasselbe Bl. Seltener Gegendruck.

1711 Der Stern der heiligen drei Könige. qu. 8. B. 113. Schöner alter Druck. Etwas beschädigt und scharf beschnitten.

1712 Die Löwenjagd. fol. B. 115. Sehr schöner alter Druck.

1713 Andere Löwenjagd. fol. B. 116. Ebenso.

1714 Die drei Orientalen vor der Hausthür. fol. B. 118. Schöner alter Druck.

1715 Der kleine Goldschmied. 8. B. 123. Ebenso.

1716 Die Kuchenbäckerin. 8. B. 124. Guter Druck.

1717 Die Synagoge. qu. 8. B. 126. Ebenso. Fleckig.

1718 Die Nägelverschneiderin. 8. B. 127. Schöner Druck, selten. Scharf beschnitten und etwas fleckig.
1719 Der Schulmeister. 8. B. 128. Guter alter Druck.
1720 Der Tabulettkrämer. 8. B. 129. Schöner alter Druck mit Rand, selten.
1721 Der Bauer mit Weib und Kind. 8. B. 131. Guter alter Druck. Scharf beschnitten.
1722 Der Mann zu Pferde. 8. B. 139. Ebenso. Ebenso.
1723 Der Alte vom Rücken gesehen. 8. B. 143. Ebenso.
1724 Der Mann bei der Lampe. fol. B. 148. Guter alter Druck. Etwas übertuscht.
1725 Der Alte ohne Bart. 8. B. 150. Schöner Druck.
1726 Der Perser. 8. B. 152. Guter Druck. Leicht beschädigt.
1727 Der Bettler in der verbrämten Mütze. 4. B. 162. Schöner alter Druck. Stark verschnitten.
1728 Bettler und Bettlerin. 8. B. 164. Guter Druck.
1729 Die Frau mit der Kürbisflasche. 8. B. 168. Schöner Druck.
1730 Der Stelzfuss. 8. B. 179. Guter Druck.
1731 Der schlafende Alte. Freie Darstellung. 8. B. 189. Schöner Druck dieses seltenen Blattes. Scharf beschnitten.
1732 Der Zeichner nach dem Modell. fol. B. 192. Guter Druck.
1733 Dasselbe Bl. Wohlerhaltener, schöner alter Druck mit Rand.
1734 Der nackte sitzende Mann. fol. B. 193. Seltenes Blatt in schönem alten Druck. Leicht beschädigt.
1735 Die akademischen Figuren. fol. B. 194. Guter späterer Druck.
1736 Dasselbe Bl. Ziemlich guter alter Druck vor der Retouche. Braun.
1737 Die Badenden. fol. B. 195. Sehr schöner alter Druck mit Rand. Leicht fleckig.
1738 Die Frau vor dem Ofen. fol. B. 197. Seltenes Hauptblatt in sehr schönem alten Druck.
1739 Die nackte sitzende Frau. fol. B. 198. Alter schöner nicht ganz reiner Druck mit Rand.
1740 Die nackte Frau mit den Füssen im Wasser. fol. B. 200. Schöner Druck.
1741 Venus im Bad. fol. B. 201. Schöner alter Druck. Etwas fleckig und scharf beschnitten.
1742 Die liegende Negerin. kl. qu. fol. B. 205. Sehr guter Druck mit Rand.

1743 Die Landschaft mit dem viereckigen Thurm. kl. qu. fol. B. 218. Schöner wohlerhaltner, Druck mit Rand. Sehr selten. Etwas fleckig.

1744 Die Landschaft mit dem Zeichner. qu. fol. B. 219. Schöner alter Druck. Sehr selten. Scharf beschnitten und leicht gebräunt.

1745 Der Schäfer mit seiner Familie. 8. B. 220. Seltenes Blatt in schönem alten Druck mit Rand.

1746 Die Landschaft mit der Segelbarke. qu. fol. B. 228. Seltenes Hauptblatt in sehr gutem alten Druck. Stark verschnitten.

1747 Der Canal mit den Schwänen. qu. 8. B. 234. Guter späterer Druck.

1748 Die Kuh an der Tränke. qu. 4. B. 237. Ziemlich guter alter Druck vor der Retouche. Etwas fleckig.

1749 Der Greis mit der Hand an der Mütze. fol. B. 259. Schöner und seltner alter Druck auf Seidenpapier mit viel Rand. Mit einem Fleck.

1750 Portrait eines Mannes mit Kette und Kreuz. 4. B. 261. Seltenes Blatt in altem Druck. Leicht eingetuscht.

1751 Janus Silvius, Brustbild. fol. B. 266. Kräftiger alter Druck mit Rand.

1752 Der nachdenkende junge sitzende Mann. 8. B. 268. Seltenes Blatt in schönem Druck. Leicht eingetuscht.

1753 Der junge Haaring. Brustbild. 8. B. 275. Guter Druck.

1754 J. Lutma im Lehnstuhle. fol. B. 276. Sehr schöner älterer wohlerhaltener Druck mit viel Rand.

1755 Der Maler J. Asselyn. fol. B. 277. Guter Druck. Ohne Unterrand. Leicht fleckig.

1756 Der grosse Coppenol. 4. B. 283. Schöner Druck.

1757 Der Bürgermeister Six. fol. B. 285. Seltenes Capitalblatt in schönem, wohlerhaltenen alten Druck mit viel Rand. Mit leichten Flecken.

1758 Dasselbe Bl. Die Copie von Basan.

1759 Der Mann mit Barett und langem Haar. fol. B. 289. Guter älterer Druck.

1760 Der Greis mit grossem Bart. 4. B. 290. Späterer Druck mit starkem Ton.

1761 Dasselbe Bl. Schöner alter Druck mit Rand.

1762 Der Kahlkopf. 8. B. 292. Sehr schöner alter Druck.

1763 Der Alte mit grossem Bart und Mütze. Oval. 8. B. 295. Schöner Drnck mit Rand.
1764 Der niederblickende Kahlkopf. 8. B. 296. Alter schöner Druck mit Rand.
1765 Der Alte ohne Bart mit grosser Pelzmütze. 16. B. 299. Ebenso, ebenso.
1766 Der Alte mit kurzem Bart. 16. B. 300. Guter Druck.
1767 Büste eines Mannes in Pelz und Mütze. 8. B. 304. Guter Druck. Gewaschen und braun.
1768 Der Mann mit Mütze. 8. B. 307. Schöner Druck mit Rand.
1769 Dasselbe Bl. Sehr schön. Stark verschnitten und fleckig.
1770 Der Alte mit viereckigem Bart. 8. B. 313. Guter alter Druck mit Rand. Leicht fleckig.
1771 Rembrandt mit dem Knebelbart. 16. B. 319. Späterer Druck.
1772 Der Greis mit langem Bart. 8. B. 325. Schöner Druck. Gebräunt und verschnitten.
1773 Grotesker Kopf mit Pelzmütze. 12. B. 326. Guter Druck.
1774 Grotesker Kopf mit offnem Mund. 12. B. 327. Ebenso.
1775 Die alte Frau im Lehnstuhl. 4. B. 344. Wohlerhaltener, guter Druck.
1776 Die lesende Frau. 4. B. 345. Schöner alter Druck. Etwas berieben und beschädigt.
1777 Rembrandts Mutter. 8. B. 349. Guter Druck.
1778 Dasselbe Bl. Ebenso, mit starkem Ton gedruckt.
1779 Büste einer Maurin. 8. B. 357. Schöner Druck. Etwas beschädigt.
1780 Dasselbe Blatt. Wohlerhaltner, schöner, alter Druck.
1781 Das Studienblatt mit Rembrandts Frau. 4. B. 365. Guter Druck.
1782 Das Studienblatt mit der schlafenden Frau. 4. B. 368. Ebenso.
1783 Christus mit den Kindern Rad. fol. Schönes unbeschriebenes Blatt in Rembrandts Geschmack. Guter Druck. Leicht fleckig.

G. Reni.

1784 Die heilige Jungfrau mit dem Kind und dem kleinen Johannes. fol. B. 6. Selten. Braun und etwas beschädigt.
1785 Heilige Familie. fol. B. 9. Ohne Unterrand.
1786 Dasselbe Bl. Sehr schöner und seltener I. Druck vor der Schrift. Mit kleinen Rissen.

1787 St. Christoph. fol. B. 14. Guter Druck. Fleckig.
1788 Engelsglorie. L. Cambiasi p. gr. fol. B. 45. Hauptblatt in gutem alten Druck.
1789 Dido sich erstechend. Nach G. Reni. Rad. fol. Guter Druck.

J. Ribera.

1790 Das zweite Blatt aus der Zeichenschule. qu. fol. B. 16. Alter Druck.

J. E. Ridinger.

1791 8 Bl. Die Capitalfolge der grossen Thierstücke mit den kleinen Spuren. roy. fol. Th. 187—194. Gute alte Drucke. Das erste Blatt etwas rissig.

P. P. A. Robert-de-Seri.

1792 Die Geburt Christi. fol. R-D. 13. Schöner Druck. Selten.

Robetta.

1793 Die Anbetung der Könige. fol. B. 6. Guter alter Druck. Selten.
1794 Der durch Amor an den Baum gefesselte Mann. fol. B. 25. Guter alter Druck. Sehr selten.

M. Rodermont.

1795 Der Dichter Joh. Secundus. 4. B. 79. Schöner sehr seltener Druck vor dem Namen des Künstlers. Scharf beschnitten.

Le Roi.

1796 2 Bl. La douce resistance; l'union. Freie Darstellungen. Bossion del. fol. Leicht fleckig.

J. H. Roos.

1797 12 Bl. Die Folge der Thiere. Beestboekje 1. und 2. Theil. fol. B. 19—30. Gute alte Drucke auf blaues Papier.
1798 Die Schäferin. fol. B. 31. Sehr seltenes Hauptblatt in schönem Druck. Mit einigen dünnen Stellen.

S. Rosa.

1799 Der Genius des S. Rosa. gr. fol. B. 24. Guter Druck.

F. Rosaspina.

1800 Venus und Amor in einer Landschaft. Guercino p. gr. fol. Schöner Druck.

P. Rotari.

1801 St. Ludwig von Toulouse, Almosen austheilend. fol. Schöner Druck.

P. P. Rubens.

1802 St. Franziskus von Assisi empfängt die Wundmale. 4. Bas. 9. Guter alter Druck mit Rand.
1803 Die büssende Magdalena. 4. Bas. 28. Ebenso.
1804 Die Alte mit dem brennenden Licht und dem Knaben. fol. Bas. 46. Hauptblatt in gutem alten Druck. Etwas restaurirt.

K. Russ.

1805 Hekuba und ihre Kinder. qu. fol. Schöner Druck auf blaues Papier.
1806 Diogenes und Alexander. qu. fol. Guter Druck.
1807 Zwei Kinder am Tisch. qu. 8. Schöner Druck.

J. Ruysdael.

1808 Die kleine Brücke. qu. fol. B. 1. Schöner Druck.
1809 Die zwei Bauern und ihr Hund. qu. fol. B. 2. Ebenso. Wenig restaurirt.
1810 Dasselbe Bl. Ebenso. Ebenso und ohne Unterrand.
1811 Die Hütte auf der Anhöhe. qu. fol. B. 3. Schöner Druck.
1812 Dasselbe Bl. Ebenso. Ohne Plattenrand.
1813 Dasselbe Bl. Ebenso. Ebenso.

L. Sabatelli.

1814 Minerva erscheint dem Cadmus. Rad. qu. fol.

J. Sadeler.

1815 Die Anbetung der Hirten. P. da Carravaggio inv. gr. qu. fol. Sehr schöner alter Druck.

J. Saenredam.

1816 Die Geschichte der klugen und thörichten Jungfrauen. qu. fol. B. 2—6. Hauptfolge in schönen alten Drucken.
1817 Der Tanz um die Kirche von Assendelft. qu. fol. B. 8. Guter Druck. Faltig.
1818 Venus mit Bacchus und Ceres. A. Bloemaert inv. fol. B. 28. Alter Druck.
1819 Diana und Calisto. H. Goltzius inv. qu. fol. B. 52. Guter Druck. Fleckig und etwas beschädigt.
1820 Neptun und Amphitrite. Idem inv. fol. B. 54. Sehr schöner Druck.
1821 Pluto und Proserpina. Idem inv. fol. B. 55. Ebenso.

V. Salimbene.

1822 Die Berufung der h. Jungfrau. kl. fol. B. 3. Guter alter Druck.

H. de Santis.

1823 St. Georg kämpft mit dem Drachen. P. Aquilano inv. fol. B. 13. Schöner alter Druck und selten.

J. Sanuti.

1824 Tanz von Bacchanten im Wald. Freie Darstellung. gr. qu. fol. B. 5. Sehr seltenes Blatt in sehr gutem alten Druck. Mehrfach rissig.

C. du Sart.

1825 Die Schreier 8. B. 1. Schöner alter I. Druck mit Rand.
1826 Der Dorfchirurg. fol. B. 13. Schöner alter Druck.
1827 Der sitzende Geigenspieler. fol. B. 15. Guter Druck. Etwas fleckig.
1828 Das Kirchweihfest. qu. fol. B. 16. Ebenso. Beschädigt.

S. Savery.

1829 Brustbild eines Mönches mit langem Bart. J. Livens p. kl. fol. Alter Druck. Etwas restaurirt.

H. Scarsello.

1830 Fortuna. G. Reni p. fol. Guter Druck. Selten.

H. Schäufelein.

1831 Die Anbetung der Könige. Holzschn. wie die Folgenden. fol. B. 9. Guter alter Druck. Mit Text in verso.
1832 Christus in der Unterwelt. Aus der Passion. fol. Zu B. 34. Schöner alter Druck vor dem Text. Fleckig.
1833 Die Ausgiessung des h. Geistes. fol. Zu B. 35. Schöner Druck mit Text.
1834 Derselbe Gegenstand; anders. fol. Fehlt B. Mit Text.
1835 Die Predigt d. h. Capistran. 4. B. 36. Guter Druck.
1836 Ecce homo. fol. B. 41. Schöner neuerer Druck.

G. Schalken.

1837 Gerh. Dow. 4. Schöner Druck.

C. Schallhas.

1838 Ueber 70 Bl. Landschaften, dabei das Portrait des Künstlers gest. von Agricola. Radirt. 8. bis fol. Ein reiches Werk des Meisters in schönen Drucken. Einige Bl. mehrfach in Abdrucksverschiedenheiten.

P. Schenk.

1839 Portraithalbfigur mit einer Violine. Geschabt. fol. Guter Druck.

B. Schidone.

1840 Heilige Familie. 4. B. 1.

P. A. Schilles.

1841 Die Jungfrau mit dem Kinde und Heilige. Solimena inv. Rad. fol. Selten.

G. F. Schmidt.

1842 J. B. Silva. H. Rigaud p. gr. fol. J. 52. Ziemlich guter Druck auf braunes Papier. Selten.

1843 F. B. Oertel. fol. J. 68. Schöner Druck. Leicht fleckig und ohne Rand.

1844 Brustbild eines Greises. P. Rembrandt p. J. 111. Schöner alter Druck.

1845 Brustbild einer alten Frau. Idem p. 8. J. 113. Seltener alter Druck auf braunes Papier.

1846 Brustbild eines Alten mit Mütze. 4. J. 115. Grau.

1847 Der Mann mit Knebelbart und Halskette. P. Rembrandt p. 8. J. 118. Guter Druck mit Rand.

1848 Ein Alter in Profil. Idem p. 4. J. 121. Schöner alter Druck.

1849 Der Mann mit Mantel und Kette. Idem p. 4. J. 127. Schöner alter Druck mit Rand.

1850 Die jüdische Braut. Idem p. fol. J. 128. Schöner alter Druck auf braunem Papier.

1851 Der Vater der Judenbraut. Idem p. Ebenso.

1852 Schmidt's Frau, nähend. 4. J. 135. Guter alter Druck.

1853 Dasselbe Bl. Ebenso.

1854 Der Prinz von Geldern drohet seinem gefangenen Vater. Rembrandt p. fol. J. 137. Sehr schöner alter Druck.

1855 Schmidts Bildniss, mit der Spinne im Fenster. fol. J. 141. Schöner alter Druck vor Ueberarbeitungen. Scharf beschnitten und etwas fleckig.

1856 Sara führt Hagar zu Abraham. E. Dietrich p. qu. fol. J. 175. Vorzüglicher alter Druck vor dem Punkt auf der Wange der Hagar.

J. Schmutzer.

1857 W. A. Fürst von Kaunitz. Kniestück. gr. fol. Alter Druck. Berieben.

1858 Derselbe, Büste. Nach dem Bronçerelief von J. Hagenauer. gr. fol. Guter Druck. Ohne Rand.

1859 2 Bl. Franz II. Kaiser von Oestereich. Büste nach dem Relief von J. Hagenauer. gr. fol. Schöner Druck vor der Schrift. Nebst einem Probedruck.

1860 C. W. E. Dietrich malend. Se ipse p. fol. Schöner Druck. Am Stichrand beschnitten.

M. Schongauer.

1861 Die Anbetung der Könige. fol. B. 6. Capitalblatt in sehr gutem alten Druck auf Papier mit dem gothischen P.
1862 Die Flucht nach Egypten. fol. B. 7. Sehr seltenes Hauptblatt in schönem alten Druck auf Papier mit dem gothischen P. Etwas restaurirt.
1863 Die Gefangennehmung Christi. kl. fol. B. 10. Wohlerhaltener, schöner Druck, sehr selten.
1864 Christus dem Volke vorgestellt. kl. fol. B. 15. Sehr guter alter Druck auf Ochsenkopfpapier. Sehr selten. Scharf beschnitten.
1865 Christus als Gärtner, erscheint der Maria. fol. B. 26. Sehr seltener schöner Druck. Etwas restaurirt.
1866 Der Apostel Thomas. 8. B. 44. Ebenso. Scharf beschnitten und fleckig.
1867 Die Marktgänger. qu. fol. B. 88. Sehr guter alter Druck. Etwas restaurirt.

R. Sciaminossi.

1868 Die heil. Jungfrau in der Engelsglorie. B. Castelli p. fol. B. 36. Schöner Druck, selten.
1869 St. Franziskus von Assisi predigend. fol. B. 88. Alter Druck, selten. Etwas restaurirt.
1870 Die Jungfrau mit dem Kind auf den Wolken, von St. Vincent und St. Catharina verehrt. P. Veronese p. Guter alter Druck, selten. Etwas beschädigt.

J. Smith.

1871 6 Bl. Götterliebschaften. Geschabt. 4. Schöne Drucke, selten.
1872 Cupido und Psyche. A. Veronese p. Ebenso. qu. fol. Schöner Druck, selten.

G. B. del Sole.

1873 Die Dankbarkeit und die Fruchtbarkeit. Allegorische weibliche Figuren. Storer inv. Radirt. 2 Darstellungen auf einem Bogen beiderseitig. fol. Fehlen B. Guter Druck. Selten.

V. Solis.

1874 Diana und Actäon. Radirt. qu. 8. Fehlt B. Schön und selten.
1875 Der Trommler. 8. B. 252. Schöner Druck, selten. Etwas fleckig.
1876 8 Bl. Verschiedene Vögel, Amphibien und Insecten.

qu. 8. B. 394—400 und ein von B. nicht beschriebenes Blatt. Schöne Drucke.

1877 3 Bl. Pferde und Hunde. qu. 8. Aus der Folge. B. 401—406? Ebenso.

1878 Fortuna auf der Kugel und eine Arabeske. Verzierungen der Spitze einer Dolchscheide. 8. Fehlt B. Guter Druck, selten. In der Mitte zerschnitten.

J. van Somer.

1879 Das Gelage der Weiber. Molenaer p. Geschabt. fol. Wess. 81. Schöner alter Druck mit Rand.

P. van Sompel.

1880 Isabella Clara Eugenia, Infantin von Spanien. A. van Dyck p. gr. fol. Schöner alter Druck.

P. Soutman.

1881 Christi Grablegung. Carravaggio p. Rubens del fol. Guter Druck.

1882 Die Weihe eines Bischofs. P. Rubens inv. fol. Bas. 47. Schöner Druck.

A. Spreng.

1883 Diana und Nymphen im Bade. Radirt. kl. qu. fol. Selten.

K. Stark.

1884 37 Bl. Landschaften und Figürliches. Radirt. 8. bis qu. fol. Schöne Drucke. Einige Bl. mehrfach in Abdrucksverschiedenheiten.

J. Steinmüller.

1885 Maria mit dem Kinde, der heil. Catharina und Barbara. L. da Vinci p. gr. fol. Schöner alter Druck.

1886 3 Bl. Maria mit dem Kinde und zwei heiligen Frauen. P. Perugino p. gr. fol. Trefflicher Druck vor aller Schrift, nebst zwei unvollendeten Probedrucken.

1887 2 Bl. Madonna mit dem Kind. Sassoferrato p. fol. Guter Druck. Fleckig. Nebst schönem, fast vollendetem Probedruck.

1888 L. van Beethoven. Brustbild. fol. Vor aller Schrift.

1889 Der Herzog von Reichstadt. Desgl. fol. Ebenso.

1890 Henriette von Nassau-Weilburg. Desgl. fol. Ebenso.

C. Stella.

1891 Die Fusswaschung. N. Poussin p. gr. fol. Schöner Druck.

A. Stock.

1892 Petrus Snayers, Maler. A. van Dyck p. fol. Schöner alter Druck mit van den Endens Adresse. Beschnitten.

F. Stöber.

1893 Die Madonna des Granduca. Raphael p. fol. Schöner fast vollendeter Probedruck.

1894 Das Reh am Bache. F. Gauermann p. fol. Schöner Druck. Vor aller Schrift. Ohne Rand.

1895 Der Prasser. J. Danhauser p. gr. qu. fol. Guter Druck. Stockfleckig.

1896 Dasselbe Bl. Der geistreich gearbeitete Aetzdruck.

1897 Die Klostersuppe. J. Danhauser p. gr. qu. fol. Schöner Druck vor aller Schrift. Dedicationsexemplar des Künstlers.

1898 2 Bl. Dasselbe. Schöne Probedrucke.

1899 2 Bl. Köpfe aus dem vorigen Bl. qu. 8. Vor und mit dem Aquatintaton. Selten.

1900 Landschaftsstudie mit Rehkopf. 4. Selten.

1901 Hummel, der Componist. Brustbild. Grünler p. fol. Schöner Druck vor der Schrift.

C. H. Fürst zu Stolberg.

1902 Der alte Bettler. Radirt. kl. fol. Selten.

D. Stoop.

1903 12 Bl. Die Folge der Pferde. qu. fol. B. 1—12. Schöne alte Abdrücke, dabei einige sehr seltene Drucke vor den Nummern. Bei einigen die Nummer ausradirt.

L. Strauch.

1904 D. A. Imhoff. Brustbild in allegorischer Umgebung. fol. Schöner Druck. Selten.

H. Swanevelt.

1905 3 Bl. Aus der Folge der Landschaften mit Satyrn. kl. qu. fol. B. 49. 50. 52. Schöne erste Drucke mit des Meisters Adresse.

1906 4 Bl. Die Folge interessanter Ansichten von Paris. qu. fol. B. 72—75. Ausgezeichnete I. Abdrücke mit Silvesters Namen, mit Rand. Sehr selten.

1907 4 Bl. Die Folge der Landschaften mit Wasserfällen. qu. fol. B. 77—80. Sehr schöne alte erste Drucke.

1908 12 Bl. Die Folge der Landschaften mit antiken Ruinen und Gebäuden. qu. fol. B. 83—94. Hauptfolge in schönen ersten Drucken.

1909 6 Bl. Die Folge der Landschaften mit der Geschichte des Adonis. gr. qu. fol. B. 101—106. Capitalfolge in schönen ersten Drucken. Einige Bl. etwas gebräunt.

1910 Der grosse Wasserfall. fol. B. 114. Guter erster Druck mit breitem Rand.

A. Tardieu.

1911 Louise, Königin von Preussen. Mad. le Brun p. Schöner Druck. Brüchig.

N. H. Tardieu.

1912 A. Watteau und N. H. Tardieu mit dem Violoncell in einer Landschaft. A. Watteau p. gr. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

D. Tempesti.

1913 C. M. del Monte, Brustbild. fol. Alter Druck. Selten.

P. Testa.

1914 Die Allegorie auf die Ankunft eines Cardinals. gr. fol. B. 30. Guter alter Druck, sehr selten.

J. C. v. Till.

1915 Eine Dame und ein Cavalier auf dem Spaziergang von einem Hunde begleitet. 8. Schöner Druck. Selten.

Tizian Vecellio.

1916 Maria mit dem Kinde und St. Katharina von zwei edlen Venetianern verehrt. qu. fol. B. 2. Guter alter Druck und selten. Etwas beschädigt.

1917 Die Landschaft mit dem todten Drachen. qu. fol. B. 5. Guter Druck, selten.

L. van Uden.

1918 Flusslandschaft mit der Flucht nach Egypten. qu. fol. B. 49. Hauptblatt in altem schönen Druck. Etwas beschädigt.

1919 Das Dorf am Bach mit der Kuhmelkerin. P. Rubens p. qu. fol. B. 59. Guter Druck.

H. Ullrich.

1920 Venus auf dem Ruhebett und Amoretten. Nach Saenredam. qu. fol. Guter Druck, selten.

Unbekannt.

Deutsch.

1921 Ein lesender Franziskanermönch an einem Pulte in einem Garten, an den Ecken die Zeichen der vier Evangelisten

in Rundungen. Oben die Worte: Pomerium de tempore fratris Pelbarti ordinis sancti Francisci, deren erste Zeile abgeschnitten. Interessanter Metallschnitt mit weissen Linien auf schwarzem Grunde, aus dem Ende des XV. Jahrhunderts. fol. Pass. I. pag. 101. Schöner Druck, sehr selten.

1922 Christus am Kreuz, unten die heiligen Frauen und Kriegsknechte. Ende des XV., oder Anfang des XVI. Jahrhunderts. fol. B. X. pag. 7, 13. Interessantes Blatt in schönem alten Druck auf Papier mit der grossen Krone. Aeusserst selten.

1923 Joachim Markgraf von Brandenburg. In der Weise des B. Jenichen. 4. Gutes Blatt in schönem Druck.

1924 Johann Georg Markgraf von Brandenburg. Ebenso. 4. Ebenso.

1925 Joachim Friedrich Markgraf von Brandenburg. Ebenso. 4. Ebenso.

1926 Bathseba im Bade. Bahtsabea. In Trogers Manier. Radirt. fol. Schönes Blatt und Exemplar.

1927 Maria mit dem Kinde und Johannes mit dem Lamm. In Pichlers Manier. Geschabt. gr. fol. Schöner Druck vor aller Schrift.

1928 Ein Invalid reicht einer armen Frau ein Almosen. Schindler p. Stöber sc.? gr. qu. fol. Vor aller Schrift auf chin. Papier.

1929 Die Predigt des h. Bonifacius im Jahre 724. Idem sc.? gr. qu. fol. Ebenso, ebenso. Staubig.

1930 Ein Thürmer welcher die Feuerglocke schlägt. gr. fol. Kunstvereinsblatt? Schöner Druck vor aller Schrift.

1931 Ein Maleratelier mit zwei Fechtenden welche eine Staffelei umstossen. gr. qu. fol. Desgl.? Schöner Druck vor aller Schrift auf chin. Papier.

Italienisch.

1932 St. Johannes in ganzer Figur an einem Tische in einem Buche lesend. Schönes Blatt in der Weise des Bonasone. fol. Schöner Druck.

1933 Die Geburt Christi mit den anbetenden Mönchen. Mit einem aus B. S. J. A. zusammengesetzten Monogramme, welches dem Angelo Salimbene zugeschrieben wird. S. Nagler II. No. 2081. fol. Seltenes Blatt in schönem alten Druck.

1934 Nach links gewendeter aufblickender männlicher Kahlkopf. Ausgeführte Rad. in der Weise des Ribera oder S. Rosa. fol. Schöner Druck. Fleckig und etwas beschädigt.

Französisch.

1935 Kniestück einer Frau mit einer Vase. Tizian p. fol. Dresdener Galerie. Vor aller Schrift. Etwas fleckig.

J. Unterberger.

1936 Die nackte Hebe und der Adler des Jupiter. gr. fol. Schöner Druck. Verschnitten.

1936a Venus und Amoretten. qu. fol. Schöner Druck vor den Künstlernamen.

M. Uytenbroeck.

1937 Hagar in der Wüste. qu. 4. B. 5. Schöner Druck.

L. de Vadder.

1938 Die Regenlandschaft. gr. qu. fol. B. 11. Hauptblatt in gutem alten Druck.

W. Vaillant.

1939 Die Verkündigung an die Hirten. Geschabt. gr. fol. Wess. 79. Seltenes Hauptblatt in schönem I. Druck vor der Adresse. Beschädigt.

1940 Mater Dolorosa. G. Reni p. Desgl. fol. Etwas kleiner wie Wess. 87. und ohne den Namen des Künstlers. Alter Druck mit Rand.

Sebastiano de Valentini.

1941 Ruhe auf der Flucht nach Egypten. fol. B. 1. Pas. VI. pag. 183. Guter alter Druck. Selten.

Th. Valerio.

1942 14 Bl. Scenen aus dem ungarischen Leben, Zigeunergruppen etc. Geistreiche Radirungen. fol. Schöne Drucke.

1943 Ein schmiedender Zigeuner. fol. Seltener Probedruck.

Jan van de Velde.

1944 4 Bl. Die Folge der Jahreszeiten. gr. qu. fol. Schöne Drucke. Etwas beschädigt.

1945 12 Bl. Die Folge der Monate. qu. fol. Gute Drucke. Scharf beschnitten.

1946 6 Bl. Die Folge der alten holländischen Schlösser. kl. qu. fol. Schöne Drucke mit breitem Rande.

1947 3 Bl. Feuer, Luft, Erde. qu. fol. Ebenso.

A. Venetiano.

1948 Das Opfer Abrahams. Raphael p. fol. B. 5. Ziemlich guter Druck. Beschädigt.

1949 Das Mannalesen. Idem p. gr. qu. fol. B. 8. Seltenes Hauptblatt in gutem alten Drucke. Etwas gebräunt und fleckig.

1950 Die Sibylle von Cumä. Idem inv. kl. fol. B. 123. Guter späterer Druck.

1951 Ein römischer Kaiser begegnet einem Helden. Idem inv. gr. fol. B. 196. Schöner alter Druck und selten. Braun und mehrfach beschädigt.

1952 Die Fama und die Olympischen Götter. B. Bandinelli inv. qu. fol. B. 241. Alter Druck. Sehr selten. Braun und rechts etwas verschnitten.

1953 Herkules erdrückt den Anthäus. Raphael inv. fol. B. 316. Schöner, wohlerhaltener Druck der retouchirten Platte.

1954 Die Statue des Apollo von Belvedere. kl. fol. B. 328. Schöner Druck. Braun und etwas verschnitten.

1955 Herkules und Anthäus. Raphael inv. fol. B. 346. Sehr guter alter Druck. Etwas gebräunt und beschädigt.

1956 Der Greis im Kinderstuhl. M. A. Buonarotti inv. gr. fol. B. 400. Guter alter Druck. Sehr selten. Im Papier beschädigt.

1957 Die Hexe auf dem Gerippe, genannt das Stregozzo. Raphael inv. gr. qu. fol. B. 426. Hauptblatt in schönem Druck. Die Monogramme ausradirt, etwas beschädigt und scharf beschnitten.

1958 Der Mann mit der Säulenbasis. Idem inv. fol. B. 477. Guter Druck.

1959 Gruppe des Pythagoras aus der Schule von Athen. Idem p. gr. fol. B. 492. Alter schöner Druck dieses seltenen Blattes, aber beschnitten und mehrfach beschädigt.

1960 Die Verzierung mit Pomona. Idem inv. fol. B. 579. Sehr guter alter Druck und selten.

J. Verini.

1961 Die heilige Anna mit der kleinen Maria. L. Giordano p. fol. Alter Druck. Selten. Mehrfach beschädigt.

N. Verkolje.

1962 Die Gesellschaft auf der Terrasse mit dem pissenden Knaben. B. Weenix p. Geschabt. qu. fol. Sehr guter, wohlerhaltener Druck dieses seltenen Blattes.

T. Verkruys.

1963 Portrait einer Venezianerin. Kniestück. P. Bordone p. gr. fol. Schöner alter Druck.

C. Vermeulen.

1964 Bardo Bardi Magalotti. Largilliere p. gr. fol. Guter Druck.

1965 Joseph Roettiers, Münzgraveur. Idem p. gr. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

A. Vico.

1966 Der Kampf der Lapithen und Centauren um die Hippodamia. gr. qu. fol. B. 30. Die vorzügliche Copie A., welche das Original übertrifft, in brillantem alten Druck. Unbedeutend restaurirt.

S. Vidal.

1967 Pan und Syrinx. F. Boucher p. qu. 4. Guter Druck.

F. Villamena.

1968 Die Darstellung im Tempel. P. Veronese p. gr. qu. fol. Guter Druck.

1969 St. Paulus der Eremit. F. Fensoni inv. gr. fol. Sehr schöner Druck.

C. de Visscher.

1970 H. du Booys. A. van Dyck p. fol. Schöner Druck.

1971 Die wandernden Musikanten. A. v. Ostade p. gr. fol. Guter alter Druck. Verschnitten und beschädigt.

N. J. Visscher.

1972 7 Bl. aus der Folge der Insecten und Schmetterlinge. Bl. 1. 2. 3. 6. 7. 8. 16. qu. fol. Gute Drucke.

C. v. Vittinghoff.

1973 4 Bl. Thiere. qu. 8. Auf braunes Papier und gehöht.

Dominicus Vitus.

1974 Petrus und Johannes heilen den Lahmen. Raphael inv. qu. fol. Guter Druck. Selten.

J. G. van Vliet.

1975 St. Hieronymus. Rembrandt inv. gr. fol. B. 13. Guter Druck auf gefärbtem Papier. Mit Tusche und Sepia fleissig überarbeitet und in Wirkung gesetzt.

1976 Rembrandt im reichen Mantel. 4. Die von Bartsch, Rembrandt, 7, erwähnte Copie, welche von Vliet zu sein scheint. Schönes Blatt in ausgezeichnetem Druck.

1977 Der Geschmack. fol. B. 27. Schöner Druck. Scharf beschnitten.

1978 Das Gehör. fol. B. 28. Ziemlich guter Druck. Ebenso.

1979 Der Geruch. fol. B. 29. Guter alter Druck mit Rand.
1980 Das Gefühl. fol. B. 30. Schöner alter Druck Ebenso.
1981 Das Gesicht. fol. B. 31. Guter Druck. Mit Bleistift quadrirt.

L. Vorsterman.

1982 Loth und seine Töchter. H. Gentileschi p. gr. qu. fol. Schöner Druck mit Rand. Selten.
1983 Die Geburt Christi. P. Rubens p. roy. fol. Bas. 5. Guter Druck. Beschnitten, ohne Unterrand und beschädigt.
1984 Die Anbetung der Hirten. Idem p. gr. qu. fol. Bas. 6. Guter Druck.
1985 Die Rückkehr aus Egypten. Idem p. gr. fol. Bas. 30. Schöner alter Druck.
1986 Heilige Familie mit Elisabeth und Johannes. Idem p. fol. Bas. 54. Guter Druck. Etwas berieben.
1987 Thomas Howard Graf v. Arundel und seine Gemahlin Alathea Talbot vor einem Globus. A. van Dyck p. gr. qu. fol. Seltenes Blatt in wohlerhaltenem, schönen alten Druck.
1988 Peter de Jode, Kupferstecher. Idem p. fol. Schöner und seltener Druck mit van den Endens Adresse. Leicht fleckig und ohne Rand.
1989 J. Livens, Maler. Idem p. fol. Guter Druck.
1990 Jodocus de Momper, Maler. Idem p. fol. Sehr schöner alter Druck mit van den Endens Adresse. Sehr selten. Ohne Rand und unten etwas verschnitten.
1991 Nicolaus Rockox in seinem Cabinet. Kniestück. Idem p. fol. Schöner Druck vor der Unterschrift. Sehr selten. Ohne Rand.
1992 Philipp Leroy. Idem p. L. Vorsterman und P. Pontius sc. fol. Guter Druck. Ohne Unterrand.
1993 Gerhard Seghers. Maler. Idem p. fol. Schöner Druck mit Rand.
1994 Cornelius Schut, Maler. Idem p. fol. Schöner Druck. Scharf beschnitten.
1995 Isabella Clara Eugenia von Spanien. Idem p. fol. Schöner alter Druck.

F. Wagenschön.

1996 Venus und Neptun. qu. fol. Guter Druck auf blauem Papier.
1997 Dasselbe Bl. Colorirt.

A. Waterloo.

1998 4 Bl. Die Folge der Landschaften. 8. B. 3—6. Gute Drucke.
1999 6 Bl. Landschaften. qu. 8. B. 7. 14. 15. 16. 18. 19. Gute Drucke.
2000 12 Bl. Die Folge der Landschaften. qu. 8. B. 21—23. Ebenso.
2001 6 Bl. Die Folge der Landschaften. qu. 4. B. 33—38. Gute alte Drucke, einige mit Rand. Leicht fleckig. Für B. 38 liegt die Pièce douteuse bei.
2002 Die seltene Landschaft. qu. 4. B. 38. Schöne Copie.
2003 Die Hütte bei Mondschein. qu. 4. B. 39. Guter Druck.
2004 Der Mann im Mantel mit dem Hund. qu. 4. B. 43. Ebenso.
2005 6 Bl. Die Landschaftsfolge. qu. 4. B. 47—52. Schöne alte Drucke vor der Retouche auf Schellenkappenpapier; davon fünf mit breitem Rand.
2006 Der Wanderer beim Gehölz. qu. 4. B. 53. Schöner alter Druck.
2007 Dasselbe Bl. Ebenso.
2008 9 Bl. Landschaften. qu. 4. B. 54—59. 62—64. Gute Drucke.
2009 Die beiden Männer am Zaun. qu. 4. B. 56. Guter Druck mit Rand. Fleckig.
2010 Die beiden Knaben und der Hund. qu. 4. B. 64. Vor der Retouche.
2011 5 Bl. Landschaften. qu. 4. B. 66—70. Spätere Drucke.
2012 6 Bl. Die Landschaften mit den Wasserfällen. kl. qu. fol. B. 71—76. Hauptfolge in schönen alten Drucken. 2 Bl. leicht beschädigt.
2013 Der Schäfer auf der Brücke. kl. qu. fol. B. 81. Alter Druck.
2014 5 Bl. der Holländischen Ansichten. kl. qu. fol. B. 89 bis 93. Gute Drucke.
2015 Die Wanderer an der Heerstrasse. qu. fol. B. 98. Alter Druck. Beschädigt.
2016 Die natürliche Allee. qu. fol. B. 99. Sehr guter alter Druck. Braun.
2017 Die beiden Steinbrücken. qu. fol. B. 101. Schöner alter Druck. Etwas beschädigt und fleckig.
2018 Das beschnittene Gehölz. qu. fol. B. 108. Schöner alter Druck.
2019 Die Landschaft mit dem Schäfer. qu. fol. B. 110. Sehr schöner alter Druck. Leicht fleckig.

2020 Das Bauernhaus unter Bäumen am Wasser. qu. fol. B. 116. Ebenso. Leicht beschädigt.

2021 Der Reiter neben dem Zaun. qu. fol. B. 117. Alter Druck.

2022 Die Landschaft mit dem schlafenden Hirten. qu. fol. B. 118. Guter Druck. Ohne Unterrand.

2023 Die grosse Mühle. fol. B. 119. Hauptblatt in sehr schönem und seltenen alten Druck vor der Retouche, auf Schellenkappenpapier. Etwas fleckig, leicht beschädigt und gebräunt.

2024 Die Landschaft mit dem saufenden Hund. fol. B. 120. Guter Druck.

2025 Der kleine Buckliche. fol. B. 121. Guter alter Druck. Scharf beschnitten.

2026 Alpheus und Arethusa. fol. B. 125. Schöner Druck.

2027 Apollo und Daphne. fol. B. 126. Ebenso.

2028 Merkur und Argus. fol. B. 127. Späterer Druck.

2029 Pan und Syrinx. fol. B. 128. Vorzüglicher alter Druck. Leicht beschädigt und scharf beschnitten.

2030 Venus und Adonis. fol. B. 129. Späterer Druck.

2031 Dasselbe Bl. Guter alter Druck mit Rand.

2032 Der Tod des Adonis. fol. B. 130. Späterer Druck.

C. Waumans.

2033 Friedrich Heinrich Prinz von Nassau. A. van Dyck. p. fol. Schöner I. Druck mit Meyssens' Adresse.

2034 Don Antonio Zuniga, Marquis von Mirabelle. Idem p. fol. Ebenso, ebenso.

2035 Dasselbe Bl. Ebenso. Scharf beschnitten.

2036 Emilie de Solms, Prinzessin von Oranien. Idem p. fol. Schöner I. Druck mit Meyssens' Adresse. Leicht gebräunt.

2037 Maria Clara de Croy. Idem p. fol. Ebenso. Ebenso.

B. Weiss.

2038 150 Bl. Portraits, historische, mythologische und Genredarstellungen. 8 bis fol. Ein treffliches, reichhaltiges Werk dieses interessanten Radirers, in schönen Drucken.

Wenzel von Olmütz.

2039 Das Abendmahl fol. B. 16. Guter Druck. Von grosser Seltenheit.

A. ter Westen.

2040 Pyramus ersticht sich am Brunnen. Rad. qu. 4. Schöner Druck. Sehr selten.

David Wilkie.

2041 Die Mutter am Tische mit dem Kinde, welches ihr die Haube rückt. Rad. wie die ff. fol. Sehr schöner alter Druck auf chines. Papier. Sehr selten.
2042 Der Alte vor dem Schreibtisch. qu. 4. Ebenso, ebenso.
2043 3 Bl. Kindergruppen und die Frau im Fenster. 8 und gr. 8. Ebenso, ebenso. Auf einen Bogen gedruckt.
2044 Zwei Frauen mit einem Kinde in einem Zimmer. Lith. in Federzeichnungsmanier. fol.

J. G. Wille.

2045 Abraham nimmt Hagar zum Weibe. C. W. E. Dietrich p. gr. qu. fol. Le Bl. 1. Sehr schöner und seltener Druck vor aller Schrift. Ohne Rand.
2046 Der Tod der Cleopatra. C. Netscher p. fol. Le Bl. 5. Guter Druck. Etwas fleckig.
2047 Les offres réciproques. C. W. E. Dietrich p. gr. fol. Le Bl. 53. Hauptblatt in schönem alten Druck. Ebenso.
2048 Le concert de famille. G. Schalken p. gr. fol. Le Bl. 54. Guter Druck eines Hauptblattes.

P. Wirth.

2049 C. van der Geest, Brustbild. A. van Dyck p. Geistreiche Radirung. 8. Einziges Blatt des Meisters. Selten.

W. Witthöft.

2050 Abendandacht. L. Richter p. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

W. Woollett.

2051 Gletscher bei Chamouny. W. Pars del. gr. qu. fol. Schöner alter Druck.
2052 Waldlandschaft G. Poussin p. gr. qu. fol. Alter Druck. Am Stich beschnitten.
2053 Die Annehmlichkeiten des Sommers. Pillement del. gr. qu. fol. Alter Druck. Ohne Rand und aufgezogen.
2054 Die Aepfelernte, S. Smith del. gr. qu. fol. Ebenso, ebenso.
2055 Ceyx und Alcyone. R. Wilson p. gr. qu. fol. Schöner und seltener Aetzdruck.

F. Wrenk.

2056 Ignaz Sonnenleithner. Lange p. Geschabt wie die ff. gr. fol. Schöner alter Druck.

2057 Rembrandt mit Federbarett. Rembrandt p. gr. fol. Schöner Druck. Rundum verschnitten.
2058 2 Bl. Brustbild eines Mannes. A. van Dyck p.? gr. fol. Sehr schöner Druck vor aller Schrift, nebst einem vom Künstler retouchirten Probedruck.

Meister mit dem Würfel.

2059 St. Sebastian. kl. fol. B. 14. Später Druck. Beschädigt.
2060 Cybele auf dem Wagen. J. Romano inv. fol. B. 18. Ziemlich guter Druck. Ebenso.
2061 Daphne und Peneus. Idem inv. fol. B. 20. Vor der Retouche. Ebenso.
2062 Dasselbe Bl. mit der Retouche.
2063 Spielende Amoretten. Rafael inv. qu. fol. B. 30. Die schöne Copie von F. Hulsius. Schöner Druck. Selten.
2064 Drei Amoretten spielen mit einem Knaben. Idem inv. qu. fol. B. 33. Schöner alter Druck.
2065 Venus beklagt sich bei Jupiter. Idem inv. qu. fol. B. 56. Schöner Druck.
2066 Venus und Amor vor der Götterversammlung. Idem inv. qu. fol. B. 68. Ebenso.
2067 Der Triumph des Scipio. qu. fol. B. 74. Schöner alter Druck.
2068 Der Phönix. Rafael del. qu. fol. B. 76. Die alte Copie. Schöner Druck.

T. Wyck.

2069 Die Spinnerin. 16. B. 1. Schöner Druck.

F. van den Wyngaerde.

2070 Die Rückkehr aus Egypten. J. Thomas inv. gr. qu. fol. Guter alter Druck. Selten. Leicht fleckig.
2071 Die Hochzeit der Thetis. P. Rubens p. qu. fol. Guter späterer Druck.
2072 Cursus mundi. Die Alte mit dem Licht, ein Knabe und der Tod. G. Paneels p. fol. Schöner Druck.

A. Zanetti.

2073 Der Genius der Malerei. Radirt 4. Fleckig.

M. Zasinger.

2074 Die Jungfrau mit dem Kinde bei einem Brunnen. fol. B. 2. Seltener schöner alter Druck. Mit einigen dünnen Stellen.
2075 Die Umarmung. 4. B. 15. Seltenes Hauptblatt in schönem Druck.

R. Zeeman.

2076 5 Bl. Kleine Marinen. qu. 8. B. 7. 10. 12. 14. 18. Gute Drucke.

A. Zingg.

2077 Landschaft mit grossem Felsenthor. Radirt. qu. fol. Schön in Sepia getuscht.

M. Zündt.

2078 Gefangennehmung des Hieron. Paumgärtner. qu. fol. Andr. 37. Schöner alter Druck vor Lautensacks Zeichen.

2079 Gabriel Schlüsselberger, in ganzer Figur, stehend. fol. A. App. 2. Schöner erster Druck vor aller Schrift.

L. Zucchi.

2080 7 Bl. Die Folge der h. Sakramente. J. Crespi p. fol. Alte Drucke.

Clair-obscurs.

Eine reiche Sammlung.

Andrea Andreani.

2081 Pilatus wäscht sich die Hände. G. da Bologna inv. Aus 2 Bl. bestehend. gr. qu. fol. B. II. Classe, No. 19. Schöner alter Druck in Braun. Mehrfach rissig.

2082 Die Grablegung. Raphael da Reggio inv. gr. fol. B. II, 24. Guter alter Druck in Braun.

2083 Die Madonna und Heilige. J. Ligozzi inv. gr. fol. B. III, 27. Sehr schöner Druck in Grün. Mehrfach restaurirt.

2084 10 Bl. Der Triumphzug des Julius Caesar. A. Mantegna inv. gr. qu. fol. B. VI, 11. Mit dem seltenen Titelblatt und mit acht Säulen, welche ausgeschnitten und an die einzelnen Blätter geklebt sind. Seltene Capitalfolge in schönen Drucken in Gelb und Braun. Vielfach beschädigt und restaurirt.

2085 Die Tugend. J. Ligozzi inv. gr. fol. B. VIII, 9. Schöner alter Druck in Braun. Restaurirt.

2086 Dasselbe Bl. Sehr schöner Druck in grünlichem Ton. Unbedeutend restaurirt.
2087 Dasselbe Bl. Schöner Druck in Roth. Ebenso.
2088 Dasselbe Bl. Guter bräunlicher Druck. Aufgezogen.

Anonyme.

2089 Ruhe der heil. Familie. F. Barroccio inv. gr. fol. B. II, 11. Seltenes Blatt in wohlerhaltenem sehr guten Druck in Braun.
2090 Maria mit dem Kinde und Johannes. F. Parmeggiano inv. qu. fol. B. III, 12. Schöner Druck in Braun. Mit kleinen Rissen.
2091 Die Madonna und Heilige. Idem inv. fol. B. III, 24. Schöner Druck in Braun.
2092 Dasselbe Bl. Sehr schöner und seltener erster Druck in Braun, vor dem Zeichen des Andreani.
2093 Circe. Idem inv. fol. B. VII, 6. Schöner Druck in Braun. Unbeschadet der Darstellung etwas verschnitten.
2094 Das Opfer. Idem inv. qu. 4. B. X, 21. Ebenso. An den Seiten scharf beschnitten.
2095 Ein links stehender Mann spricht mit vorgestrecktem rechten Arm zu einer rechts auf einer Bank sitzenden Frau, welche, das Kinn auf den rechten Arm stützend, zuhört, und den rechten Fuss auf eine Kugel gestellt hat. Schönes italienisches Clair-obscur von 4 Platten. fol. Nicht im B. Schöner Druck in Braun. Etwas beschädigt.
2066 2 Bl. Männliche und weibliche Cariatyde. Raphael inv. Italienische Clair-obscurs von 2 Platten. kl. fol. Nicht im B. Schöne Drucke in Grün. Aufgezogen.
2097 Caspar Guethees Schutzrede wider etzliche ungezemte freche Clamanten, u. s. w. mit einer Titelbordüre in der Weise des Urse Graf. Clair-obscur von 2 Platten. Wittenberg 1522. 4. Schöner Druck in Roth.

A. Bloemaert.

2098 Aaron mit dem Rauchgefäss. fol. Hauptblatt in schönem Druck in Braun. Mit Bleistift leicht quadrirt.
2099 Der heil. Joseph. 8. Ebenso.
2100 Die drei Marien. 8. Ebenso.

F. Bloemaert.

2101 A. Bloemaert, Brustbild. fol. Schöner Druck in Braun.
2102 Der Zeichner nach der Antike. A. Bloemart inv. fol. Ebenso.

2103 Die heil. Familie. fol. Ebenso.

B. Busink.

2104 Moses mit den Gesetztafeln. P. Lallemand inv. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck in Braun. Leicht brüchig.
2105 Die heil. Familie mit Engeln. Idem inv. fol. Ziemlich guter Druck. Restaurirt.
2106 Der Apostel Petrus. Idem inv. fol. Schöner Druck in Braun. Ebenso.
2107 Der reuige Petrus. Idem inv. fol. Ebenso. Ebenso.
2108 Der Apostel Paulus. Idem inv. fol. Schöner Druck in Braun.
2109 St. Jacobns der Jüngere. Idem inv. fol. Ebenso. Wenig beschädigt.
2110 St. Simon. Idem inv. fol. Schöner Druck in Braun.
2111 St. Judas Thaddaeus. Idem inv. fol. Ebenso.
2112 St. Bartholomaeus. Idem inv. fol. Ebenso.
2113 Aeneas rettet seinen Vater. Idem inv. fol. Ebenso.
2114 Dasselbe Bl. Ebenso.

Hugo da Carpi.

2115 David schlägt Goliath das Haupt ab. Raphael inv. gr. qu. fol. B. I, 8. Sehr schöner Druck in Grün. Leicht fleckig.
2116 Der wunderbare Fischzug. Idem inv. qu. fol. B. II, 13. Guter Druck in Braun.
2117 Die Kreuzabnahme. Idem inv. gr. fol. B. II, 22. Schöner Druck in Braun. Restaurirt.
2118 Dasselbe Bl. Wohlerhaltener schöner Druck in Grün. Etwas fleckig.
2119 Die Madonna mit dem heil. Sebastian. F. Barroccio inv. gr. fol. B. III, 26. Seltenes Blatt in schönem Druck in Braun.
2120 St. Johannes in der Wüste. Raphael inv. gr. fol. B. IV, 18. Seltenes Blatt in schönem alten Druck in Braun. Etwas restaurirt.
2121 Die Sibylle und das Kind mit der Fackel. Idem inv. fol. B. V, 6. Das seltene Original in sehr schönem Druck in Braun.
2122 Dasselbe Bl. Die schöne alte gegenseitige Copie. Schöner Druck in Braun.
2123 Diogenes. F. Parmeggiano inv. gr. fol. B. VI, 10. Ein Hauptblatt in schönem alten Druck in Grün. Mehrfach restaurirt.

2124 Dasselbe Hauptblatt. Schöner Druck in Braun.
2125 Apollo spielt vor Marsias. Idem inv. fol. Die rechte Hälfte von B. VII, 24. Schöner Druck in Braun. Selten. Etwas fleckig.
2126 Der überraschte Mann. Idem inv. fol. B. X, 10. Ebenso. Um das Oval beschnitten.

B. Coriolano.

2127 Maria mit dem Kinde. G. Reni inv. fol. B. III, 5. Schöner Druck in Braun.
2128 Maria mit dem Kinde und Johannnes. Idem inv. Oval 4. B. III, 20. Ebenso.
2129 Die Sibylle. Idem inv. fol. B. V, 2. Sehr schöner Druck Grün.
2130 Andere Sibylle. Idem inv. fol. B. V, 3. Ebenso.
2131 Dasselbe Bl. Ebenso mit Rand.
2132 Andere Sibylle. Idem inv. fol. B. V, 4. Sehr schöner Druck in Grün. Der schwarze Unterrand angesetzt.
2133 Andere Sibylle. Idem inv. fol. B. V., 5. Ebenso.
2134 Dasselbe Bl. Ebenso mit Rand.
2135 Der schlafende Amor. Idem inv. gr. qu. fol. B. VII, 2. Schöner Druck in Grün.
2136 Der Gigantensturz. Idem inv. roy. fol. Aus 4 nicht zusammengefügten Bl. in gr. fol. bestehend. B. VII, 12. Seltenes Hauptblatt in schönem ersten Druck in Braun. vor der Jahrzahl 1647. Wenig restaurirt.
2137 Studie eines Giganten. Idem inv. fol. B. VII, 13. Schöner Druck in Braun, sehr selten. Ebenso.
2138 Der Friede und der Ueberfluss. Idem inv. fol. B. VIII, 10. Schöner Druck in Grün, nach B. III. Zustand mit Romae aber mit der Jahrzahl 1627.
2139 Dasselbe Bl. Schöner und seltener erster Druck in Grün. Unbedeutend beschädigt.

C. W. E. Dietrich.

2140 Der sitzende Bettler. 4. L. 78. Schöner Druck in Grün.

A. Ghandini.

2141 Die Madonna von Heiligen umgeben. F. Parmeggiano inv. gr. fol. B. III, 25. Schöner Druck in Braun.

H. Goltzius.

2142 Bacchus. fol. B. 228. Schöner alter Druck in Braun.
2143 Mars. fol. B. 229. Ebenso.

2144 Derselbe in Halbfigur. fol. B. 230. Ebenso. Beschädigt.
2145 Herkules tödet den Cacus. gr. fol. B. 231. Schöner Druck in Braun. Etwas restaurirt.
2146 Neptun. Oval gr. fol. B. 232. Schöner alter Druck in Grün.
2147 Pluto. Oval gr. fol. B. 233. Ebenso.
2148 Dasselbe Bl. Schöner alter Druck in Braun mit Rand.
2149 Helios. Oval gr. fol. B. 234. Schöner alter Druck in Grün.
2150 Galathea. Oval gr. fol. B. 235. Ebenso.
2151 Flora. Oval gr. fol. B. 236. Ebenso.
2152 Dasselbe Bl. Guter Druck in Braun. Restaurirt.
2153 Die Göttin der Nacht. Oval gr. fol. B. 237. Schöner alter Druck in Grün.
2154 Der Zauberer. Oval gr. fol. B. 238. Ebenso.
2155 2 Bl. Römische Imperatoren. Reliefbrustbilder. Rund 4. Schöne Drucke in Braun. Aus dem Buche.

J. B. Jackson.

2156 Die Findung Mosis. P. Veronese p. gr. fol. Guter alter Druck in Braun.
2157 Abimelech reicht David die Schaubrode. J. Robusti p. gr. fol. Ebenso.
2158 Der bethlehemitische Kindermord. Idem p. gr. qu. fol. Schöner Druck in Braun.
2159 Die Beschneidung. P. Veronese p. gr. fol. Ebenso.
2160 Dasselbe Bl. Ebenso.
2161 Die Hochzeit zu Canaan. Idem p. roy. qu. fol. Aus zwei Bl. bestehend. Hauptblatt, ebenso.
2162 Die Erweckung des Lazarus. Idem p. gr. fol.
2163 Christus in Gethsemane. Bassano p. gr. fol. Guter Druck in Braun.
2164 Die Kreuzigung. Tintoretto p. roy. qu. fol. Aus drei Bl. bestehend. Schöne alte Drucke in Braun. Selten.
2165 Die Grablegung. Bassano p. gr. fol. Guter Druck in Braun. Faltig.
2166 Die Verlobung der h. Catharina. P. Veronese p. gr. fol. Schöner alter Druck in Grün.
2167 Maria mit dem Kinde von Heiligen verehrt. Id. p. gr. fol. Schöner alter Druck in Braun. Faltig.
2168 Dasselbe Bl. Schöner Druck in Grün.
2169 Edle Venetianer in Procession. Tizian p. gr. fol. Schöner Druck in Braun.

2170 Gruppe aus der Erscheinung des h. Paulus. J. Robusti p. gr. fol. Ebenso.
2171 Der Geflügelhändler. Bassano p. gr. fol. Ebenso. Faltig.

Erasmus Loy.

2172 Ein Prachtgebäude in Ruinen; unter einer Kuppel ein Pferd welches einen nackten Mann abgeworfen hat. Clairobscur von 2 Platten. Mit dem Monogramme und dem Privilegium des Künstlers. gr. fol. Oben gerundet. S. Nagler Monogr. II, 1663. Interessantes, sehr seltenes Blatt in schönem alten Druck in Braun.

G. Matheus.

2173 Martha und Magdalena gehen zum Tempel. Raphael inv. qu. fol. B. II; 12. Schöner alter Druck in Braun.

Monogrammist N. D. B. 1544.

2174 Der Kindermord. Raphael inv. gr. qu. fol. B. II, 7. Nur die Strichplatte. Ziemlich guter Druck. Sehr selten. Gewaschen und restaurirt.

N. le Sueur.

2175 Das Messelesen. Carravaggio del. qu. fol. Cabinet Crozat. Schöner Druck in Braun.
2176 Die Auffindung des Kreuzes. B. Pinturicchio del. gr. fol. Ebendaher. Schöner Druck in Grün.
2177 Heinrich IV. vor Papst Gregor VII. F. Zuccaro del. gr. fol. Ebendaher. Schöner Druck in Braun.
2178 Der Sonnenwagen. P. Farinati del. gr. fol. Ebendaher. Schöner Druck in Grün.
2179 Der Raub der Europa. Idem del. gr. fol. Ebendaher. Ebenso.
2180 8 Bl. Heilige und andere Darstellungen. Nach Verschiedenen. qu. fol. bis gr. fol. Ebendaher. Schöne Drucke.

J. Thüfel, oder Teufel.

2181 Franziscus Burchard, Aet. 55, A. D. 1559, Londini, Britanniae. Brustbild, mit Ueberschrift und Versen unten. Holz. fol. Colorirt, schön und selten.

Antonio da Trento.

2182 Der Apostel Simon. F. Parmeggiano inv. 8. B. IV, 10. Schöner Druck in Braun.
2183 St. Johannes in der Wüste. Idem inv. 4. B. IV, 17. Schöner Druck in Roth.
2184 Dasselbe Bl. Schöner Druck in Braun, mit der Bordüre und dem Zeichen.

2185 Das Martyrium der h. Petrus und Paulus. Idem inv. gr. qu. fol. B. IV, 28. Sehr schöner Druck in Braun.
2186 Dasselbe Bl. Vorzüglicher alter Druck in Braun.
2187 Die h. Cäcilie. Idem inv. fol. B. IV, 37. Guter Druck in Braun. Selten. Etwas verschnitten und restaurirt.
2188 Augustus und die Tiburtinische Sibylle. Idem inv. gr. fol. B. V, 7. Schöner alter Druck in Braun. Etwas beschädigt.
2189 Dasselbe Bl. Schöner alter Druck in Grün. Ebenso.
2190 Die Verehrung der Psyche. J. Salviati inv. fol. B. VII, 26. Guter alter erster Druck in Grün. Sehr selten. Etwas restaurirt.
2191 Der Philosoph. F. Parmeggiano inv. 8. B. X, 1. Schöner Druck in Braun. Selten.
2192 Der Lautenspieler. Idem inv. 4. B. X, 3. Ebenso. Verschnitten.
2193 Der sitzende nackte Mann in der Landschaft. Idem inv. fol. B. X, 13. Schöner Druck in Grün. Etwas verschnitten.
2194 Dasselbe Bl. Vorzüglicher Druck in Grün.

Nicolo Vicentino.

2195 Die Anbetung der Könige. F. Parmeggiano inv. qu. fol. B. II, 2. Guter Druck auf blaues Papier.
2196 Christus heilt die Aussätzigen. Idem inv. gr. qu. fol. B. II, 15. Erster Druck. Grau und beschädigt.
2197 Dasselbe Bl. Guter erster Druck in Braun. Mit kleinen Rissen.
2198 Dasselbe Bl. Vorzüglicher erster Druck. Mehrfach restaurirt.
2199 Die Flucht der Cloelia. Maturino inv. gr. qu. fol. B. VI, 5. Guter Druck in Braun.
2200 Herkules erdrückt den Nemeischen Löwen. Raphael inv. B. VII, 17. Guter Druck in Braun. Scharf beschnitten.
2201 Dasselbe Bl. Schöner Druck in Grün. Etwas fleckig.
2202 Dasselbe Bl. Schöner und seltener erster Druck in Braun. Rissig.

Farbendrucke.

2203 Maria mit dem Kinde, der heil. Rosalie und Catharine. P. Perugino p. Lemercier lith. gr. fol. Sehr schön.
2204 9 Bl. Landschaften und Genrebilder. qu. 8. Schöne Baxter'sche Oelfarbendrucke.
2205 2 Bl. Amor und Psyche und Dido sich erstechend. Bonnefoi sc. Farbig gedruckt. qu. fol.
2206 Das Mauthhaus, Winterlandschaft. C. Schweninger p. Lithogr. Farbendruck wie die Folgenden. gr. qu. fol.
2207 Alpenglühen. Idem p. gr. qu. fol.
2208 Römischer Pifferaro. gr. fol. Ohne Rand.
2209 Hühner, Ente und Truthahn. P. L. Couturier sc. qu. fol.
2210 Die Zenoburg bei Meran. G. Seelos p. gr. qu. fol.
2210 Hallstadt. Halauska p. gr. qu. fol.
2212 Der Grundelsee. Idem p. gr. qu. fol.
2213 Dasselbe Bl.
2214 Maurische Juden. J. Selleny p. u. lith. gr. fol.
2215 Der indiscrete Besuch. W. Amberg p. F. Schams lith. gr. fol.
2216 Das Frühstück, Bauernstube im Gebirge. K. Bergslien p. Idem lith. gr. qu. fol. Leicht beschädigt.
2217 Die junge Dame mit Blumenstrauss und Brief. L. Loeffler p. F. Pittner. lith. roy. fol.
2218 Der Besuch des Pfarrers in der Dorfschule. H. Sondermann p. Idem lith. gr. qu. fol.
2219 Die Labrofälle bei Kongsberg in Norwegen. A. Leu p. C. Gräfe lith. gr. qu. fol.
2220 Abend auf einer Viehweide. Fr. Volz. p. Idem lith. gr. qu. fol.
2221 Die Heimkehr, Abendlandschaft mit Heerde. J. L. Demarne p. J. Novopacky. lith. gr. qu. fol.

Lithographien.

E. Kaiser.

2222 12 Bl. Porträts von Schauspielern, Sängern, etc.: A. Ander, Frln. Couqui (Dauthage lith.), Rosa Csillag, J. Erl, Friederike Gossmann, Marie Kierschner, Louise Liebhart, Louise Meyer, C. Schmid, Therese Tietjens, Gustav Walter, Emma Zöllner gr. fol. Schöne Porträts z. Th. auf chin. Papier.

Jos. Kriehuber.

2223 29 Bl. Portraits von Schauspielern, Sängern etc. H. Anschütz, Fr. Beckmann, B. Dawison, Regine Delia, Louise Dustmann-Meyer, C. Fichtner, L. Gabillon, Amalie Haizinger, Christine Hebbel, Therese von Jauzat, J. Lewinsky, L. Löwe, Jenny Lutzer, Louise Neumann, J. Pischeck, Rachel, Julie Rettig, C. La Roche, W. Scholz, Elise Schönhoff, Marie Seebach, A. Sonnenthal, J. Wagner, Mathilde Wildauer, Zerline Würzburg. gr. fol. Meisterwerke der Lithographie z. Th. auf chin. Papier.

Professor Schulz.

2224 25 Bl. Handzeichnungen nach vorzüglichen römischen Mosaiken im Vatican, in S. Lorenzo, Santa Maria Maggiore, Museo Borbonico etc. Von trefflicher, saubersten Ausführung in Feder, Tusche und Farben. qu. fol. Nebst 5 Blatt Farbendrücken nach dergleichen.

Unbekannt.

2225 4 Bl. kleine Blumenbouquets. Schön in Deckfarben auf bunte Seide gemalt. 8. Etwas beschädigt.

Convolute.

2226 Ueber 40 Bl. Stiche nach den besten Bildern nach der Galerie Orleans. Dabei gute Blätter von Tardieu etc. gr. fol.

2227 70 Bl. Altdeutsche meist kleine Holzschnitte.

2228 35 Bl. Thiere.

2229 Ueber 200 Bl. verschiedene Darstellungen. Dabei gute Blätter.

2230 Ueber 200 Bl. desgl. Ebenso.

2231 Ueber 200 Bl. desgl. Ebenso.

2232 15 Kasten-Portfeuilles aus Holz und Pappe von verschiedener Grösse. gr. fol. bis roy. fol.

2233 3 grössere Mappen. Defect.



Kupferstiche, Radirungen etc.

2234 **Alton, E. d',** Ansicht von Wertheim a Main. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift. Leicht fleckig.

2235 **Bause, J. F.,** Die Macht der väterlichen Liebe. B. Rode del. qu. fol. Keil 16. Guter Druck, ohne Rand.

2236 Die studirende Kunst, allegorische Darstellung. Aquatinta. qu. fol. K. 17. Guter Druck. Selten.

2237 **Bleule, H.,** Ansicht von Arau. Umriss, sorgfältig in Deckfarben ausgeführt wie die Folgenden. gr. qu. fol. Gutes Blatt.

2238 — Thomas Platter's Geburtshaus bei Visp in Ober-Wallis. gr. qu. fol. Ebenso.

2239 — Ansicht von Biel und Neustadt am Bieler-See. gr. qu. fol. Ebenso.

2240 — Ansicht von Clônthalsee. roy. qu. fol. Schön ausgeführtes Blatt.

2241 **Bürkner, H.,** König Johann von Sachsen. Brustb. Holzschnitt nach Brockmann's Lichtbild. fol. Schöner Druck.

2242 **Cabel, A. van der,** Der Schafstall zwischen den Felsen. Rad. qu. 4. B. 26. Guter Druck.

2243 — Der Bettler in der Landschaft mit der Thurmruine. Rad. qu. 4. B. 28. Ebenso.

2244 **Calame, A.,** 2 Bl. Seehafen und Klosterruine. Lith. qu. fol.

2245 **Cardon, A.,** Georg III. von England. W. Beechy p. Brustb. in Uniform. Punktirt und in Farben gedruckt. fol. Schönes Blatt.

2246 **Charlet, N. T.,** 12 Bl. Soldaten- u. Genre-Scenen. Lith. fol. u. qu. fol. Schöne geistvolle Blätter.

2247 **Chodowiecki, D.,** Vignette zur Elegie auf des Künstlers Gattin. Rad. 8. E. 543. Guter Druck.
2248 — Der zweite Fächer. Rad. qu. fol. E. 574. Schöner Druck.
2249 **Collas, A.,** Louis Phillippe I. Portrait in Ornament-Rahmen. A. Chenavard inv. Reliefstich. Roy. fol. Guter Druck.
2250 **Deucker, C.,** Friedrich der Grosse in der Schlacht bei Leuthen. C. F. Schulz del. Stahlstich mit Randbildern. gr. qu. fol. Guter Druck.
2251 **Dusi, C.,** St. Paulus erscheint einem Märtyrer. Tintoretto p. Lith. gr. qu. fol. Figurenreiche Composition.
2252 **Durmer, F. V.,** Amor zieht Venus den Dorn aus dem Fuss. A. Nahl inv. Punktirt. gr. qu. fol. Guter Druck. Eingerissen.
2253 **Eichens, H.,** G. G. Gervinus, berühmter Geschichtschreiber. Brustb. Oesterley del. Lith. fol. Chin. Papier. Bestaubt.
2254 **Fechner, E.,** Brustbild eines jungen Mädchens mit langen Zöpfen. Rad. 4. Hübsches Blatt in gutem Druck.
2255 **Frey, J.,** Grabmal Papst Gregor's XIII. C. Rusconi inv. Roy. fol. Guter Druck. Aufgezogen.
2256 — Bacchus findet Ariadne. G. Reni p. Roy. qu. fol. Ebenso. Eingerissen.
2257 **Gail, W.,** Der Löwenhof in der Alhambra. Stahlrad. Roy. fol. Schönes Blatt. Brüchig.
2258 **Gauermann, Jacob,** Die grosse heroische Landschaft mit den beiden lesenden Philosophen. Rad. gr. qu. fol. Schöner erster Abdruck vor dem Künstlernamen.
2259 — Gebirgslandschaft mit wasserschöpfenden Frauen. Rad. qu. fol. Schöner Abdruck.
2260 **Gessner, C.,** 3 Bl. Pferde. Rad. qu. 4. Gute Drucke.
2261 **Glinzer,** Pan verfolgt Syrinx. Schöne wirkungsvolle Waldlandschaft. Originallith. gr. fol.
2262 **Hasse, J.,** Das Castell von Portici. F. Agricola p. Stahlstich. qu. fol. Guter Druck.
2263 **Heydeck, A.,** Ueber Felsen fliessender Waldbach. Rad. qu. fol. Guter Druck.
2264 **Hohe, F.,** Freyburg in der Schweiz. D. Quaglio p. Lith. Roy. qu. fol.
2265 — Die Osteria. P. Hess p. Lith. gr. qu. fol. Eingerissen.
2266 **Klein, J. A.,** 3 Bl. Pferdestücke. Rad. 4. u. qu. 4. Jahn 41. 42. 236. Gute Drucke.

2267 **Kohler, H.,** Fanny Elssler, in ganzer Figur. H. Inmann p. Lith. fol. Chin. Papier.

2268 **Kolb, Franz,** Hercules und Alceste. A. Petter p. Geschabt. roy. fol. Schöner Druck vor aller Schrift.

2269 **König Ludwigs-Album,** 17 Bl. meist Lithogr. nach Adam, Oehme, Schraudolph, Seidel u. A. fol. u. qu. fol. Ein Blatt doppelt, z. Th. fleckig.

2270 **Lane, R. J.,** Low life. Ein Hund bei einem Fleischerklotze sitzend. E. Landseer p. Lith. Guter Druck, chin. Papier.

2271 **Lithographien,** 6 Blatt nach Raphael und Correggio, dabei die Kreuztragung, die heil. Cäcilie, Madonna Foligno etc. fol. — Imp. fol. Grosse schöne Blätter. Etwas fleckig.

2272 — 7 Bl. nach Rubens und Tizian, dabei der Zinsgroschen, die Ehebrecherin etc. fol.—roy. fol. Ebenso. Ebenso.

2273 — 8 Bl. nach Reni, Poussin, Tintoretto u. A. fol. —roy. qu. fol. Ebenso.

2274 — 6 Bl. Ansichten von Moskau mit Text, A. Cadolle del. roy. qu. fol. Chin. Papier.

2275 — 20 Bl. Thierstücke, Genrebilder etc. fol—roy. fol.

2276 — 27 Bl. Genrebilder. fol. u. qu. fol. Meist gut erhalten.

2277 — 24 Bl. Thierstücke etc. fol. u. qu. fol. Ebenso.

2278 — 26 Bl. Landschaften in Tondruck. fol. u. qu. fol. Ebenso.

2279 — Ueber 20 Bl. Landschaften. fol. u. qu. fol. Ebenso.

2280 — Ueber 20 Bl. Desgleichen. fol. u. qu. fol. Ebenso.

2281 — Ueber 20 Bl. Desgleichen. fol. u. qu. fol.

2282 — Ueber 60 Bl. Desgleichen. 4—qu. fol. Ebenso.

2283 — Ueber 60 Bl. Landschaften, Genre etc. 4 — qu. fol. Ebenso.

2284 — Ueber 55 Bl. Portraits meist Fürsten. 4 — Imp. fol. Ebenso.

2285 — Ueber 100 Bl. Verschiedene Darstellungen. 4—roy. fol.

2286 **Morel, F.,** Ansicht von Rom. Ph. Hackert p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

2287 **Major, J.,** Grosse Felslandschaft mit dem heil. Hieronymus. R. Savary inv. roy. qu. fol. Guter Druck. Aufgezogen.

2288 **Mechel, Chr. de,** Die Seen der Schweiz aus der Vogelschau, nach L. Pfyffer. roy. qu. fol. Guter Druck.

2289 **Melcher, J.**, Der Liebesbrief. Mädchen in Nachttoilette am Schreibtische. M. Müller p. Lith. fol.

2290 **Metzeroth.** Der Seesturm. Smith p. roy. qu. fol.

2291 **Maaden, J. J. van de**, Der zärtliche Stier. J. Kobell p. Lith. gr. qu. fol.

2292 **Müller, C.** 2 Bl. zu Fiesco und Wilhelm Tell. Opiz und Kaaz del. Aquatinta. gr. qu. fol. Gute Drucke.

2293 **Nordheim, F.**, 2 Bl. Die Schlacht bei Bunkershill. J. Trumbull p. roy. qu. fol. Probedrucke.

2294 **Photographien**, Der Rhonegletscher, nach der Natur. gr. qu. fol.

2295 — Einzug König Otto's I. zu Nauplia. P. von Hess p. gr. qu. fol.

2296 — Scene ans dem jüngsten Gericht aus der Galerie Wiertz in Brüssel. Imp. fol.

2297 **Pichler, P. J.**, Die Gemahlin und Kinder des Julius Sabinus bittend vor Vespasianus. Hetsch p. Geschabt. roy. qu. fol.

2298 — Dasselbe Blatt. Schöner Abdruck vor der Schrift.

2299 **Primavesi, G.**, Grosse Landschaft mit Eliezer und Rebecca. H. Swanevelt p. roy. fol. Guter Druck.

2300 **Quaglio, D.**, 7 Bl. Kirchen und Kircheninneres. Lith. qu. 4—qu. fol.

2301 **Quaglio, L.**, 7 Bl. Bairische Gebirgstrachten. Lith. 4 & qu. 4.

2302 **Runge, O. Ph.**, 4 Bl. Die Tageszeiten in Rahmen von religiös- allegorischen Darstellungen. In Umrissen rad. roy. fol. Gute Drucke. Selten.

2303 **Schertle, V.**, Die Ruhe auf der Flucht. J. Heinemann del. Lith. gr. qu. fol.

2304 **Schiavonetti, A.**, Rafael Morghen. Brustb. Se ipse del. 4. Schöner Druck.

2305 **Schule, A.**, Ansicht von Müldenstein mit hist. Staffage. roy. qu. fol. Guter Druck.

2306 **Schuler, Ch.**, Die Nonne von Oviedo. Ph. van Brée p. roy. qu. fol. Guter Druck. Im Rande beschädigt.

2307 **Steingrübel, J.**, Landschaft mit Heerde. M. Wagenbauer p. Lith. roy. qu. fol.

2308 **Strixner, J. N.**, Die Verkündigung der heil. Jungfrau. Schule des Meister Wilhelm. Aus der Boissere'schen Sammlung wie dle Folgenden. Lith. roy. fol. Schöner alter Druck.

2309 Die Flucht nach Egypten. J. Patenier p. Lith. roy. fol. Ebenso.

2310 — Die heil. Veronica mit dem Schweisstuche. Cölner Schule. Lith. Roy. fol. Ebenso. Leicht fleckig.

2310 **Thiele, J. Alex.**, 4 Bl. aus der sächsischen Schweiz. Rad. gr. qu. fol. Gute Drucke, beschnitten.

2312 — 4 Bl. Desgleichen. Ebenso.

2313 **Williard, H.**, Der Brunnen der heil. Elisabeth. Originallith. qu. 4. Brüchig.

Convolute.

2314 Ueber 65 Bl. Historische Scenen, Portraits, Landschaften etc. fol. bis Imp. qu. fol. z. Th. gut erhalten.

2315 Ueber 125 Bl. meist Stahlstiche nach Gemälden und Ansichten. 8 — fol. Ebenso.

2316 **Adam, A.**, Französische Kürassiere in Moskau. Lith. von J. Giere. Imp. qu. fol. Schönes Blatt.

2317 **Adam, G.**, 12 Bl. mit 21 Ansichten von schweizer Städten. fol. Gute Drucke.

2318 — 20 Bl. Landschaften. fol. und qu. fol. Ebenso.

2319 **Agricola, C.**, Brustbild des Malers Ch. Schallhas. Se ipse p. Radirt. 4. A. 7. Guter Druck.

2320 — Jupiter und Bellona. Rad. qu. 4. A. 24. Auf braunem Papier.

2321 — Die Erfindung des Saitenspiels. Füger del. Radirt. fol. A. 33. Guter Druck.

2322 **Aldrovandi, U.**, Prinzessin von Oranien. Brustbild. Rembrandt p. Radirt. 4. Schöner Abdruck. Selten. Etwas fleckig.

2323 **Altdorfer, A.**, 2 Bl. Der Besuch der Elisabeth und die Auferstehung Christi. Holzschn. 8. B. 8. 35. Gute Drucke.

2324 **Alton, E. d'**, Brustbild eines jungen Mannes. Radirt 4. Schöner Druck vor der Schrift.

2325 **Amsler, S.**, St. Georg, nach dem Relief von L. Schwanthaler. fol. Schöner Druck.

2326 **Anderloni, P.**, Brustbild des Malers A. Appiani. 4. Guter Druck.

2327 **Apel, J. H.**, 2 Bl. Ländliche Genrescenen. Wagner und Seekatz p. Radirt. Ebenso.

2328 **Aquila, P.**, 7 Bl. Verschiedene Darstellungen, dabei das Opfer der Iphigenia, die Israeliten in der Wüste etc. 8—gr. qu. fol. Zum Theil aufgezogen und fleckig.

2329 **Ardell, J. M.**, 4 Bl. Portraits. Prinz Georg von Wales. E. Hawke. Gräfin Kildare und Mrs. Turner. Geschabt. fol. Gute Drucke. Z. Th. beschnitten und brüchig.
2330 **Aubert, M.**, Venus entwaffnet Mars. P. Veronese p. fol. Guter Druck.
2331 — Der gefällige Liebhaber. J. Courtin p. fol. Ebenso. Gebräunt.
2332 **Aubry, P.**, Brustbild des M. Bernegger. 4. Guter Abdruck.
2333 **Audenaerde, R. van**, 6 Bl. Biblische Darstellungen nach Maratti u. Beretini. 4—gr. fol. Gute Drucke, leicht fleckig.
2334 **Audran B.**, Moses bei Jethro zu Gaste. Le Brun p. roy. qu. fol. Guter Druck, etwas brüchig.
2335 **Audran, G.**, David tanzt vor der Bundeslade. Domenichino p. fol. Ebenso.
2336 — Die Ehebrecherin vor Christus. N. Poussin p. roy. qu. fol. Ebenso.
2337 — Odysseus entdeckt Achilles. A. Carracci inv. gr. fol. Ebenso.
2338 — Die Rettung des Pyrrhus. N. Poussin p. Imp. qu. fol. Aus zwei Platten bestehend. Schöner Druck, beschnitten und einige Risse unterlegt.
2339 **Bacheley, J.**, Ansicht bei Utrecht. J. Ruysdael p. qu. fol. Schöner Druck.
2340 **Baléchou, J. J.**, Der Dichter Voltaire, Halbfigur. de Latour p. 8. Schönes Blättchen, selten.
2341 **Balzer, Johann, Mathias und Anton**, 68 Bl. Landschaften, Thiere etc., dabei einige Blatt doppelt. Radirt. 8—qu. 4. Gute Drucke.
2342 **Barriere, D.**, Küstenlandschaft mit Staffage und einer Tempelruine rechts. Radirt. C. Lorrain inv. qu. fol. R.-D. 188, Schöner II. Abdruck.
2343 **Barth, C.**, Die Theologie, nach dem Frescogemälde von C. Vogel in der Schlosscapelle zu Pillnitz. gr. qu. fol. Guter Druck auf chines. Papier.
2344 **Bartoli, P. S.**, Die Geburt der heil. Jungfrau. J. Albani inv. Guter Druck, braun.
2345 — 16 Bl. Biblische und allegorische Darstellungen. 4— schmal qu. fol. Gute Drucke.
2346 **Bartolozzi, F.**, 7 Bl. Landschaften mit Staffage. F. Zuccarelli inv. gr. fol. Gute Drucke.
2347 —14 Bl. Verschiedene Darstellungen. 8—qu. fol. Ebenso.
2348 **Bartsch, A.**, Brustbild des Malers M. von Molitor. J. Abel p. fol. B. 64. Schöner Druck. Leicht fleckig.

2349 **Bartsch, A.**, Die Taufe des Eunuchen. Dietrich inv. qu. fol. B. 83. Schöner Druck mit offener Schrift.
2350 — 22 Bl. Versch. Darstellungen. 4—fol. Gute Drucke.
2351 **Bary, H.**, Das beim Weintrinken eingeschlafene Weib. F. Mieris inv. fol. Ebenso, beschnitten, beschädigt und etwas fleckig.
2352 **Bas, J. P. Le**, 5 Bl. Landschaften etc. dabei das Feuerwerk zu Strassburg 1744. qu. 4 — qu. roy. fol. Etwas fleckig.
2353 **Basan, F.**, 5 Bl. verschiedene Darstellungen. gr. qu. fol. Gute Drucke.
2354 **Basse, W.**, 8 Bl. aus Herkman's Zeevaert's-Loof. Radirt. qu. 8. Gute Drucke.
2355 **Baudoux. R. de**, Die vier Jahreszeiten. Seestücke. C. Nicolai inv. Radirt. qu. 4. Schöne Drucke, selten.
2356 **Bauer, J.**, Italienisches Blumenmädchen. G. Gaul p. Lith. Roy. fol. Schönes Blatt.
2357 **Bause, J. F.**, Abrahams Brandopfer. Oeser del. fol. Keil. 2. Schöner Druck wie die Folgenden.
2358 — Der Christuskopf. Idem del. Aquatinta. fol. K. 5. Braun gedruckt.
2359 — Dasselbe Blatt. Ebenso.
2360 — Christus erklärt das vornehmste Gebot. L. da Vinci p. gr. qu. fol. K. 6.
2361 — Petri Reue. C. W. E. Dietrich del. Aquatinta in Braun. gr. qu. fol. K. 9.
2362 — Artemisia, Halbfigur. G. Reni p. fol. K. 15. Etwas fleckig.
2363 — Dasselbe Bl.
2364 — Die Macht der väterlichen Liebe. B. Rode del. gr. qu. fol. K. 16.
2365 — Dasselbe Bl. Im Rande staubig.
2366 — Die studirende Kunst. Dietrich del. Aquatinta. qu. fol. K. 17. Selten.
2367 — Der Schädel eines Kindes. Oeser del. qu. 4. K. 22. Roth gedruckt.
2368 — Dasselbe Bl.
2369 — Der Mann mit der Perle. Dietrich del. Aquatinta. 4. K. 27.
2370 — Dasselbe Bl.
2371 — Der Persianer. F. Mieris p. fol. K. 33. Hauptblatt.
2372 — Dasselbe Bl.
2373 — Die fleissige Hausfrau. G. Dow p. fol. K. 35.
2374 — Die Landschaft mit dem aufgehenden Mond. J. G. Wagner p. qu. fol. K. 107. Etwas fleckig.
2375 — Gegend bei Weimar. Oeser del. Aquatinta. fol. K. 109.

2376 **Bause, J. F.**, Damon und Musidora. J. S. Bach del. Ebenso. qu. fol. K. 110.
2377 — Dorothea, Herzogin von Curland. Halbfigur. A. Graff p. fol. K. 140.
2378 — J. F. von Domhardt. Brustbild wie die Folgenden. Becker p. fol. K. 150.
2379 — J. F. W. Jerusalem. Oeser p. fol. K. 164.
2380 — G. J. Zollikofer. A. Graff p. fol. K. 166.
2381 — S. F. N. Morus, Theologe. Idem p. fol. K. 168.
2382 — F. Ferg, Maler. Se ipse p. 4. K. 176.
2383 — H. G. Koch, Schauspieler. fol. K. 188.
2384 — Salomon Gessner, Dichter, A. Graff p. fol. K. 190.
2385 — Ch. F. Weisse, Dichter. Idem p. fol. K. 191.
2386 — Ch. S. Horn. Bürgermeister von Freiberg. Halbfigur. Charpentier del. fol. K. 192.
2387 — R. A. Schubart, Rechtsgelehrter. Halbfigur. Oeser p. fol. K. 199.
2388 — J. G. Sulzer, Philosoph, Brustbild. A. Graff p. fol. K. 200.
2389 — J. A. von Segner, Mathematiker. Brustb. Füger p. 4. K. 203.
2390 — J. G. Böhme, Historiograph. Halbfigur. A. Graff p. fol. K. 207.
2391 — Ch. Regina Böhme, dessen Gattin. Idem p. fol. K. 208. Im Rande etwas fleckig.
2392 — C. G. Müller, Bürgermeister von Leipzig. Brustbild wie die Folgenden. Idem p. fol. K. 220.
2393 — D. Qu. Schacher, Rechtsgelehrter. Idem p. fol. K. 223.
2394 — G. Winkler, der Vater, Banquier. Idem p. fol. K. 225.
2395 — G. Winkler, der Sohn, Banquier. Tischbein p. 4. K. 226.
2396 — Dasselbe Bl.
2397 — J. H. Küstner, Banquier. A. Graff p. fol. K. 233.
2398 — Ch. G. Frege, Banquier. Idem p. fol. K. 235. Gebräunt.
2399 — C. Wilhelmi, Aeltermann zu Bremen. J. A. Schwarz p. fol. K. 243.
2400 — 33 Bl. meist Portraits. Gute Drucke, z. Thl. fleckig und beschnitten. Einige Blätter doppelt.
2401 **Becker, J.**, Bauernmädchen und Burschen am Brunnen. (Buddeusalbum). Radirt. fol. Guter Druck.
2402 **Bega, C.**, Der Raucher. Radirt. 8. B. 13. Guter Druck.
2403 — Der Sänger. Radirt. 8. B. 27. Ebenso.

2404 **Beham, B.**, Die drei Todtenköpfe. qu. 8. B. 27. Leidlicher Druck. Eingerissen.
2405 **Beham, H. S.**, Die Gefangennahme Christi. Holzschn. 8. B. 86. Später Druck. Eingerissen.
2406 — Christus dem Volke gezeigt. Holzschn. 8. B. 88. Ebenso.
2407 **Beich, J. F.**, 2 Bl. aus der Folge der schmalen Landschaften. Radirt. kl. qu. fol. Ziemlich gute Drucke.
2408 — 8 Bl. Landschaften. Radirt. 4. Ebenso, fleckig.
2409 **Bella, St. della**, Titelblatt zu Scarron's Werken. Radirt. 4. Guter Druck.
2410 — 21 Bl. Seestücke, Kriegsscenen und Gärten. Radirt. qu. 4 bis qu. fol. Ebenso z. Th. fleckig.
2411 **Belmond, J. A.**, Catharina de Senis. Baroccio inv. Radirt. fol. Schöner Druck, selten.
2412 **Benedetti, H.**, 2 Bl. Polyorcetes und Lamia, und die Frau des Phocion. Punktirt. roy. qu. fol. Gute Drucke. Im Rande eingerissen.
2413 **Bentley, J. C.**, Die Heerde im Fluss. J. Linnell p. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift auf chin. Papier.
2414 **Berger, D.**, 18 Bl. verschiedene Darstellungen. 8 bis qu. fol. Gute Drucke z. Th. beschnitten.
2415 — 4 Bl. der schlesischen Ansichten. Radirt und hübsch in Farben ausgeführt. qu. fol. Ein Blatt eingerissen.
2416 **Berger, F.**, Die Madonna und das Jesuskind mit dem Apfel. L. da Vinci p. fol. Guter Druck.
2417 **Bergler, F.**, 11 Bl. verschiedene Darstellungen. Radirt. 8—qu. fol. Gute Drucke.
2418 **Bertaud, M. R.**, 2 Bl. Küstenlandschaften mit Staffage. J. Vernet p. gr. fol. Gute Drucke, aufgezogen.
2419 **Bervic, J. G.**, 2 Bl., Die Entführung der Dejanira und die Erziehung des Achilles. G. Reni und J. B. Regnault p. Roy. fol. Späte Drucke, auf chines. Papier, im Rande beschmutzt.
2420 **Bettelini, P.**, 3 Bl. Hercules und Omphale, Aminta, und Practical excersise. fol. u. qu. fol. Gute Drucke.
2421 **Bilderchronik des sächsischen Kunstvereins.** 76 Bl. mit vielen verschiedenen Darstellungen, dabei Blätter von Ludwig Richter. Radirt. fol. u. qu. fol. Schöne Sammlung in guten Abdrücken.
2422 — 65 Bl. aus derselben Sammlung. Etwas fleckig.
2423 **Bissel, A.**, 14 Bl. Landschaften und historische Darstellungen. Radirt und Aquatita. 4—qu. fol. Gute Drucke.

2424 **Bitthäuser, P.**, Die Madonna mit dem schlafenden Jesuskinde und drei Engel. L. da Vinci p. fol. Guter Abdruck vor aller Schrift.

2425 — Die Madonna mit dem segnenden Jesuskinde. A. del Sarto p. fol. Ebenso, chines. Papier.

2426 **Blanchard, Père**, Die heil. Justina. Murillo p. fol. Schöner Druck, etwas staubig.

2427 **Block, E. de**, 2 Bl. Die Wahrsagerin und die Unterredung am Fenster. Radirt. 4. Gute Drucke.

2428 **Bloemaert, C.**, Atalante mit dem Kopfe des kaledonischen Ebers. P. P. Rubens p. fol. Schöner Druck, etwas brüchig.

2429 — 5 Bl. dabei der Bauer mit dem Schinken, die geizige Alte, die heil. Magdalena etc. 4—fol. Schöne Drucke.

2430 **Blon, J. C. le?** 4 Bl. römische Ansichten. Radirt und in verschiedenen Farben gedruckt. qu. 4. Gute Drucke.

2431 **Blooteling, A.**, Badende Nymphen im Walde. J. van Neck p. qu. fol. Guter Druck. Einige Risse unterlegt.

2432 **Boerner, J. A.**, 5 Bl. Thiere und Reiter. Radirt. 4. Gute Drucke, fleckig.

2433 **Boetius, C. F.**, 2 Bl. Badende Mädchen und Eingang eines Palastes. fol. u. qu. fol. Gute Drucke.

2434 **Boissieu, J. J. de**, 3 Bl. Landschaften. Radirt. qu. fol. Schöne Drucke.

2435 **Bolswert, B. a**, Die büssende Magdalena. A. Bloemaert inv. Clair-obscur. 8. Schöner Druck.

2436 **Bolswert, S. a**, 2 Bl. die heil. Agnes und die heilige Cäcilie. 4. Schöne Drucke.

2437 **Borgiani, H.**, St. Christophorus. Radirt. fol. Gebräunt.

2438 **Bosse, A.**, 6 Bl. dabei die vier Jahreszeiten. Radirt. 4 und qu. fol. Meist Copien. Gute Drucke, z. Th. fleckig und beschädigt.

2439 **Bottschilt, S.**, 11 Bl. biblische und mythologische Darstellungen. Radirt. 4—qu. fol. Gute Drucke.

2440 **Bourdon, S.**, Die Madonna mit der Blume. Radirt. 4. R.-D. 15. Schöner I. Druck vor der Schrift.

2441 — 2 Bl. Ruhende Bettler und der trinkende Knabe. Radirt. qu. 4. R.-D. 31. 32. Gute Drucke.

2442 **Bourgois und Beisson.** Judith mit dem Haupte des Holophernes. P. van Dyck p. qu. fol. Schöner Druck.

2443 **Bovie, F.**, Hügelige Flusslandschaft. Radirt. qu. 4. Guter Druck.

2444 **Brand, J. C. und F.**, 36 Bl. meist Landschaften. Radirt. 8—qu. fol. Gute Drucke.

2445 **Bräutigam,** Das Kind mit der Milch und der Schlange. Radirt. 4. Ebenso, auf chines. Papier.
2446 **Breen, C. van,** Die Musikanten. Radirt. qu. 8. Guter Druck, aufgezogen. Selten.
2447 **Brennhäuser, A. W.,** Nicht alle Mönche erfinden Pulver. Radirt. 4. Chines. Papier.
2448 **Brinckmann, Ph., H.,** 4 Bl. Landschaften. Radirt. 4. Gute Drucke.
2449 **Brosamer, H.,** 2 Bl. Laokoon und die auf dem Manne reitende Frau. 8 und qu. 8. B. 15. 18. Späte Drucke.
2450 **Brüssel, H. van,** 12 Bl. Landschaften. Radirt. 8 bis qu. 4. Gute Drucke.
2451 **Buchhorn, L.,** Brustbild des Generalpostmeisters von Nagler. Lieder del. fol. Schöner Druck vor aller Schrift.
2452 — Lairessens Frau und Kind. Lairesse p. fol. Schöner Druck ohne Plattenrand.
2453 — 24 Bl. Köpfe etc. 8—qu. fol. Gute Drucke.
2454 **Bürkner, H.,** Die Hochzeit zu Cana. P. Veronese p. Radirt. qu. 8. Schöner Druck.
2455 **Burger, J.,** Maria heilt einen Kranken. Müller p. Guter Druck.
2456 — Dasselbe Bl., ebenso.
2457 **Busse, G.,** Gegend am Königsee. qu. fol. Schöner Druck.
2458 — Gegend bei Marino im Albaner Gebirge. H. Brandes p. qu. fol. Ebenso.
2459 — 6 Bl. Ansichten. fol. und qu. fol. Ebenso.
2460 — 6 Bl. Desgleichen. fol. und qu. fol. Ebenso.
2461 **Bye, Marc de,** 8 Bl. Die Folge der Ziegen und Böcke. P. Potter inv. Radirt. qu. 4. B. 1—8. Schöne Drucke.
2462 — 4 Bl. aus der Folge der Schafe. Radirt. qu. 4. B. 82. 86. 88. 93. Schöne Drucke.
2463 **Byrne, W.,** 8 Bl. Landschaften und der Tod des Capitain Cook von Bartolozzi. qu. fol. — roy. qu. fol. Schöne Drucke.
2464 **Cabel, A. van der,** 3 Bl. Der Seehafen, das Mädchen und der Hund, die Frauen am Wasser. Rad. qu. fol. B. 14. 17. 30. Gute spätere Drucke.
2465 **Callot, J.,** Entrée de M. de Couvonge et de M. de Chalabre, aus der Folge. Radirt qu. 4. M. 496. Guter Druck etwas fleckig u. im Rande ein Riss unterlegt.
2466 **Canot, P. C.,** 20 Bl. Landschaften. Radirt qu. 4. — qu. fol. Gute Drucke.

2467 **Cantarini, S.** Der Schutzengel. Radirt 4. B. 28. Guter Druck.
2468 — Der heil. Benedict heilt einen Besessenen. L. Carracci inv. Radirt fol. B. 27. Guter Druck etwas fleckig und brüchig.
2469 **Cantini, G.** Brustbild des L. da Vinci. Se ipse p. 4. Schöner Druck.
2470 **Carlone, C.,** Carl Borromäus reicht den Pestkranken das Abendmahl. Radirt. fol. Schöner Druck.
2471 **Carracci, A.,** Die Madonna mit der Trinkschale. Rad. qu. 4. B. 9.
2472 **Caspar, J.,** Die Parzen. Daege p. qu. fol. Guter Druck.
2473 **Chalon, J. u. Ch.,** 3 Bl. Weibliches Brustbild u. Genrescenen. Radirt. 8. Gute Drucke.
2474 **Chaplin, Ch.,** 2 Bl. Maurischer Hofraum und ruhende Zigeuner nach Hédouin u. Leleux. Radirt qu. 4. Schöne Drucke auf chin. Papier.
2475 **Chedel, J.,** 3 Bl. Eremiten in einer Landschaft, der Brand Troja's und das Hauptquartier. Radirt. fol. u. qu. fol. Gute Drucke.
2476 **Chodowiecki, D.,** 40 Bl. verschiedene Darstellungen. Rad. 8 — fol. z. Th. schöne alte Abdrücke mit Einfällen, einige Bl. beschädigt und doppelt.
2477 **Clerc, S. le,** Die Apotheose der Isis. fol. Schöner Abdruck.
2478 — 4 Bl. Die Jahreszeiten nach den Gobelins Ludwigs XIV. gr. qu. fol. Schöne Abdrücke mit breitem Rand.
2479 **Cochin, C. N.,** Ansicht von Tournay. Schönes Blatt mit reicher Staffage aus 2 Bl. bestehend. Van der Meulen p. Imp. qu. fol. Schöner Druck.
2480 **Cornillet, J. B. A.,** La fontaine de Vaucluse. Badende Mädchen. B. Pagès p. Geschabt. roy fol. Guter Druck, etwas staubig.
2481 **Coulet, A. P.,** 2 Bl. Neapolitanische und Florentiner Fischer. J. Vernet p. gr. fol. Schöne Drucke, im Rande fleckig.
2482 **Cranach, L.,** 2 Bl. aus der Folge der Apostelmartern. B. 37—48. Holz. 4. Gute Drucke, ein Blatt aufgezogen, das andere beschädigt.
2483 **Dalen, C. van,** Die heil. Familie von Engeln angebetet. Vignion p. fol. Guter Druck ohne Rand.
2484 — Die Aethiopierin. G. Flinck p. fol. Schöner Abdruck.
2485 **Danckerts, D.,** 3 Bl. Landschaften mit Staffage nach Berghem. qu. fol. Schöne Drucke mit Rand.

2486 **Darnstedt, J. A.,** 21 Bl. Ansichten und Pferde. Rad. qu. 4 — qu. fol. Gute Drucke.
2487 **Dassonville, J.,** Die Frau mit dem Kinde an der Brust in der Schenke. Radirt qu. 8. R.-D. 26. Schöner Druck.
2488 — Die Frau, welche einem Knaben den Kopf reinigt. Rad. qu. 8. R.-D. 27. Ebenso.
2489 **Denon, D. V.,** 18 Bl. meist Künstlerporträts. Radirt 4 u. 8. Schöne Drucke.
2490 **Desplaces, L.,** Eine Löwenjagd. Ch. Parocel p. fol. Schöner Druck.
2491 **Deyster, L. de.,** Die büsseude Magdalena. Radirt 4. B. 5. Guter Druck.
2492 — Zwei Amoretten. Rad. 4. B. 6. Ebenso, wenig einrissen.
2493 **Diemar, N.,** 2 Bl. Schlafender Silen u. Cimon u. Pero. Radirt. qu. 4. Gute Drucke. Selten.
2494 **Dies, A. C.,** 2 Bl. Die Landschaften mit Armida und Medea. Radirt. qu. fol. Ebenso.
2495 **Dietrich, C. W. E.,** Der Weg in die Höhe. qu. 8. L. 124. Schöner erster Druck, fleckig.
2496 — Das Bauernhaus. qu. 8. L. 125. Ebenso, verschnitten.
2497 — Die Felsenschlucht. fol. L. 158. Schöner I. Druck, leicht fleckig.
2498 — 10 Bl. verschiedene Darstellungen. qu. 8 — qu. fol. Gute Drucke.
2499 — 20 Bl. Desgleichen, qu. 8 — qu. fol. Ebenso, z. Th. fleckig, einige Blatt doppelt.
2500 **Dietsch, J. Ch.,** 20 Bl. Landschaften. qu. 4. Gute Drucke, einige Blatt doppelt.
2501 — 12 Bl. Desgl. qu. 4 — qu. fol. Ebenso.
2502 — 33 Bl. Desgl. qu. 4 — qu. fol. Ebenso.
2503 **Dillis, G. von,** 3 Bl. Landschaften und Thiere. Rad. qu. 8. Gute Drucke.
2504 **Does, A. van der,** Georg Wagner, Brustb. fol. Schöner Druck.
2505 **Dolendo, Z.,** Der Sündenfall. B. Spranger inv. 4 Guter Druck, selten, aufgezogen.
2506 — Die heil. Familie. Composition von 13 Figuren. M. Cocxy inv. qu. fol. Ebenso, im Rande beschädigt.
2507 **Doney,** Albertine de Brientz, Halbfigur in einer Landschaft. Rubio p. Geschabt. roy. fol. Guter Druck.
2508 **Dorigny N.,** Petrus und Johannes heilen den Lahmen.

L. Cigolius p. roy. fol. Schöner Druck, in der Mitte gebrochen.

2509 — Das Begräbniss der heil. Petronella. Guercino p. roy. fol. Guter Druck.

2510 **Dorner J.**, Die Mühle am Gebirge. Radirt qu. fol. Schöner Druck.

2511 **Drevet P.**, Samuel Bernard, in ganzer Figur, sitzend. H. Rigaud p. Roy. fol. Schöner I. Druck, beschädigt, ohne Rand u. aufgezogen.

2512 **Duflos, Cl.**, Hercules und Omphale. L. Giordano p. gr. qu. fol. Guter Druck.

2513 **Dufour, P. Ch. N.**, 6 Bl. Seestücke. qu. fol. — roy. qu. fol. Fleckig u. z. Th. im Rande eingerissen.

2514 **Dujardin, C.**, Die drei liegenden Schweine. 4. B. 8. Guter Druck.

2514a. — Die Landschaft mit den beiden Maulthiertreibern. qu. 4. B. 20. Ebenso.

2515 **Dunker, Ph. H.**, 12 Bl. Landschaften u. Köpfe. Rad. qu. 8. — qu. 4. Gute Drucke.

2516 **Dunker, B. A.**, 4 Bl. Ansichten von Livorno. J. Ph. Hackert p. Radirt qu. fol. Gute Drucke, beschnitten.

2517 **Dupin, J. V.**, Die Savoyardenfamilie. N. Hallé p. qu. fol. Guter Druck.

2518 **Durmer, F. V.**, Amor zieht Venus den Dorn aus dem Fusse. A. Nahl inv. Punktirt u. in verschiedenen Farben gedruckt. Roy. qu. fol. Schöner Druck.

2519 **Dusart, C.**, 3 Bl. Der Mann mit der Weinkanne, der Juni u. October aus der Monatsfolge. Geschabt 4. Gute Drucke, ein Blatt fleckig.

2520 **Duvivier, J.**, 12 Bl. Landschaften. Radirt. 4. u. qu. 4. Gute Drucke.

2521 **Dyck, H.**, Das Burgfräulein. (Buddeusalbum). fol. Guter Druck.

2522 — Dasselbe Blatt. Schöner Aetzdruck.

2523 — Die Abtei Limburg. qu. 4. Schöner Druck auf chin. Papier.

2524 **Eberle, R.**, Der Bock bei den Wäscherinnen. (Münchner Radir-Verein). qu. 4. Schöner Druck auf chin. Papier.

2525 — Dasselbe Blatt, ebenso, ebenso.

2526 **Ebers, E.**, Subordination (Buddeusalbum). qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

2527 **Edelinck, G.**, Der heil. Athanasius. Halbfigur. B. de Champagne del. 4. R.-D. 24. Schöner Druck.

2528 **Ehrlich, G. C.**, 2 Bl. Ansicht von Meissen. Radirt qu. fol. Gute Drucke.

2529 **Eisemann, G.**, 5 Bl. Landschaften. Radirt. qu. fol. Gute Drucke.

2530 **Ender, Th.**. 6 Bl. die Ansichten vom Schneeberg. Radirt. qu. fol. Schöne Drucke.

2531 — Dieselbe Folge. Ebenso, etwas fleckig.

2532 **Episcopius, J.**, 36 Bl. meist nach der Antike. 4. — fol. Gute Drucke, meist fleckig.

2533 **Erhard, J. C.**, Die von Ulahnen escortirte Regimentscasse. qu. 4. Apell 103. Schöner Druck.

2534 **Ehinger, G.**, 4 Bl. Allegorien zu dem Spruche: „Vanitas vanitatum et omnia vanitas." H. Schönfeld del. Radirt. fol. Gute Drucke, selten.

2535 **Everdingen, A. van**, 3 Bl. Landschaften. qu. 8. Späte Drucke.

2536 **Faber, J.**, 4 Bl. Henricus Gale, die schöne Wirthstochter, etc. Geschabt. fol. Gute Drucke, etwas beschädigt.

2537 **Facini, P.**, Der heil. Franziscus von Assisi. Radirt. fol. B. 1. Guter Druck. Selten.

2538 **Farbendrucke**, 8 Bl. Genre- und freie Darstellungen. fol. u. qu. fol. Gute Exemplare.

2539 **Felsing, J.**, 3 Bl. Die Lautenspielerin, Mädchen am Brunnen und Christus das Kreuz tragend. fol. u. qu. fol. Schöne Drucke, etwas beschädigt.

2540 **Fialetti, O.**, Die Hochzeit zu Cana. Tintoretto p. gr. qu. fol. B. 2. Guter Druck.

2541 **Fisher, E.** Schiffscommandeur Augustus Keppel in ganzer Figur an der Küste stehend. J. Reynolds p. Geschabt. fol. Guter Druck, leicht fleckig u. faltig.

2542 **Fleischmann, J.** Norwegischer Wasserfall. Dahl p. fol. Guter Druck auf chin. Papier. Im Rande ein Loch.

2543 — Dasselbe Blatt in schönem Drucke vor aller Schrift.

2544 — 13 Bl. Verschiedene Darstellungen. 8 — qu. fol. Schöne Drucke.

2545 **Fock, H.** 4 Bl. Landschaften. qu. 4. Schöne Drucke.

2546 **Folo, G.** 2 Bl. Diana und Bachantin. S. Tofanelli inv. Punktirt, fol. Gute Drucke.

2547 **Fontana, P.** Apollo und Leukotea. D. del Frate inv. gr. fol. Guter Druck.

2548 — Jupiter und Semele. Idem inv. gr. fol. Ebenso.

2549 **Forssell, C.** Carl Johann XIV. von Schweden in ganzer Figur stehend. F. Gérard p. fol. Guter Druck, ohne Rand.

2550 **Fratrel, J.** 5 Bl. Allegorische Darstellungen. 4—fol. Schöne Drucke.

2551 **Freidhoff, J. J.** Der Hochwald. J. Rysbraeck p. Geschabt. fol. Guter Druck vor aller Schrift, faltig.

2552 **Frenzel, J. G. A.** 6 Bl. Flusslandschaften. qu. fol. Schöne Drucke vor der Schrift.

2553 — 5 Bl. meist Ansichten. qu. fol. Gute Drucke.

2554 **Frey, J. M.** 8 Bl. Landschaften und Thiere. J. G. Wagner del. qu. 4. — qu. fol. Gute Drucke z. Th. vor der Schrift.

2555 **Friedrich, J. C. L.** Die Landschaft mit der hölzernen Brücke. qu. fol. Schöner Druck.

2556 **Frommel, C.** Der Aetna. Roy. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift, faltig.

2557 — 2 Bl. Grotta delle Sirene und Ponte Lupo a Tivoli. Gr. fol. Schöne Drucke.

2558 — 31 Bl. Ansichten. Stahlstiche meist nach ihm. qu. 8 bis qu. fol. Schöne Drucke zum Theil auf chin. Papier.

2559 — 18 Bl. Desgleichen. 4 bis gr. qu. fol. Schöne Blätter in schönen Drucken.

2560 **Füger, H. F.** 10 Bl. meist Köpfe. 4—fol. Schöne Drucke.

2561 **Füssly, R.** 2 Bl. La rascienne honteuse und l'intrigue decouverte. Schöne Drucke vor Grossmanns Adresse.

2562 **Gabet, F.** 15 Bl. Landschaften. 8 — qu. fol. Schöne Drucke.

2563 **Gail, W.** Pilger am Brunnen seinen Esel tränkend. (Buddeusalbum) fol. Schöner Druck.

2564 **Gaillard, R.** Le mouton favori. Schäferscene. C. Eisen p. fol. Guter neuer Druck.

2565 **Galle, Th.** Justus Lipsius, Brustbild mit allegorischer Einfassung. 4. Guter Druck, ohne Rand.

2566 **Garnier, H. J. B.** Coeur de jeune fille. Junge Italienerin. Court p. Mezzotinto Gr. fol. Guter Druck, im Rande bestaubt.

2567 **Gauermann, J.** 16 Bl. meist Landschaften, dabei die heroische Landschaft mit den lesenden Philosophen. Vor der Schrift. qu. 8 — gr. qu. fol. Gute Drucke.

2568 — 17 Bl. Landschaften, dabei dasselbe Blatt vor der Schrift. qu. 8 — gr. qu. fol. Schöne Drucke.

2569 **Gaugain, Th.** 4 Bl. Genrescenen. B. Westall del. qu. fol. Schöne Drucke.

2570 **Genoels, A.** 4 Bl. Landschaften mit Tempelruinen. qu. 4. B. 29—32. Schöne alte Drucke.
2571 — Die grosse Felslandschaft. qu. fol. B. 68. Ebenso.
2572 — 5 Bl. Landschaften. 4 — qu. fol. B. 14. 15. 21. 47. 53. Gute Drucke.
2573 **Gensler, M.** Der Philosoph des Mittelalters (Buddeus-album.) fol. A. 2. Schöner Druck.
2574 — Dasselbe Blatt, ebenso auf chin. Papier.
2575 **Gheyn, J. de.** 3 Bl. verschiedene Darstellungen. 4 bis qu. fol. Gute Drucke, ein Blatt aufgezogen.
2576 **Giuntotardi, F.** 6 Bl. Italienische Landschaften. Gr. fol. und gr. qu. fol. Gute Drucke.
2577 **Glauber, J.** 18 Bl. Landschaften, allegorische und andere Darstellungen. 4 — qu. fol. Gute Drucke.
2578 **Glume, J. G.** 10 Bl. Köpfe. 8 u. 4. Gute Drucke.
2579 **Gmelin, F.** Die kleinen Wasserfälle bei der Villa des Mäcen. Gr. qu. fol. Guter Druck, ohne Rand und leicht beschädigt.
2580 — 2 Bl. Der Wasserfall des Velino und die Grotte des Neptun. Gr. fol. Ebenso, ebenso und leicht fleckig.
2581 — 17 Bl. Ansichten. 4 — gr. fol. Ebenso, z. Th. fleckig und beschnitten.
2582 **Goltzius, H.** 6 Bl. verschiedene Darstellungen. qu 4. bis gr. fol. z. Th. fleckig und aufgezogen.
2583 **Graff, A.** Brustbild des Kaufmann Basse. 4. Schöner Druck.
2584 — Dasselbe Blatt. Ebenso vor der Schrift.
2585 — Brustbild von Professor Sulzer. 4 Ebenso.
2586 **Green, V.** Die Madonna und das Jesuskind. A. Kauffmann p. Geschabt, fol. Guter Druck.
2587 — Halbfigur einer jungen Dame, sitzend. E. F. Calze p. fol. Ebenso, scharf beschnitten.
2588 **Grimaldi, G. F.** Die Kartenspieler in der grossen italien. Landschaft. Gr. qu. fol. B. 46. Guter Druck.
2589 **Grient, C. O. van der.** 4 Bl. Landschaften. qu. 4 Gute Drucke.
2590 **Gunst, P. van.** 5 Bl. Porträts, dabei Kaiser Leopold I., Elisabeth von Böhmen nach van der Werff u. A. fol — Roy fol. Gute Drucke z. Th. beschnitten und fleckig.
2591 **Guttenberg, H.** Heinrich IV. mit dem Bauer zu Pferde. Borel del. qu. fol. Guter Druck.
2592 — 2 Bl. Paul und Virginie. Greuze p. fol. Schöne alte Drucke.
2593 — 2 Bl. Desgleichen. Schöne neuere Drucke.

2594 **Guttenberg, H.**, 8 Bl. Landschaften und Thiere. qu. fol. Gute Drucke.
2595 **Haach, L.** Friedrich mit der gebissenen Wange auf der Flucht von der Wartburg. (Buddeusalbum) qu. fol. A. 1. Guter Druck.
2596 — Die Affen. 4. A. 7. Guter Druck, fleckig.
2597 **Habenschaden, S.** Die Sennerin auf dem Steg. (Buddeusalbum) qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift, leicht fleckig.
2598 — 2 Bl. Mittagruhe auf dem Felde und eine Alpe. qu. 4 Schöne Drucke auf chin. Papier.
2599 **Hanfstängl, Fr.** Schwedische Dorfkirche. B. Nordenberg p. Lith. Roy. qu. fol. Schönes Blatt auf chin. Papier.
2600 **Hasse, Jul.** 3 Bl. Der Dom zu Mailand, das Castell von Portici und Seesturm. qu. fol. Schöne Drucke.
2601 **Hédouin, E.** Die Schmuggler. A. Leleux p. 4. Schöner Druck vor der Schrift auf chin. Papier.
2602 **Hegi, F.** 36 Bl. meist Schweizer-Ansichten. Radirt und Aquatinta. 8 — qu. fol. Schöne Drucke.
2603 **Heinel, J. Ph.** Der Dudelsackspfeifer. 4. Schöner Druck.
2604 — Die beiden Bauermädchen in der Landschaft. qu. 4. Ebenso.
2605 — Der Geflügelhändler. gr. 4. Ebenso.
2606 — 2 Bl. Der Geflügelhändler und die beiden Bauernmädchen. Gute Drucke.
2607 **Henne, E.** Das Fegefeuer. Höllen-Breughel p. Gr. fol. Guter Druck.
2608 **Hertzinger, J. A.** 7 Bl. Ansichten aus Oesterreich und Titel. C. P. Schallhas p. Aquatinta in Braun. qu. 4. Gute Drucke.
2609 — 8 Bl. meist Thiere. Radirt und Aquatinta. qu. 4. bis qu. fol. Ebenso.
2610 **Hess, C. E. C.** Maria mit dem Kinde und den Lilien. C. Dolce p. Gr. fol. Guter Druck.
2611 — Rembrandt's Vater. Rembrandt p. gr. 4. Schöner Druck.
2612 — Brustbild eines jungen Mannes. Idem p. 4. Ebenso.
2613 — 2 Bl. Dasselbe. Ebenso.
2614 **Hess, H.** Peter Vischer nach dessen Statuette am Sebaldusgrabe. 8. Ebenso.
2615 — 2 Bl. Drei junge Mädchen. qu. 8. Gute Drucke, ein Exemplar mit Nadelproben.
2616 **Heydeck, A. von.** 9 Bl. Landschaften und Thiere,

dabei der Vestatempel nach Poussin vor der Schrift. qu. 4 — gr. qu. fol. Schöne Drucke z. Th. auf chin Papier.

2617 **Hörberg, P.** Die heil. Familie. Geschabt. 4. Guter Druck. Selten.

2618 **Hogarth, W.** The times, Plate I. qu. fol. Guter alter Druck, wenig eingerissen.

2619 — The Roast Beef of Old England. Gr. qu. fol. Guter Druck.

2620 — 2 Bl. Analyse der Schönheit. Gr. qu. fol. Ebenso.

2621 **Holbein, Th. von.** 8 Bl. Landschaften. qu. 4. und qu. fol. Schöne Drucke.

2622 **Hollar, W.**, Cöln, aus der Folge der Rheinansichten. qu. 4. P. 720. Guter Druck, braun.

2623 — Op de Macse. Flusslandschaft mit Staffage. J. Peeters inv. qu. 4. P. 863. Guter Druck.

2624 — Vogelansicht von Carrara. roy. qu. fol. P. 1113. Schöner Druck aus dem Buche, wie der Folgende.

2625 — Vogelansicht von Monserrato. gr. qu. fol. P. 1125. Ebenso.

2626 — 2 Bl. aus der Folge der kleinen Seestücke. Schmal qu. 8. P. 1249. 1253. Schöne Drucke.

2627 — 12 Bl. Zerrbilder u. Köpfe. Je zwei Darstellungen auf einem Blatte nach L. da Vinci. qu. 8. P. 1591 —1597. 1599. 1601. 1601a. 1603. 1605. Gute Drucke.

2628 — 23 Bl. verschiedene Darstellungen. 8.—qu. 4. Gute ältere Drucke, z. Th. Copien, einige Blatt fleckig und leicht beschädigt.

2629 **Holsteyn, C.**, Bacchus tröstet Ariadne. fol. Guter Druck. Selten.

2630 **Hortemels, F.**, Die Vermählung der heil. Catharina. P. Veronese p. qu. fol. Guter Druck.

2631 — Die Ausgiessung des heil. Geistes. G. Ferrari p. fol. Ebenso.

2632 **Hosemann, Th.**, 4 Bl. humoristische Scenen. 4. u. qu. 4. Gute Drucke.

2633 **Houbraken, J.**, Johannes de Gorter, Arzt. J. M. Quinkhard p. fol. Schöner Druck.

2634 **Houston, R.**, Johannes Huss. Brustbild. Geschabt wie die Folgenden. 4. Guter Druck. Leicht beschädigt.

2635 — Miss Woodhull mit dem Blumenkorbe in einer Landschaft stehend. J. Zoffani p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Ebenso, ohne Rand.

2636 — Weibliches Brustbild. W. Hoare p. fol.

2637 — Der kleine Henker. Männlicher Kopf. qu. 4. Die

vorzügliche Copie nach Prinz Rupert in schönem Druck.

2638 **Howitt, S.,** 4 Bl. Thiere u. Thierköpfe. Mehrere Darstellungen auf einem Blatte. gr. qu. fol. Schöne Drucke u. Blätter. Geheftet.

2639 **Huygens, F. L.,** 6 Bl. Die Folge der Stierköpfe. 4. Schöne Drucke auf chin. Papier.

2640 **Hyre, L. de la,** 5 Bl. religieuse u. mytholog. Darstellungen. qu. 8. — qu. fol. Gute Drucke. Z. Th. fleckig.

2641 **Jackson, J. B.,** Christus am Oelberge. Clairobscur. roy. fol. Guter Druck.

2642 **Janinet, F.,** Die Trictracspieler. A. v. Ostade p. In verschiedenen Farben gedruckt. fol. Guter Druck. Beschnitten.

2643 **Jaques, J.,** 3 Bl. Das Gewitter, der Orgelmann u. die Spieler. qu. 8. u. qu. 4. Schöne Drucke. Ein Blatt auf Pergament.

2644 **Jazet,** 2 Bl. Der Empfehlungsbrief u. die Dambrettspieler. Wilkie u. Burnet p. fol. Aquatinta. Gute Drucke.

2645 **Jeckel, B. M.,** 2 Bl. S. Lucas und Crispin da Viterbo. 4 u. fol. Schöne Drucke.

2646 **Jenichen, B.,** 3 Bl. aus der Folge der Sinne. qu. 8. Pass. IV. 82. Gute Drucke. Selten. Beschädigt.

2647 **Jngouf, F. R.,** Canadier am Grabe ihres Kindes. Le Barbier p. fol. Schöner Druck. Ohne Rand und leicht brüchig.

2648 **Jngres, J. A. D.,** Odaliske entkleidet auf einem Ruhebette. F. Sudre lith. roy. qu. fol. Chin. Papier.

2649 **Jode, P. de,** 10 Bl. verschiedene Darstellungen, dabei die vier Temperamente. 4 — qu. fol. Gute Drucke.

2650 **Jordaens, J.,** Hirten mit Kühen an der Tränke. qu. fol. Guter alter Druck. Etwas fleckig.

2651 — 2 Bl. Christus reinigt den Tempel u. Kreuzabnahme. fol. u. qu. fol.

2652 **Jury, W.,** 120 Blatt mit vielen verschiedenen Darstellungen. Kalender- u. Bücherkupfer. 8. — qu. 4. Schöne Drucke, nicht aus den Büchern.

2653 **Kilian, Ph. A.,** Die Familie Concina. P. Veronese p. gr. qu. fol. Schöner Druck. In der Mitte gebrochen.

2654 **Kittenstein, C. van,** Die Trinkgesellschaft. qu. fol. Guter Druck. Fleckig.

2655 **Klauber, J. S.,** Minister Hertzberg. F. Schröder p. fol. Schöner Druck.

2656 **Klein, J. A.,** 107 Bl. verschiedene Darstellungen. 8 — gr. qu. 4. J. 12, 21, 33, 35, 36, 39—42, 64, 65, 68,

73, 74, 76, 79, 80, 82—87, 103, 104, 109, 112, 116, 119, 120, 124, 134, 138, 141, 167—171, 181, 184—186, 189, 191—193, 200—202, 208—213, 221, 223, 226, 227, 234, 235, 246—252, 254, 256, 258, 260, 261, 264, 281, 284, 287, 288, 292, 293, 295, 297—299, 301—304, 306, 311—319, 328, 330, 331, 334, 345, 348, 354. Schöne, meist alte Abdrücke, z. Th. auf chin. Papier. Eine gute Auswahl der besten Blätter des Meisters.

2657 — 53 Bl. Desgleichen. 8—gr. qu. 4. J. 21, 41, 42, 52, 64, 65, 73, 79, 80, 82, 85, 87, 108, 117, 120, 124, 134, 136, 138, 143, 162, 163, 167, 169, 171, 181, 192, 193, 202, 208—213, 221, 223, 226, 227, 235, 246, 250—252, 260, 281, 288, 298, 301, 302, 304, 316. Ebenso. z. Th. etwas fleckig. Einige Blatt doppelt.

2658 **Klengel, J. C.**, 30 Bl. Landschaften. qu. 8.—qu. fol. Hübsche Blätter in schönen Drucken.

2659 **Kobell, Ferd.**, 6 Bl. Landschaften. 4 u. qu. 4. Alte Drucke.

2660 **Kobell, W. von**, 9 Bl. Reiter, Fuhrwerke, Schiffe etc. 8.—qu. 4. Gute Drucke. Z. Th. fleckig.

2661 **König, F. N.**, 22 Bl. Eine Folge Schweizer Gegenden, Trachten etc. 4 u. qu. 4. Schöne Drucke in Umschlag.

2662 — 28 Bl. Landschaften, Trachten etc. 8—qu. 4. Ebenso. Einige Blatt doppelt.

2663 **Kolbe, C. W.**, 3 Bl. Heerde im Walde, u. mytholog. Figuren. qu. 4. u. fol. Alte Drucke.

2664 **Krause, A.**, Der Jahrmarkt von Plundersweilern. Goethe inv. qu. fol. Guter Druck auf chin. Papier.

2665 **Kretschmar, H.**, Türkenlager mit tanzenden Bajaderen, fol. Schöner Aetzdruck.

2666 **Lagrenée, A.**, 2 Bl. Maria mit Kind und sitzender Alter. 8. u. gr. 4. Schöne Drucke.

2667 **Lairesse, G.**, Weinender Genius. Geschabt. 8. Guter Druck.

2668 — Jupiter und Antiope. Rad. qu. 4. Schöner I. Druck vor der Ueberarbeitung. Leicht fleckig.

2669 — Allegorie auf den Ruhm Wilhelm's von Oranien mit der Fabel von Apollo und Daphne und von Neptun und Koronis. roy. fol. Schöner Druck vor den Inschriften. Etwas brüchig.

2670 — 16 Bl. Historische, allegor. u. mytholog. Darstellungen, dabei die drei Blatt Allegorien auf Wilhelm von Oranien. qu. 4—roy. fol. Schöne alte Drucke.

2671 — 12 Bl. Desgleichen. 4—roy. fol. Ebenso. Gute Drucke. Z. Th. fleckig und aufgezogen.
2672 — 16 Bl. Desgleichen. 4—roy. fol. Gute Drucke.
2673 **Laminet**, 2 Bl. Landschaften mit dem Tempel der Venus und des Apollo. Cl. Lorrain p. qu. fol. Gute Drucke.
2674 **Landseer, E.**, Jagdhund mit Fasan. R. Hoffmann lith. roy. fol. Schönes Blatt. Im Rande brüchig.
2675 **Lanfranco, J.**, Triumphzug eines römischen Kaisers. gr. qu. fol. B. 31.
2676 **Langer, Th.**, Barbarossa's Reichsfest zu Mainz. J. Schnorr inv. roy. qu. fol. Guter Druck.
2677 **Larbalestier**, Ansicht von Venedig. Canaletti p. qu. fol. Galerie Aguado. Guter Druck. Etwas fleckig.
2678 **Larmessin, N. de**, Raphael und sein Fechtmeister. Raphael p. fol. Guter Druck. Verschnitten.
2679 — Der Savoyarde. Pierre p. fol. Ebenso.
2680 **Legat, F.**. Die Enthaltsamkeit Scipio's. N. Poussin p. roy. qu. fol. Guter Druck.
2681 **Lens, B.**, Der Engel geleitet Tobias. Geschabt wie die Folgenden. gr 4. Guter Druck. Selten. Brüchig.
2682 — Aeneas rettet seinen Vater aus Troja. gr. 4. Aufgezogen.
2683 — Apollo und Sibylla. gr. 4. Schöner Druck. Selten.
2684 **Lenz, Ph.**, 20 Bl. Landschaften. qu. 8.—qu. fol. Schöne Drucke auf losem chin. Papier.
2685 **Linnig, E.**, 3 Bl. Seestücke. qu. 8. u. qu. 4. Gute Drucke.
2686 **Livens, J.**, Büste eines Mannes mit Pelzmütze nach rechts gewandt. 4. B. 28. Ziemlich guter Druck.
2687 **Loedel, J. C.**, 8 Bl. Landschaften. qu. 4. Gute Drucke, z. Th. auf chin. Papier. Selten. 2 Blatt doppelt.
2688 **Loir, A.**, Maria mit dem Kinde. N. Loir p. fol. Schöner Druck.
2689 **Lorch, M.**, Der Dudelsackbläser. 8. B. 7. Guter Druck. Selten. Fleckig und beschädigt.
2690 **Lutma, Janus**, Die Büste des Meisters. Gebunzt. fol. Guter Druck. Ohne Rand.
2691 **Manglard, A.**, Landungsplatz in Italien. gr. qu. fol. Guter Druck. Ohne Rand.
2692 **Mansveld, J. J. van**, 5 Bl. Landschaften. 8 u. qu. 8. Schöne Drucke.
2693 **Maratti**, C., 5 Bl. religieuse Darstellungen. 4 — qu. fol. Gute Drucke. Einige doppelt, z. Th. fleckig.
2694 **Marr-Richart, J. F. de la**, Brustbild eines bärtigen Alten mit Mütze. 8. R.-D. 4. Guter Druck. Aufgezogen.

2695 **Martino, M. San.**, Mehrere alte Männer sich in einer Landschaft berathend. Guter Druck.

2696 **Matham, Th.**, Maria mit dem Kinde und der kleine Johannes mit dem Vogel. Bassano p. gr. fol. Guter alter Druck.

2697 **Mattioli, L.**, Der heil. Petrus. L. Carracci p. fol. B. 39. Guter Druck.

2698 **Mauperché, H.**, 3 Bl. Jacob ringt mit dem Engel, Johannes der Täufer predigend, Landschaft mit der Brücke. Rad. qu. fol. R.-D. 1. 24, 46. Gute Drucke. Etwas beschädigt.

2699 **Mechau, J.**, 3 Bl. kleine Landschaften mit Staffage. qu. 8. Schöne Drucke. Seltene Blätter.

2700 — Bacchanal. J. Carpioni p. qu. fol. Schöner Druck. Selten.

2701 — Dasselbe Blatt. Ebenso.

2702 **Mechel, Chr. von**, 12 Bl. Landschaften, Portraits etc. qu. 8 — fol. Dabei das Grabmal des Prinzen Moritz von Sachsen. Gute Drucke.

2703 **Merian, M.**, 70 Bl. Landschaften, Jagden etc. qu. 4 — qu. fol. Gute Drucke. Einige Blatt fleckig, leicht beschädigt u. gebräunt.

2704 **Meyer, Felix**, 29 Bl. Landschaften. qu. 4. Gute Drucke. Einige Blatt doppelt.

2705 **Michelis, F.**, Der Kapuziner. R. Mengs p. Geschabt. fol. Schöner Druck.

2706 **Mignard, N.**, 6 Bl. mythologische Darstellungen, aus der Villa Farnese. A. Carracci p. qu. fol. R.-D. 3—8. Schöne Drucke.

2707 **Mitelli, J. M.**, Die heil. Nacht. Correggio p. fol. B. 5. Guter Druck.

2708 Der heil. Sebastian ermuthigt die Märtyrer Marcus und Marcellinus zur Standhaftigkeit. P. Veronese p. gr. qu. fol. B. 31. Fleckig und aufgezogen.

2709 **Molitor, M. von**, 7 Bl. Landschaften. qu. 4 u. qu. fol. Gute Drucke.

2711 **Monogrammist, H. S. V.**, Mercur. 8. Nagler No. 1560. Guter Druck.

2712 **Morace, E.**, Angelica Kauffmann. Brustb. Reynolds p. fol. Schöner Druck.

2713 — J. G Müller, der Kupferstecher. F. Tischbein p. fol. Guter Druck. Etwas staubig.

2714 — C. F. D. Schubart, der Dichter. J. Oelenhainz p. fol. Schöner Abdruck.

2715 — 2 Bl. Erbprinz und Erbprinzessin beider Sicilien. Brustb. A. Nicodemo p. fol. Ebenso.

2716 **Moreau, B.**, Cardinal Fabritius. Brustb. in Ornamentrahmen. fol. Schöner Druck.

2717 **Morghen R.**, Loth und seine Töchter. Guercino p. gr. qu. fol. Guter Druck vor der Schrift. Bestaubt und im Rande beschädigt.

2718 — Maria mit dem Kinde und Johannes. A. del Sarto p. fol. Ziemlich guter Druck.

2719 — Georg, Jonas Mayer, Brustb. Ettlinger p. fol. Schöner Abdruck mit einer Zeile offener Schrift. Im Rande leicht stockfleckig.

2720 **Moucheron, J. de**, 5 Bl. Landschaften, meist nach G. Poussin. qu. 4 u. fol. Gute Drucke.

2721 **Müller, F.**, Raphael Mengs. Brustb. wie die Folgenden. Se ipse p. 4. Guter Druck.

2722 — C. G. Heyne, gr. 4. Ebenso.

2723 — M. A. von Thümmel, Louise Seideler p. gr. 4. Ebenso.

2724 — W. Herschel, Fr. Rehberg p. gr. 4. Ebenso.

2725 — Graf von Rumford, gr. 4. Ebenso.

2726 **Müller, Fr. gen, Maler-Müller**, 2 Bl. ruhendes Hornvieh. qu. fol. Schöne Drucke.

2727 — 2 Bl. Dieselben Darstellungen. Ebenso.

2728 **Muxel, N.**, 9 Bl. religiöse Darstellungen nach Murillo, Sassoferato etc. 4 u. qu. fol. Gute Drucke.

2729 **Nanteuil, R.**, Comte de Guébriant. Brustbild. fol. R.-D. 104.

2730 **Neve, F. de**, Schäferpaar in einer Landschaft. gr. qu. fol B. 13. Guter Druck.

2731 **Neureuther, E.**, Die Ueberreichung des Wappens an A. Dürer. roy. fol. Guter Druck. Im Rande bestaubt. Mit dem Erklärungsblatte.

2732 — Amor mit dem Flosse auf einem Waldbache. qu. 4. Guter Druck auf chin. Papier.

2733 **Nilson J. E.**, 8 Bl. verschiedene Darstellungen, dabei der Bauerntanz nach Joh. Holzer. qu. 4 u. qu. fol. Gute Drucke.

2734 **Non, R. de St.**, 4 Bl. kleine Landschaften. Oval 8. Hübsche Blätter in guten Drucken.

2735 **Normann von**, Meyering in der Schweiz. Buddeus-Album. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

2736 **Novopacky, J.**, Kühe im Walde. Rud. Keller p. Lith. roy. qu. fol. Sehr schönes Blatt.

2737 **Oeser, A. F.**, 11 Bl. verschiedene Darstellungen. qu. 4. bis qu. fol. Ziemlich gute Drucke, einige Bl. vor der Schrift und 2 Bl. doppelt.

2738 **Orley, R. von**, 10 Bl. mythologische Darstellungen. fol. Gute Drucke.

2739 **Os, G. P. van**, 6 Bl. die Folge der Ochsen und Kühe. qu. 4. Gute Drucke.

2740 **Palma, J.**, 5 Bl. verschiedene Darstellungen. 4 u. qu. 4. B. 13. 15. 20. 23. 26. Gute Drucke.

2741 **Parocel, J. P.**, der Triumph des Mardochai. roy. qu. fol. Hauptblatt des Meisters in gutem Druck. Leicht fleckig und eingerissen.

2742 **Paullis, A. de**, Petrus verleugnet Christum. G. Seghers inv. fol. Guter Druck.

2743 **Payne, A. H.**, 11 Bl. Genre-Darstellungen nach Calix, Charlet, Meyerheim u. A. Stahlstiche. fol. u. qu. fol. Gute Drucke. 2 Blatt doppelt.

2744 **Peiroleri, P.**, 3 Bl. Figuren nach Rembrandt u. Nogari. fol. Gute Drucke.

2745 **Perini, J.**, Jupiter und Antiope. J. Palma p. fol. Guter Druck.

2746 **Perfetti, A.**. Erzherzog Leopold von Toscana. Brustb. P. Ermini p. fol. Schöner Druck.

2747 **Perret, P.**, Christus und die Ehebrecherin. P. Brenghel inv. qu. fol. Interessante Composition in gutem Abdrucke.

2748 — Die Gruppe des Laokoon. fol. Schöner Druck. Leicht beschädigt.

2749 **Perrier, F.**, 2 Bl. Amor und Psyche vor Jupiter und das Göttermahl im Olymp. Raphael inv. Schmal gr. qu. fol. R.-D. 31. 32. Schöne Drucke. Selten.

2750 **Peschel, C.**, Schloss Limburg an der Lahn. Pulian p. gr. fol. Schöner Druck.

2751 **Pfeiffer, C.**, Wieland, in Halbfigur sitzend. F. Tischbein p. Punktirt. fol. Guter Druck.

2752 — Herder, in Halbfigur sitzend. Idem p. Punktirt. fol. Schöner Druck.

2753 — Dasselbe Blatt. Ebenso.

2754 **Pforr, F.**, 10 Bl. meist historische Darstellungen. Z. Th. in Umrissen. fol. u. qu. fol. Gute Drucke.

2755 **Philips, J. C.**, August III., König von Polen. Brustbild in Rüstung. Stein p. 4. Schöner Druck.

2756 **Phillips, C.**, Isaac segnet Jacob. Spagnalet p. Geschabt. roy. qu. fol. Schöner Abdruck vor der Schrift. Etwas berieben.

2757 **Photographien**, Gartenmusik-Gesellschaft. A. Hagn p. (Neue Pinakothek). roy. qu. fol.
2758 — Parthie aus Venedig. J. A. Vermeersch p. (Ebenda). roy. qu. fol.
2759 — Der Metzger-Kai in Strassburg. H. Schönfeld p. (Ebenda.) roy. qu. fol.
2760 — Eine Hirschjagd. Ph. Wouwerman p. (Alte Pinakothek.) roy. qu. fol.
2761 — 13 Bl. nach modernen Gemälden, Statuen etc. 4.—fol.
2762 — 44 Bl. nach alten (Raphael) u. modernen Gemälden, Statuen, Portraits etc. 8 — qu. fol. Etwas vergilbt.
2763 **Picart, B.**, Th. Corneille, Brustbild. 8. Guter Druck.
2764 — F. E. de Mezeray, Historiograph. Brustb. 8. Ebenso.
2765 — Zephir und Flora. A. Coypel p. Gr. fol. Guter Druck.
2766 **Picart, St.**, J. M. Cigala, Abenteuerer, angeblich türkischer Prinz. Brustb. fol. Selten, fleckig.
2767 **Pichler, J. P.**, Julius Sabinus vor Vepasian. Hetsch p. Geschabt. Roy. qu. fol. Guter Druck, im Rande bestaubt.
2768 — Dasselbe Blatt. Schöner Abdruck vor der Schrift.
2769 — Die büssende Magdalena. Battoni p. Geschabt. Imp. qu. fol. Guter Druck, etwas brüchig.
2770 **Piringer, B.**, 19 Bl. Landschaften. Rad. u. Aquatinta. Qu. fol. — roy. qu. fol. Gute Drucke, dabei Hauptblätter, z. Th. fleckig.
2771 **Pitau, N.**, Anna von Oesterreich, Gemahlin Louis XIII. Brustb. Baubrun p. fol. Schöner Druck.
2772 — P. Seguier, Kanzler. Brustb. de Plate Montagne p. Roy. fol. Guter Druck, scharf beschnitten.
2773 **Pleginck, M. 1594.** Die Hochzeit zu Cana. Aus 4 zusammengesetzten Platten bestehend. A. Vicentino inv. Imp. fol. Pass. IV, 245. 24. Schöne figurenreiche Composition in gutem Druck. Selten. Etwas beschädigt u. aufgezogen.
2774 **Ploos van Amstel, C.**, 6 Bl. verschiedene Darstellungen, aus dessen Handzeichnungswerke. 8. fol. Schöne Drucke.
2774a. **Plüddemann, H.**, Die Kreuzfahrer vor Jerusalem. (Buddeusalbum). qu. fol. A. 1. Guter Abdruck.
2775 — Dasselbe Bl. Schöner Druck vor der Schrift auf chines. Papier.
2776 **Po, P. del**, Maria erscheint der heil. Franziska. N. Poussin inv. fol. B. 15. Guter Druck.

2777 **Podesta, J. A.**, Das Bacchanal mit dem sich übergebenden Satyr. qu. fol. B. 4. Guter alter Druck. Leicht fleckig.

2778 **Poilly, J. B. de**, Die Anbetung der Hirten. C. Maratti p. gr. fol. Schöner Druck.

2779 **Poorten, H. van der**, 3 Bl. Landschaften. qu. 8. Schöne Drucke.

2780 **Popels, J.**, Venus mit dem Spiegel. G. Bellini p. qu. fol. Guter Druck, etwas fleckig und aufgezogen.

2781 **Preisler, J. M.**, L'heureuse rencontre. fol. Guter Druck.

2782 **Preisler, J. J.**, 4 Bl. Die Elemente. E. Bouchardon inv. qu. fol. Schöne Drucke.

2783 — Friedrich, Erbprinz von Dänemark. Brustbild. C. Hoyer p. fol. Ebenso, ohne Rand.

2784 **Primavesi, J. G.**, 20 Bl. Schweizer Ansichten. qu. fol. Gute Drucke.

2785 — 3 Bl. Ansichten von Heidelberg. gr. qu. fol. Ebenso.

2786 **Prince, J. B. le**, 2 Bl. Les laveuses und le marchand de limonade. Radirt und Aquatinta. 4 und fol. Gute Drucke.

2787 **Punt, J.**, Der englische Kutscher. Van der Myn inv. fol. Schöner Druck.

2788 **Procaccini, A.**, Die Flucht der Cloelia. C. Maratti inv. Roy. qu. fol. Schöner Druck, aus 2 Blatt bestehend und aufgezogen.

2789 — Diogenes und der junge Mann der aus der hohlen Hand trinkt. Idem inv. fol. Schöner Druck.

2790 **Purcell, R.**, Die Alte mit dem Garnwickel. G. Dow p. Geschabt. fol. Schöner Abdruck. im Rande gebräunt.

2791 **Pye, J.**, Tobias und der Engel. C. Dujardin p. qu. 4. Guter Druck.

2792 — Küste von Gibraltar. A. Pynacker p. Roy. qu. fol. Ebenso.

2793 **Quast, P.**, 6 Bl. Die fünf Sinne und Titelbild. 4. Schöne Drucke.

2794 **Rahl, C.**, Die beiden Kinderköpfe. Correggio p. gr. qu. 4. Schöner Abdruck vor aller Schrift.

2795 — 10 Bl. verschiedene Darstellungen. 8—gr. qu. fol. Gute Drucke, dabei seltene Blätter z. Th. vor der Schrift. Einige Blatt etwas fleckig.

2796 **Raimondi, M. A.**, Der Mann mit den zwei Trompeten. B. Bandinelli inv. kl. qu. 4. B. 356. Später Druck.

2797 **Rauscher, A. F.**, 4 Bl. Landschaften. qu. 8. u. qu. 4. Gute Drucke.

2798 **Rechberger, Franz,** 38 Bl. Landschaften. qu. 4 und qu. fol. Schöne Drucke, einige Blatt mehrfach.
2799 **Reindel, A.,** Die Gefangennahme Christi. Füger inv. (Zu Klopstocks Messiade). gr. fol. Schöner Druck vor der Schrift.
2800 — Ceres und Isis nach der Antike. qu. fol. Ebenso.
2801 **Reinhart, J. C.,** Palidoro. Römische Ansicht. qu. fol. A. 146. Schöner Druck. Selten.
2802 — 12 Bl. Römische Landschaften. qu. 4 und qu. fol. Schöne Drucke.
2803 — 9 Bl. Desgleichen. qu. 4 und qu. fol. Ebenso.
2804 — 12 Bl. Landschaften und Thiere. qu. 4 und qu. fol. Ebenso.
2805 — 17 Bl. Thiere. 8—qu. fol. Ebenso, einige Blatt fleckig.
2806 **Reutlimann, J. C.,** Ornamentblumen. qu. 4. Guter Druck. Selten. Beschnitten.
2807 **Rhomberg, J. A.,** Gretchen im Kerker. 4. Guter Druck. Selten.
2808 **Richter, Ludwig,** Baja, Küstenlandschaft. qu. fol. Schöner Druck.
2809 — Gegend am Monte Serone. qu. fol. Ebenso.
2810 — Brunnen bei La Riccia. qu. fol. Ebenso.
2811 — Blick auf den Meer-Busen von Salerno. qu. fol. Ebenso.
2812 — Monte Circello. Küstenlandschaft. qu. 4. Ebenso.
2813 — Römische Landleute versammeln sich unter den päpstlichen Fahnen. Lindau p. qu. fol. Ebenso.
2814 — Der Zahnbrecher in einem römischen Städtchen. Id. p. qu. fol. Ebenso.
2815 — Römische Pilger durchschreiten einen Bach. Idem p. qu. fol. Ebenso.
2816 — Der blinde Dorfgeiger. J. Hantzsch p. fol. Ebenso auf chinesisches Papier.
2817 — Bauern sehen von einem Dache die Schlacht bei Leipzig an und der erste Zahn. 2 Darstellungen auf einem Blatt. Mende und Hantzsch p. fol. Ebenso.
2818 — Auszug der Tyroler und das Innere einer Dorfschule. Müller und Hantzsch p. Ebenso. fol. Ebenso.
2819 — Eine Dorfschänke. Most p. qu. fol. Ebenso.
2820 — Dasselbe Bl. Ebenso auf chinesisches Papier.
2821 — Herbstabend. E. Oehme p. 4. Ebenso.
2822 — Abendandacht, Gegend am Monte Serone. L. Richter p. Stölzel sc. qu. fol. Ebenso.
2823 — Erntezug in der römischen Campagna. Idem p. Idem sc. qu. fol. Ebenso.

2824 **Ridinger, J. E., und M. E.**, 23 Bl. meist Thiere, z. Th. geschabt. 4—gr. qu. fol. Gute Drucke, z. Th. beschädigt.

2825 **Rist, M.**, 2 Bl. Landschaften. qu. 4. Schöne Drucke.

2826 **Roos, J. H.**, 10 Bl. Thiere. 4. B. 19. 21—24. 26 bis 30. Gute Drucke.

2827 **Rosa, S.**, 9 Bl. verschiedene Darstellungen. 4—roy. qu. fol. Gute Drucke.

2828 **Rossini, L.**, 14 Bl. Grosse Ansichten von Rom. roy. qu. fol. Schöne Blätter in guten Drucken.

2829 **Rotari, P.**, Der heil. Ludwig von Toulouse Almosen spendend. fol. Guter Druck.

2830 **Rousselet, A.**, Die Findung Mosis. N. Poussin p. Roy. qu. fol. Guter Druck.

2831 — Eliezer und Rebecca. Idem p. roy. qu. fol. Ebenso.

2832 **Rugendas, J. Chr., J. G., J. L. u. G. P.** 60 Bl. Schlachten, Pferde, Genrescenen etc. Radirt. Geschabt und Clairobscur. 4 — fol. Gute Drucke, einige doppelt.

2833 **Rupprecht, F. C.** 4 Bl. Ansichten von Bamberg. qu. fol. Gute Drucke.

2834 **Russ, C.** 37 Bl. Diverse Darstellungen. Radirt und Aquatinta. 8 — qu. fol. Schöne Drucke, z. Th. auf chin. Papier. Einige Blatt mehrfach in verschiedenen Abdrücken.

2835 **Ruyten, J.** Strand mit einem Schiffe. qu. 4. Guter Druck.

2836 **Saenredam, J.** Lycurgus zeigt den Lacedaemoniern die Wirkung der Erziehung. qu. fol. B. 7. Schöner Druck.

2837 — 8 Bl. meist mythologische Darstellungen. fol. und qu. fol. Gute Drucke.

2838 **Sagert, H.** Das erste Gebet. Meyer von Bremen p. Mezzotinto. Gr. fol. Guter Druck auf chin. Papier.

2839 **Schaefels, H. F.** 3 Bl. verschiedene Darstellungen. qu. 4 und fol. Gute Drucke.

2840 **Schaep, M.** 11 Bl. aus der Folge der Seehäfen mit Staffage. qu. 4. Gute Drucke.

2841 **Schallhas, C. P.** 27 Bl. Landschaften. qu. 8 — qu. fol. Gute Drucke.

2842 **Schenk, P.** Ein Knabe mit einer Taube auf der Hand. Geschabt. fol. Guter Druck.

2843 — Unter Bäumen ruhende Dame. G. Kneller p. Ebenso. qu. fol. Schöner Druck.

2844 — 4 Bl. mythologische Darstellungen. Radirt, in Farben

gedruckt und colorirt. 4 und qu. 4. Gute Drucke, z. Th. fleckig.

2845 **Schiavonetti, N.** 7 Bl. Cries of London etc. fol. u. qu. fol. Gute Drucke.

2846 **Schmidt, M. J. gen. Kremser-Schmidt.** 5 Bl. religiöse und mythol. Darstellungen. 4. Gute Drucke.

2847 **Schmidt, G. F.** Antoinette de la Garde. Brustbild. Sophie Chéron p. 4. Jacobi 29. Guter Druck, selten.

2848 — Graf von Brühl. Büste auf einem Sockel. 4. J. 84. Ziemlich guter Druck.

2849 — Brustbild eines Greises mit Kette und Medaille. Rembrandt p. 4. J. 121. Guter Druck.

2850 — Dorothea Louise Viedebandt, Gemahlin des Künstlers. Brustb. fol. J. 142. Guter neuerer Druck, etwas beschädigt.

2851 — Der Satyr mit der Ziege, nach der Antike. 4. J. 162. Guter Druck, sehr selten.

2852 — Alexander und sein Arzt Philippus. A. Carracci p. Gr. qu. fol. J. 168. Guter Druck, brüchig.

2853 — Vorstellung Mariae im Tempel. P. Testa p. gr. fol. J. 172. Schöner neuerer Druck, im Rande einige Risse.

2854 — 24 Bl. Porträts, Initialen etc. 16 — gr. fol. Gute Drucke, einige Blatt fleckig und beschädigt.

2855 **Schleich, A.** Scene aus Musarion. W. Kaulbach del. fol. Guter Druck auf chin Papier.

2856 **Schön, Martin.** Die Geburt Christi. Dem Meister zugeschrieben. qu. fol. B. App. 2. Schöner Druck.

2857 **Schönfeld, J. H.** Die Vergänglichkeit. 4. Schöner Druck.

2858 **Schreyer. J. F. M.** Amor von seinem eigenen Pfeile verwundet. Tischbein p. gr. fol. Schöner Druck vor der Schrift, querüber eine Falte.

2859 **Schütz, C. G.** 2 Bl. Die Rheinlandschaften. qu. fol. Gute Drucke, leicht fleckig.

2860 **Schulze, C. G.** J. G. Palitzsch, der Astronom, Brustb. A. Graff p. fol. Schöner Druck.

2861 **Schumann, J. G.** 2 Bl. zu Wieland's Oberon. J. A. Koch inv. Gr. qu. fol. Schöne Drucke mit Nadelschrift.

2862 **Schwegman, H.,** 9 Bl. die Folge der Waldlandchaften. E. van Drielst del. fol. u. qu. fol. Schöne Drucke, der Titel beschädigt.

2863 **Sharp, C. W.,** Das Schiff der Jugend. W. Etty p. fol. Schöner Druck vor der Schrift auf chin. Papier.

2864 **Shepheard, G.,** Schafe im Stalle. G. Moreland p. Punktirt. Guter Druck, etwas fleckig.
2865 **Sichem, Carl van,** Jacob VI. von Schottland, Brustb. 4. Guter Druck, scharf beschnitten.
2866 **Somer, P. van,** Brustb. Ludwig XIV. Geschabt. fol. Ziemlich guter Druck, fleckig. Selten.
2867 **Sornique, D.,** Der Raub der Sabinerinen. L. Giordano p. Gr. qu. fol. Guter Druck.
2868 **Sonderland, J. B.,** Der Zigeunerzug. Illustration zu Walter Scott. (Buddeusalbum). qu. fol. Guter Druck.
2869 **Speckter, Otto,** Rückkehr von der Taufe. qu. fol. Guter Druck.
2870 **Spooner, C.,** Die lesende Schöne. Miss Benwell p. Geschabt. fol. Ziemlich guter Druck.
2871 **Stark, C.,** 30 Bl. Landschaften. qu. 8. u. qu. fol. Schöne Drucke, z. Th. stockfleckig, einige Blatt mehrfach.
2872 **Strange, R.,** Herkules am Scheideweg. N. Poussin p. fol. Guter Druck, leicht gebräunt.
2873 **Strange, W.,** Der Rabbiner. Rembrand p. Geschabt. fol. Ziemlich guter Druck.
2874 **Steifensand, X.,** Date et dabitur vobis. Der kleine Jesus in einer Landschaft. E. Deger p. fol. Schöner Druck, leicht fleckig.
2875 — Filius datus est nobis. Engel tragen den Heiland zur Erde. T. Mintrop inv. fol. Ebenso, etwas brüchig.
2876 — Dasselbe Blatt, ebenso, ebenso.
2877 — Das Schäferpaar auf der Höhe. E. Bendemann p. qu. fol. Schöner Druck.
2878 **Steinla, M.,** Herzog August zu Sachsen Gotha. Brustb. J. von Grassi p. fol. Schöner Druck.
2879 — Brustbild des Predigers F. Girardet. 4. Ebenso.
2880 — Dr. Kreissig, Arzt. Brustb. J. von Grassi p. Gr. fol. Schöner Druck vor aller Schrift.
2881 — J. C. Musaeus. Brustb. Heinsius p. 4. Schöner Druck.
2882 — C. F. Gellert. Brustb. A. Graff p. 4. Ebenso.
2883 — Friedrich August König von Sachsen. C. Vogel p. fol. Guter Druck.
2884 **Stengel, Baron St. von,** 16 Bl. Landschaften. fol. u. qu. fol. Schöne Drucke.
2885 **Stölzel Ch. E.,** 13 Bl. meist biblische Darstellungen nach Verschiedenen. 8 — qu. fol. Schöne Drucke.
2886 **Stölzel, C. F.,** Der Weise in seinem Arbeitszimmer. J. E. Schenau p. gr. fol. Guter Druck.

2887 — Brustbild eines Knaben. fol. Schöner Druck in Farben vor der Schrift.

2888 **Swanevelt, H. van**, 12 Bl. Landschaften. qu. fol. Ziemlich gute Drucke, meist Copien.

2889 **Suyderhoef, J.**, 4 Bl. aus der Folge der Monate und Tageszeiten. J. Sandrart p. fol. Schöner Druck, etwas fleckig und beschädigt.

2890 **Tanje, P.**, Chambre d'acouchée Hollandoise. C. Troost p. qu. fol. Ziemlich guter Druck.

2891 **Tavernier, J.**, Ein Thorweg. 4. Guter Druck auf chin. Papier.

2892 **Thäter, J. C.**, 6 Bl. meist biblische Darstellungen. 4. u. qu. fol. Schöne Drucke.

2893 — Carl August Böttiger. Brustb. nach E. Rietschel fol. Schöner Druck.

2894 **Thiele, A.**, 9 Bl. Landschaften. 8, u. qu. 4. Schöne Drucke.

2895 **Thomassin, Ph.**, Die Erweckung der Tochter des Jairus. H. Muciano p. gr. fol. Schöner alter Druck.

2896 — Die Steinigung des heil. Stephanus. A. Pomarancio inv. gr. fol. Figurenreiche Composition in gutem Druck, leicht fleckig.

2897 **Thompson, D. G.**, Jagd auf Fasanen. R. Ansdell p. gr. qu. fol. Guter Druck, etwas brüchig.

2898 **Till, J. C. von**, Ferdinand Talientschger, Büste auf einem Sockel. M. Merian del. fol. Guter Druck, beschädigt.

2899 **Tischbein, J. H.**, 2 Bl. Venus und Amor in einer Landschaft. qu. 4. Gute Drucke.

2900 — Thetis und Achilles. 4. Ebenso.

2901 **Trautmann, J. G.**, Die Erweckung des Lazarus. 4. Guter Druck. Selten.

2902 — 2 Bl. männliche Brustbilder. 8. Ebenso.

2903 **Presca, S.**, 3 Bl. Die Erfindung der Malerei, badende Nymphen und Nymphen und Amoretten. Punktirt. qu. fol. u. gr. fol. Gute Drucke.

2904 **Unbekannt**, 8 Bl. apokalyptische Darstellungen. Altdeutsch aus dem Ende des XV. Jahrhunderts. Holz. colorirt. qu. 4. Schöne Drucke, aus dem Buche und aufgezogen.

2905 — Ulrich Zwingli, Brustb. Holbein's Schule. Holz. 4. Guter Druck, fleckig.

2906 — Bacchus und Amoretten. In der Art des G. Bonasone qu. 4. B. XV p. 175. 3. Guter Druck, etwas fleckig, selten.

2907 **Vaillant, J.**, Landschaft mit der Holzbrücke. qu. 8. Guter Druck, ohne Rand. Selten.
2908 **Vaillant, W.**, Der auf die Linke sich stützende Knabe. Geschabt. 8. Wessely. 22. Guter Druck, ohne Unterand.
2909 **Veith, J. Ph.**, 12 Bl. Arbeiten der Muse. Landschaften in Umschlag. 4. und qu. 4. Schöne Drucke.
2910 — 50 Bl. Ansichten und Landschaften. 4. — qu. fol. Gute Drucke, einige Blatt mehrfach.
2911 **Velde, A. van der**, 2 Bl. Hornvieh. qu. 4. B. 5. 6. Gute Drucke.
2912 **Velde, J. van der**, 8 Bl. meist Landschaften. qu. 4. — qu. fol. Gute Drucke.
2913 **Verbockhoven E.** Der Bock und die Schafe. Origin. Lith. Mit Ton gedruckt. qu. fol. Schönes Blatt, im Rande fleckig.
2914 **Vertommen, W.**, Kämpfende Stiere. Robbe inv. qu. fol. Schöner Druck.
2915 **Vertue, G.**, Brustbild des Earl of Dorset. fol. Guter Druck. Selten.
2916 **Vico, E.**, Die Grablegung Christi. Raphael inv. fol. B. 7. Später Druck, etwas fleckig.
2917 — Die Musen und die Pieriden. qu. fol. B. 28. Hauptblatt in gutem Abdruck, Aufgezogen.
2918 — 2 Bl. aus der Folge der Trachten. 4. B. 227. 229. Gute Drucke. Gebrännt.
2919 **Visscher, N.**, Brustbild des Malers A. Bloemaert. fol. Schöner Druck, fleckig.
2920 **Vittinghof, C. van**, 7 Bl. meist Thierstücke. qu. 8. — fol. Gute Drucke.
2921 **Vliet, J. G. van**, Der Rattengift-Verkäufer. 4. B. 55. Guter Druck, etwas fleckig.
2922 **Vollmer, A.**, Der Canale Grande in Venedig. (Buddeus-Album) qu. fol. Guter Druck.
2923 **Vorsterman, L.**, Maria mit dem Kinde von Pilgern verehrt. Caravaggio p. fol. Guter Druck
2924 **Vorsterman L. d. Jüngere**, 4 Bl. aus der Folge der Küstenlandschaften des Archipelagus. J. Peeters del. schmal qu. fol. Gute Drucke, mit Rand.
2925 **Wagner, Carl**, Der Isarfall. (Buddeus-Album). qu. fol. Guter Druck.
2926 — Dasselbe Blatt. Schöner Abdruck vor der Schrift auf chin. Papier.
2927 — Die Gewitterlandschaft mit der Windmühle (Buddeus Album) qu. fol. Schöner Druck.

2928 **Watelet C. H.** 5 Bl. verschiedenene Darstellungen. 4. u. qu. 4. Gute Drucke.
2929 **Waterloo, A.**, 2 Bl. Landschafteu. 4. B. 65. 69. Ziemlich gute Drucke.
2930 **Wegener, J. F.**, 3 Bl. Hnnde und Affen. qu. 8. u. 4. Gute Drucke.
2931 **Wehle, H. Th.** 2 Bl. Hochwald. fol. Schöne Drucke. Selten.
2932 **Weirotter, F. E.**, 16 Bl. Landschaften mit Staffage. qu. 4. u. qu. fol. Gute Drucke. Einige Blatt doppelt.
2933 **Weiss, J. B.**, Landschaften, Köpfe etc. 8 u. 4. Schöne Drucke.
2934 **Wessely, J. C.**, 7 Bl. meist römische Landschaften. 8. u. qu. 4. Gute Drucke.
2935 **Wille, J. G.**, Der Tod der Cleopatra. C. Netscher p. fol. Le Blanc. 5. Guter Druck, ohne Rand, beschädigt.
2936 — Marie Therese d'Espagne. Brustb. Klein p. fol. Le Bl. 107. Ebenso, ebenso.
2937 — Antoine de Singlin, Priester. Brustb. Ph. Champagne p. fol. Le Bl. 113bis. Schöner neuer Abdruck.
2938 — Elisabeth de Gouy, Gemahlin des Maler Rigaud. Brustb. H. Rigaud p. gr. fol. Le Bl. 145. Guter Druck.
2939 **Wintter, R.**, 12 Bl. Thierstücke. qu. 8 u. qu. 4. Gute Drucke.
2940 **Witdoek, J.**, Judith tödet den Holophernes. J. Schut inv. fol. Schöner Druck, mit einer Papierfalte. Selten.
2941 — Die heil. Familie mit der Unterschrift: Quondam prägnantem Virgo etc. P. P. Rubens p. Ziemlich guter Druck. Braun.
2942 **Witthöft, W.**, Schloss Merseburg. Sprosse del. qu. 4. Schöner Druck auf chin. Papier.
2943 — Schloss an einem Tyroler See. W. Pose p. qu. fol. Ebenso, ebenso.
2944 **Wolff, A.**, Hirsche im Walde. qu. 4. Schöner Druck auf chin. Papier, im Rande faltig.
2945 **Wolfgang, G. A.**, Die heil. Familie. Geschabt. qu. fol. Guter Druck ohne Rand.
2946 **Worlidge, Th.**, 3 Bl. Köpfe. 8. Gute Drucke.
2947 **Würthle, F.**, Der Kalkofen. qu. 4. Schöner Druck auf chin. Papier.
2948 **Wyngaerde, F. van den**, 2 Bl. Felslandschaften. Tizian inv. qu. fol. Gute Drucke.

2949 — Zwei Bauern. D. Teniers inv. 4. Ebenso.
2950 **Zingg, A.**, 18 Bl. Ansichten und Landschaften. qu. 4. — qu. fol. Schöne Drucke dabei einige schöne Aetzdrücke.
2951 — 14 Bl. Desgleichen. Ebenso, einige vor der Schrift.
2952 — 20 Bl. Desgleichen. Ebenso, ebenso.
2953 — 24 Bl. Zwei Landschaften nach Brandt. Gr. qu. 4. Jedes Bl. 12 mal. Gute Drucke.
2954 — 24 Bl. Dieselben Landschaften. Ebenso, ebenso.
2955 — 24 Bl. Desgl. Ebenso, ebenso.
2956 — 32 Bl. Desgl. Ebenso, ebenso.
2957 — 14 Bl. Desgl. Ebenso, ebenso, vor aller Schrift. Etwas wasserfleckig.
2958 — 24 Bl. Stolpen und Gegend bei Harlem, nach Ruysdael und Zingg. qu. fol. Jedes Blatt 12 mal. Schöne Drucke.
2959 — 20 Bl. Dieselben Landschaften. Ebenso, ebenso.
2960 — 20 Bl. Desgl. Ebenso, ebenso.
2961 — 20 Bl. Desgl. Ebenso, ebenso.
2962 **Zucchi, L.**, 7 Bl. die heil. Sakramente. J. Crespi p. fol. Gute Drucke, fleckig.
2963 **Zucchi, J.**, Urania mit der Himmelskugel. A. Kauffmann p. fol. Schöner Druck.
2964 **Zylvelt, A. van**, 4 Bl. die Folge der genuesischen Seehäfen. J. Lingelbach del. qu. fol. Gute Drucke mit Dancker's Adresse.
2965 — 4 Bl. dieselbe Folge. Gute erste Drucke mit de Jonghes Adresse. Etwas fleckig u. ein Blatt ohne Rand.

Convolute.

Die folgenden Nummern enthalten manche gute Blätter, welche theils als Dubletten der vorhergehenden Sammlung, theils der Erhaltung wegen in Parthien zusammen genommen wurden.

2966 Ueber 115 Bl. Porträts.
2967 Ueber 180 Bl. Thiere und Jagden.
2968 Ueber 180 Bl. Desgleichen.
2969 Ueber 100 Bl. meist altdeutsche Holzschnitte.
2970 Ueber 200 Bl. nach Gemälden.
2971 Ueber 200 Bl. Desgl.
2972 Ueber 200 Bl. Desgl.
2973 Ueber 200 Bl. Desgl.
2974 Ueber 200 Bl. Desgl., dabei einige freie Darstellungen.

2975 Ueber 250 Bl. Diverse Darstellungen.
2976 Ueber 250 Bl. Desgl.
2977 Ueber 250 Bl. Desgl.
2978 Ueber 250 Bl. Desgl.
2979 Ueber 250 Bl. Desgl.
2980 Ueber 250 Bl. Desgl.
2981 Ueber 250 Bl. Desgl.
2982 Ueber 250 Bl. Desgl.
2983 Ueber 250 Bl. Desgl.
2984 Ueber 250 Bl. Desgl.
2985 Ueber 250 Bl. Desgl.



Leipzig,
Druck von Leopold & Bär.

Versteigerungspreise
der
Kunst-Auction vom 10. Juni 1872.

Wo unter den Limiten weggegangen, entsprachen die Gegenstände nicht den Anforderungen meiner Herren Committenten. **C. G. Boerner.**

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
1	1	10	34	2	—	67	10	15	100	—	5
2	—	5	35	4	15	68	—	15	101	—	18
3	—	2	36	—	2	69	—	22	102	—	17
4	—	5	37	—	10	70	—	6	103	2	25
5	—	5	38	1	10	71	—	5	104	—	5
6	—	23	39	2	—	72	5	—	105	1	5
7	—	13	40	—	21	73	—	3	106	9	—
8	—	12	41	2	5	74	9	5	107	—	28
9	—	13	42	3	20	75	—	6	108	1	10
10	—	3	43	3	20	76	—	13	109	—	1
11	—	3	44	3	20	77	1	—	110	2	20
12	—	3	45	1	5	78	12	5	111	2	5
13	—	3	46	2	16	79	—	6	112	3	10
14	—	10	47	—	20	80	—	15	113	—	2
15	1	26	48	4	11	81	21	—	114	—	3
16	—	8	49	1	5	82	—	2	115	4	16
17	—	16	50	2	11	83	—	20	116	1	10
18	—	13	51	2	21	84	—	10	117	—	10
19	1	20	52	1	4	85	—	—	118	—	10
20	—	2	53	2	1	86	—	5	119	8	1
21	—	26	54	—	8	87	—	15	120	—	5
22	—	10	55	—	8	88	—	12	121	—	15
23	—	16	56	—	6	89	—	24	122	—	10
24	—	5	57	—	8	90	—	16	123	1	10
25	—	20	58	8	—	91	—	10	124	2	17
26	3	4	59	1	5	92	—	15	125	1	5
27	—	3	60	2	8	93	—	20	126	9	5
28	2	—	61	1	1	94	—	8	127	6	12
29	2	—	62	—	1	95	1	20	128	9	2
30	2	—	63	1	10	96	—	25	129	1	10
31	2	10	64	—	20	97	2	15	130	3	1
32	4	20	65	—	5	98	—	18	131	15	15
33	5	25	66	1	—	99	—	18	132	—	20

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
133	—	10	179	—	25	225	—	10	271	1	16
134	—	15	180	—	6	226	1	6	272	—	17
135	1	5	181	—	15	227	3	5	273	4	5
136	1	—	182	—	5	228	2	—	274	2	10
137	—	26	183	—	24	229	2	—	275	2	5
138	—	8	184	—	12	230	3	—	276	4	12
139	—	5	185	—	10	231	—	25	277	1	20
140	2	20	186	—	20	232	1	—	278	1	20
141	2	—	187	—	20	233	10	10	279	—	28
142	2	—	188	—	15	234	—	20	280	—	5
143	10	—	189	—	20	235	—	20	281	—	12
144	12	—	190	—	10	236	5	—	282	—	22
145	1	5	191	—	10	237	—	10	283	—	4
146	—	10	192	—	12	238	—	20	284	2	3
147	—	12	193	—	5	239	2	25	285	2	21
148	—	7	194	—	10	240	12	—	286	1	22
149	3	15	195	1	10	241	—	5	287	—	12
150	—	22	196	1	21	242	—	25	288	4	—
151	—	10	197	—	10	243	—	17	289	—	8
152	—	7	198	—	16	244	—	5	290	—	8
153	—	12	199	2	12	245	2	—	291	—	11
154	7	5	200	2	12	246	—	21	292	—	7
155	1	15	201	—	20	247	—	10	293	—	12
156	1	5	202	—	25	248	—	10	294	—	10
157	1	15	203	—	20	249	1	10	295	1	15
158	1	20	204	—	2	250	—	26	296	—	26
159	—	10	205	2	12	251	1	10	297	—	10
160	1	1	206	—	20	252	1	10	298	—	10
161	1	5	207	3	—	253	1	10	299	—	15
162	1	1	208	2	1	254	3	5	300	—	12
163	—	10	209	5	20	255	—	20	301	—	27
164	—	25	210	1	16	256	1	24	302	2	1
165	—	10	211	3	10	257	—	16	303	2	10
166	—	20	212	5	8	258	3	16	304	4	20
167	1	18	213	1	1	259	1	—	305	—	10
168	1	10	214	2	5	260	33	—	306	—	10
169	—	7	215	—	5	261 }	—	5	307	—	20
170	—	5	216	—	25	262 }			308	—	6
171	—	5	217	—	10	263	16	5	309	—	20
172	—	15	218	—	15	264	—	10	310	—	6
173	—	10	219	—	10	265	—	15	311	—	8
174	—	10	220	1	5	266	—	7	312	—	8
175	—	5	221	1	5	267	—	11	313	—	8
176	1	15	222	—	20	268	—	10	314	—	8
177	3	5	223	3	1	269	—	16	315	—	10
178	—	28	224	13	20	270	2	20	316	—	6

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
317	—	5	363	—	12	409	—	16	455	—	6
318	—	5	364	—	5	410	—	11	456	—	7
319	—	6	365	—	8	411	—	10	457	2	10
320	—	4	366	—	8	412	—	8	458	—	9
321	—	8	367	—	10	413	—	5	459	2	—
322	—	8	368	—	18	414	—	6	460	—	22
323	—	8	369	—	10	415	—	6	461	—	10
324	—	7	370	3	15	416	—	6	462	—	3
325	—	12	371	—	10	417	—	4	463	—	3
326	—	20	372	—	10	418	—	4	464	—	25
327	—	15	373	—	4	419	—	12	465	—	10
328	—	8	374	—	4	420	—	12	466	—	8
329	—	7	375	—	7	421	—	9	467	—	8
330	—	5	376	—	7	422	—	9	468	—	4
331	—	5	377	—	8	423	—	10	469	—	6
332	—	16	378	—	14	424	—	9	470	—	4
333	—	12	379	—	20	425	—	6	471	—	2
334	—	26	380	—	3	426	—	9	472	1	5
335	—	7	381	—	6	427	1	20	473	—	15
336	—	7	382	—	6	428	—	14	474	—	3
337	—	15	383	—	25	429	—	8	475	—	5
338	—	7	384	—	6	430	3	—	476	—	11
339	—	7	385	—	6	431	—	5	477	—	12
340	—	12	386	—	3	432	—	10	478	—	20
341	—	5	387	—	25	433	—	7	479	—	10
342	—	5	388	1	13	434	1	1	480	—	28
343	3	—	389	—	10	435	—	2	481	—	2
344	—	10	390	—	20	436	—	7	482	—	7
345	—	10	391	—	20	437	—	4	483	—	4
346	5	—	392	—	6	438	—	16	484	—	9
347	1	20	393	—	6	439	—	5	485	—	4
348	1	12	394	—	6	440	—	20	486	—	3
349	—	23	395	—	4	441	—	8	487	—	10
350	—	8	396	—	6	442	—	20	488	—	9
351	—	12	397	—	7	443	—	16	489	—	4
352	3	—	398	—	5	444	—	5	490	—	8
353	3	—	399	—	10	445	—	10	491	—	4
354	25	1	400	—	13	446	—	6	492	—	5
355	—	15	401	—	6	447	—	6	493	2	20
356	—	10	402	—	12	448	—	5	494	—	10
357	—	24	403	—	10	449	—	6	495	—	5
358	—	6	404	1	10	450	—	5	496	—	3
359	—	15	405	1	5	451	1	20	497	—	10
360	—	16	406	—	11	452	2	10	498	—	21
361	—	8	407	—	12	453	1	1	499	—	16
362	—	10	408	—	18	454	—	11	500	—	2

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
501	—	2	547	—	12	593	—	8	639	—	5
502	—	10	548	—	3	594	—	3	640	—	3
503	—	6	549	—	2	595	—	7	641	1	—
504	—	12	550	—	2	596	—	5	642	—	5
505	—	6	551	—	2	597	—	8	643	—	4
506	—	6	552	—	4	598	—	2	644	—	5
507	—	9	553	—	4	599	—	2	645	—	4
508	—	3	554	—	2	600	—	2	646	—	7
509	2	1	555	—	2	601	—	6	647	—	3
510	—	3	556	—	10	602	—	2	648	—	4
511	—	11	557	—	8	603	—	3	649	—	4
512	—	16	558	—	4	604	—	5	650	—	8
513	—	3	559	—	6	605	—	18	651	—	8
514	—	2	560	—	15	606	—	22	652	—	4
515	—	7	561	—	10	607	—	4	653	—	12
516	—	20	562	—	9	608	—	15	654	—	10
517	—	3	563	—	10	609	—	2	655	—	6
518	—	4	564	—	2	610	—	3	656	—	2
519	—	10	565	—	4	611	—	2	657	—	4
520	—	4	566	—	8	612	1	1	658	—	6
521	—	2	567	—	15	613	—	3	659	—	2
522	—	3	568	—	4	614	—	3	660	—	2
523	—	4	569	—	21	615	—	2	661	—	3
524	—	12	570	—	8	616	—	2	662	—	12
525	—	8	571	—	20	617	—	5	663	—	4
526	—	8	572	—	2	618	—	8	664	—	3
527	—	10	573	—	6	619	—	12	665	—	7
528	—	2	574	—	3	620	—	10	666	—	7
529	—	2	575	—	3	621	—	3	667	—	2
530	—	5	576	—	3	622	—	4	668	—	2
531	—	17	577	—	2	623	—	4	669	—	7
532	—	4	578	—	7	624	—	3	670	—	20
533	—	2	579	—	12	625	—	3	671	—	5
534	—	7	580	—	4	626	—	8	672	—	5
535	—	7	581	—	15	627	—	15	673	—	5
536	—	8	582	—	10	628	—	25	674	—	2
537	—	14	583	—	3	629	—	5	675	—	3
538	—	5	584	—	10	630	—	4	676	—	5
539	—	16	585	—	4	631	—	2	677	—	4
540	—	9	586	—	4	632	—	24	678	—	6
541	—	3	587	—	2	633	—	3	679	—	6
542	—	5	588	—	4	634	—	24	680	—	10
543	—	5	589	—	4	635	—	3	681	—	3
544	—	6	590	—	3	636	—	6	682	—	3
545	—	8	591	—	10	637	—	3	683	—	16
546	—	2	592	—	12	638	—	5	684	—	2

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
685	—	17	730	—	2	777	—	4	823	—	5
686	—	10	731	—	5	778	—	25	824	—	6
687	—	6	732	—	10	779	—	16	825	—	15
688	—	6	733	—	11	780	—	8	826	—	4
689	—	3	734	—	2	781	—	8	827	—	4
690	—	4	735	—	3	782	—	4	828	—	7
691	—	4	736	2	—	783	—	10	829	—	15
692	—	14	737	—	7	784	—	12	830	—	13
693	—	3	740	—	12	785	—	5	831	—	4
694	—	5	741	—	17	786	—	7	832	—	6
695	—	3	742	—	3	787	—	10	833	—	10
696	—	2	743	—	20	788	—	6	834	—	15
697	—	2	744	—	8	789	—	3	835	—	5
698	—	5	745	—	29	790	—	10	836	—	5
699	—	2	746	—	10	791	—	6	837	—	19
700	—	2	747	—	3	792	—	6	838	—	7
701	—	10	748	—	8	793	—	8	839	—	15
702	—	12	749	—	15	794	—	20	840	—	15
703	—	5	750	—	6	795	—	5	841	—	6
704	—	5	751	—	4	796	—	11	842	—	7
705	—	4	752	—	7	797	—	28	843	—	12
706	—	2	753	—	4	798	1	20	844	—	18
707	—	4	754	—	4	799	1	15	845	—	10
708	—	3	755	—	12	800	—	3	846	2	10
709	—	6	756	—	10	801	1	16	847	—	14
710	—	10	757	—	3	802	—	8	848	—	10
711	—	9	758	—	4	803	—	10	849	—	20
712	—	7	759	—	4	804	1	10	850	1	—
713	—	4	760	—	6	805	1	5	851	9	5
714	—	4	761	—	3	806	1	1	852	8	25
715	—	3	762	—	4	807	—	14	853	12	12
716	—	2	763	—	2	808	—	6	854	5	—
716a	—	4	764	—	9	809	—	15	855	5	—
717	—	10	765	—	21	810	—	4	856	5	—
718	—	8	766	—	5	811	—	10	857	1	24
719	—	8	767	—	15	812	—	10	858	—	3
720	—	7	768	—	6	813	—	5	859	—	10
721	—	2	769	—	11	814	—	5	860	—	10
722	—	8	770	—	11	815	—	8	861	1	2
723	—	4	771a	—	9	816	—	10	862	—	25
724	—	8	771	—	5	817	2	—	863	—	5
725	—	8	772	—	4	818	—	11	864	—	13
726	—	5	773	—	5	819	—	11	865	—	5
727	—	5	774	—	8	820	—	4	866	—	14
728	1	2	775	—	5	821	—	10	867	—	5
729	—	6	776	—	4	822	—	10	868	—	26

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
869	1	13	915	—	8	961	45	5	1008	9	5
870	1	13	916	—	20	962	1	1	1009	1	25
871	—	24	917	—	5	963	50	15	1010	—	12
872	—	2	918	—	15	964	—	8	1011	1	25
873	—	5	919	4	20	965	20	5	1012	—	28
874	2	—	920	3	1	966	5	20	1013	1	20
875	3	24	921	1	5	967	3	16	1014	1	15
876	1	10	922	1	—	968	—	5	1015	6	—
877	—	9	923	8	5	969	5	5	1016	1	20
878	12	5	924	6	5	970	8	12	1017	1	15
879	2	20	925	8	5	971	26	5	1018	1	15
880	3	5	926	7	5	972	1	—	1019	1	—
881	2	5	927	2	5	973	16	5	1020	—	21
882	2	5	928	2	5	974	21	20	1021	2	20
883	—	15	929	—	21	975	16	17	1022	1	25
884	—	15	930	—	20	976	25	5	1023	5	20
885	—	20	931	—	10	977	4	5	1024	—	20
886	—	26	932	2	15	978	4	5	1025	—	5
887	1	10	933	4	5	979	12	20	1026	—	15
888	1	10	934	—	10	980	3	5	1027	—	10
889	1	10	935	8	5	981	22	5	1028	—	25
890	1	20	936	4	20	982	4	20	1029	1	12
891	4	10	937	6	20	983	32	20	1030	—	3
892	—	28	938	4	20	984	70	15	1031	—	25
893	1	22	939	8	5	985	12	16	1032	29	5
894	3	16	940	1	—	986	3	20	1033	—	5
895	3	24	941	9	5	987	12	25	1034	6	5
896	—	10	942	7	5	988	3	16	1035	3	1
897	—	20	943	5	25	989	2	—	1036	2	5
898	—	10	944	4	—	990	5	12	1037	5	—
899	—	10	945	4	20	991	1	5	1038	2	—
900	—	5	946	4	20	992	1	5	1039	2	—
901	1	—	947	4	5	993	1	—	1040	4	20
902	1	8	948	4	5	994	1	—	1041	2	—
903	1	8	949	7	5	995	1	5	1042	6	5
904	1	8	950	4	5	996	1	—	1043	—	20
905	4	5	951	8	5	997	—	20	1044	—	20
906	—	15	952	2	—	998	—	15	1045	—	26
907	—	13	953	19	5	999	2	10	1046	—	25
908	—	14	954	32	5	1000	1	5	1047	2	—
909	—	15	955	18	5	1001	—	20	1048	10	5
910	—	15	956	5	12	1002	—	20	1049	—	10
911	1	1	957	42	—	1003	1	1	1050	2	8
912	—	15	958	32	10	1004	1	5	1051	2	8
913	—	16	959	8	20	1005	1	20	1006	2	20
914	—	8	960	23	5	1007	—	29	1052	3	5

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
1053	3	12	1099	—	10	1145	1	—	1191	—	22
1054	3	8	1100	1	20	1146	—	20	1192	—	25
1055	—	10	1101	3	5	1147	—	14	1193	1	5
1056	3	10	1102	4	5	1148	—	10	1194	1	5
1057	—	26	1103	1	5	1149	3	—	1195	2	5
1058	—	10	1104	—	10	1150	1	5	1196	3	20
1059	—	2	1105	—	20	1151	1	5	1197	—	7
1060	—	11	1106	2	25	1152	1	5	1198	—	20
1061	3	5	1107	—	2	1153	2	5	1199	1	15
1062	3	5	1108	3	5	1154	1	—	1200	—	10
1063	—	20	1109	—	15	1155	—	22	1201	—	20
1064	—	10	1110	4	5	1156	1	5	1202	—	11
1065	—	5	1111	2	20	1157	10	25	1203	8	5
1066	3	21	1112	2	20	1158	3	5	1204	—	10
1067	—	2	1113	6	11	1159	—	15	1205	—	18
1068	16	—	1114	—	22	1160	6	5	1206	—	17
1069	1	20	1115	—	22	1161	2	5	1207	—	29
1070	2	10	1116	—	22	1162	2	21	1208	—	10
1071	4	25	1117	—	22	1163	3	1	1209	—	10
1072	4	25	1118	—	22	1164	3	1	1210	1	8
1073	2	8	1119	1	5	1165	3	1	1211	1	12
1074	1	20	1120	—	22	1166	1	—	1212	1	1
1075	2	25	1121	1	8	1167	7	5	1213	—	12
1076	—	2	1122	1	20	1168	4	5	1214	1	20
1077	—	5	1123	1	20	1169	—	10	1215	1	1
1078	—	2	1124	2	20	1170	1	20	1216	1	—
1079	—	20	1125	4	20	1171	—	10	1217	—	15
1080	1	5	1126	30	5	1172	—	12	1218	—	26
1081	1	15	1127	16	—	1173	—	12	1219	—	12
1082	—	2	1128	2	1	1174	—	25	1220	—	16
1083	2	—	1129	1	25	1175	—	5	1221	2	5
1084	2	10	1130	1	11	1176	—	10	1222	1	10
1085	2	10	1131	—	20	1177	1	20	1223	1	—
1086	2	5	1132	—	20	1178	—	7	1224	—	2
1087	3	15	1133	—	16	1179	—	8	1225	—	8
1088	1	10	1134	—	10	1180	—	10	1226	—	10
1089	—	14	1135	2	21	1181	—	19	1227	—	2
1090	2	16	1136	1	5	1182	—	5	1228	—	10
1091	2	16	1137	—	20	1183	—	3	1229	2	10
1092	—	17	1138	2	17	1184	—	2	1230	1	1
1093	—	13	1139	4	20	1185	—	25	1231	2	—
1094	—	13	1140	1	15	1186	—	12	1232	—	5
1095	—	8	1141	—	5	1187	1	—	1233	—	10
1096	—	8	1142	1	5	1188	2	—	1234	—	10
1097	—	4	1143	3	20	1189	—	18	1235	—	3
1098	—	10	1144	3	10	1190	—	12	1236	1	—

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
1237	—	20	1282	—	4	1327	—	10	1372	3	15
1238	—	12	1283	—	4	1328	—	14	1373	2	20
1239	1	20	1284	—	10	1329	—	10	1374	1	1
1240	2	12	1285	—	5	1330	—	2	1375	1	12
1241	1	12	1286	—	5	1331	—	3	1376	1	12
1242	3	8	1287	—	5	1332	1	2	1377	5	1
1243	3	8	1288	—	20	1333	—	11	1378	—	24
1244	1	5	1289	—	8	1334	—	4	1379	4	5
1245	—	14	1290	—	5	1335	—	29	1380	14	5
1246	2	10	1291	—	29	1336	—	20	1381	—	5
1247	2	1	1292	—	10	1337	—	10	1382	22	—
1248	1	1	1293	—	20	1338	—	3	1383	5	—
1249	—	28	1294	—	10	1339	—	2	1384	4	10
1250	1	15	1295	—	3	1340	—	2	1385	—	5
1251	—	21	1296	—	8	1341	—	12	1386	1	10
1252	—	3	1297	—	7	1342	—	10	1387	—	25
1253	—	6	1298	—	6	1343	—	5	1388	2	5
1254	—	8	1299	—	6	1344	—	12	1389	1	20
1255	—	4	1300	—	9	1345	—	12	1390	4	25
1256	—	4	1301	—	29	1346	—	5	1391	—	20
1257	—	24	1302	—	2	1347	—	9	1392	5	—
1258	—	4	1303	—	4	1348	—	8	1393	—	14
1259	—	26	1304	—	5	1349	—	8	1394	1	—
1260	—	3	1305	—	3	1350	—	13	1395	36	5
1261	—	8	1306	—	20	1351	1	5	1396	—	5
1262	—	10	1307	—	10	1352	—	10	1397	—	5
1263	—	4	1308	—	22	1353	1	16	1398	33	15
1264	—	3	1309	—	10	1354	3	1	1399	—	10
1265	—	10	1310	—	8	1355	—	3	1400	3	15
1266	—	15	1311	—	10	1356	—	10	1401	—	10
1267	—	3	1312	—	15	1357	—	10	1402	5	5
1268	—	10	1313	—	24	1358	8	20	1403	—	8
1269	—	4	1314	2	—	1359	5	5	1404	5	5
1270	—	10	1315	—	2	1360	—	21	1405	6	5
1271	—	2	1316	—	14	1361	—	12	1406	3	—
1272	—	8	1317	—	6	1362	—	10	1407	—	4
1273	—	5	1318	—	5	1363	1	3	1408	—	4
1274	—	14	1319	—	4	1364	1	—	1409	—	6
1275	—	8	1320	—	4	1365	2	5	1410	—	10
1276	—	4	1321	—	6	1366	—	20	1411	6	5
1277	—	7	1322	—	8	1367	1	5	1412	—	8
1278	—	9	1323	—	29	1368	3	20	1413	28	5
1279	—	22	1324	1	15	1369	5	11	1414	—	5
1280	—	6	1325	—	4	1370	2	—	1415	11	5
1281	—	5	1326	1	15	1371	2	5	1416	—	25

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
1417	6	2	1463	1	29	1509	3	10	1554	—	23
1418	7	-	1464	—	20	1510	1	10	1555	—	25
1419	3	15	1465	—	6	1511	2	—	1556	—	25
1420	1	10	1466	—	25	1512	2	—	1557	1	25
1421	2	20	1467	1	1	1513	2	5	1558	1	—
1422	1	20	1468	—	2	1514	1	—	1559	1	1
1423	2	10	1469	3	5	1515	—	5	1560	—	20
1424	1	10	1470	30	5	1516	1	16	1561	3	5
1425	—	5	1471	9	5	1517	—	10	1562	1	4
1426	1	20	1472	—	22	1518	1	5	1563	1	12
1427	1	10	1473	—	22	1519	—	20	1564	—	25
1428	—	15	1474	—	18	1520	2	5	1565	3	—
1429	2	10	1475	—	28	1521	1	5	1566	2	10
1430	7	—	1476	1	12	1522	1	5	1567	3	—
1431	4	20	1477	4	5	1523	26	15	1568	5	—
1432	1	15	1478	2	20	1523	—	25	1569	—	20
1433	2	10	1479	4	15	1524a	—	6	1570	1	—
1434	3	1	1480	5	15	1525	1	10	1571	—	20
1435	—	20	1481	3	5	1526	1	10	1572	—	5
1436	—	20	1482	1	26	1527	—	4	1573	—	5
1437	—	20	1483	—	21	1528	2	5	1574	—	5
1438	1	10	1484	2	1	1529	—	14	1575	2	10
1439	—	20	1485	16	5	1530	—	20	1576	2	1
1440	—	16	1486	14	—	1531	—	10	1577	1	5
1441	—	10	1487	23	—	1532	—	21	1578	—	25
1442	—	13	1488	22	5	1533	—	14	1579	—	20
1443	—	13	1489	15	5	1534	8	—	1580	—	15
1444	—	16	1490	—	10	1535	8	5	1581	14	5
1445	—	10	1491	—	10	1536	4	10	1582	1	3
1446	—	26	1492	3	25	1537	4	1	1583	—	25
1447	2	6	1493	—	4	1538	1	26	1584	—	25
1448	2	12	1494	1	8	1539	3	5	1585	1	12
1449	—	16	1495	1	15	1540	5	5	1586	—	5
1450	1	12	1496	5	5	1541	1	20	1587	9	15
1451	2	1	1497	7	10	1542	—	15	1588		
1452	—	18	1498	—	6	1543	—	5	1589	—	20
1453	—	10	1499	4	5	1544	1	10	1590	—	5
1454	2	5	1500	18	15	1545	2	—	1591	—	5
1455	2	10	1501	3	20	1546	—	20	1592	1	20
1456	1	—	1502	30	5	1547	—	20	1593	3	5
1457	2	20	1503	1	—	1548	—	20	1594	1	20
1458	1	25	1504	—	4	1549	1	4	1595	2	5
1459	1	1	1505	1	8	1550	—	23	1596	—	5
1460	1	1	1506	5	5	1551	—	5	1597	2	10
1461	—	10	1507	—	20	1552	—	8	1598	1	20
1462	—	18	1508	—	20	1553	—	10	1599	1	25

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
1600	5	5	1645	18	5	1690	—	10	1735	—	8
1601	—	3	1646	18	5	1691	6	—	1736	1	10
1602	—	18	1647	6	5	1692	3	10	1737	6	—
1603	—	5	1648	7	5	1693	4	20	1738	20	5
1604	—	10	1649	10	5	1694	120	—	1739	4	10
1605	—	15	1650	1	—	1695	7	11	1740	3	20
1606	—	15	1651	10	5	1696	—	5	1741	6	5
1607	2	5	1652	3	20	1697	10	5	1742	3	25
1608	1	5	1653	4	5	1698	9	5	1743	19	5
1609	20	5	1654	10	10	1699	1	10	1744	12	5
1610	—	21	1655	1	10	1700	6	5	1745	20	—
1611	65	—	1656	10	20	1701	2	10	1746	8	5
1612	2	5	1657	4	10	1702	—	4	1747	2	5
1613	5	—	1658	3	10	1703	17	—	1748	2	—
1614	14	5	1659	3	5	1704	1	—	1749	8	5
1615	6	—	1660	8	5	1705	3	10	1750	3	5
1616	4	—	1661	9	10	1706	3	10	1751	2	25
1617	5	10	1662	3	–	1707	2	5	1752	6	5
1618	22	5	1663	1	15	1708	2	5	1753	2	5
1619	12	5	1664	35	5	1709	10	5	1754	13	15
1620	15	—	1665	1	5	1710	—	10	1755	—	12
1621	5	10	1666	6	5	1711	—	10	1756	—	26
1622	12	10	1667	3	15	1712	8	15	1757	45	5
1623	2	5	1668	8	5	1713	6	5	1758	—	10
1624	15	5	1669	—	4	1714	1	20	1759	4	20
1625	5	—	1670	3	—	1715	1	10	1760	1	5
1626	2	10	1671	5	—	1716	—	5	1761	2	4
1627	15	5	1672	2	10	1717	2	5	1762	3	—
1628	10	10	1673	1	—	1718	4	15	1763	3	20
1629	18	5	1674	3	–	1719	—	25	1764	3	5
1630	6	10	1675	20	15	1720	9	5	1765	2	5
1631	3	—	1676	4	25	1721	—	24	1766	1	1
1632	2	—	1677	—	5	1722	—	15	1767	—	20
1633	1	—	1678	4	10	1723	1	10	1768	3	8
1634	1	—	1679	4	15	1724	2	10	1769	1	10
1635	1	5	1680	1	—	1725	4	20	1770	7	20
1636	1	—	1681	1	—	1726	1	12	1771	—	10
1637	3	15	1682	3	15	1727	1	1	1772	1	10
1638	—	10	1683	1	—	1728	—	10	1773	—	10
1639	1	10	1684	3	—	1729	3	10	1774	—	10
1640	2	10	1685	1	—	1730	—	15	1775	1	5
1641	5	10	1686	1	10	1731	6	5	1776	4	8
1642	4	-	1687	2	15	1732	—	20	1777	1	16
1643	5	10	1688	1	20	1733	3	10	1778	2	—
1644	5	5	1689	1	25	1734	5	—	1779	2	5

Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.
1780	5	10	1826	2	5	1871	4	5	1917	2	3
1781	1	—	1827	2	12	1872	1	1	1918	5	10
1782	—	10	1828	2	20	1873	—	12	1919	3	15
1783	—	10	1829	—	5	1874	3	16	1920	1	16
1784	1	5	1830	—	25	1875	2	8	1921	3	10
1785	1	3	1831	—	15	1876	1	5	1922	22	5
1786	2	16	1832	1	18	1877	—	20	1923	—	12
1787	—	5	1833	—	8	1878	1	20	1924	—	18
1788	—	20	1834	—	6	1879	1	10	1925	—	12
1789	—	20	1835	—	12	1880	2	5	1926	2	5
1790	—	10	1836	—	8	1881	1	5	1927	—	10
1791	11	15	1837	1	21	1882	—	13	1928	—	10
1792	1	5	1838	2	22	1883	1	20	1929	—	10
1793	2	20	1839	—	5	1884	—	20	1930	—	10
1794	2	20	1840	—	12	1885	1	26	1931	—	12
1795	1	—	1841	—	17	1886	4	20	1932	2	1
1796	3	10	1842	—	20	1887	1	5	1933	2	1
1797	2	15	1843	—	20	1888	—	15	1934	—	10
1798	19	5	1844	1	20	1889	1	10	1935	—	12
1799	—	20	1845	1	12	1890	—	11	1936	—	17
1800	1	26	1846	—	2	1891	—	8	1936a	—	20
1801	—	20	1847	1	15	1892	1	20	1937	—	16
1802	2	10	1848	2	5	1893	2	12	1938	4	25
1803	3	10	1849	2	1	1894	—	5	1939	—	10
1804	2	20	1850	3	5	1895	1	—	1940	—	28
1805	—	10	1851	3	—	1896	—	20	1941	—	10
1806	—	—	1852	1	8	1897	1	5	1942	7	21
1807	—	1	1853	—	25	1898	—	25	1943	—	12
1808	2	24	1854	4	12	1899	—	5	1944	1	20
1809	1	25	1855	3	5	1900	—	—	1945	1	—
1810	—	15	1856	2	10	1901	—	10	1946	2	16
1811	2	5	1857	—	12	1902	—	8	1947	—	5
1812	—	20	1858	—	5	1903	4	—	1947a	—	20
1813	—	20	1859	1	—	1904	—	17	1948	—	23
1814	—	21	1860	1	14	1905	3	5	1949	2	—
1815	1	24	1861	58	5	1906	6	5	1950	—	20
1816	4	12	1862	101	—	1907	5	—	1951	1	—
1817	—	20	1863	32	5	1908	14	—	1952	5	10
1818	—	28	1864	20	5	1909	8	12	1953	—	26
1819	1	5	1865	45	5	1910	1	24	1954	1	—
1820	1	5	1866	10	5	1911	—	25	1955	2	5
1821	1	9	1867	20	5	1912	—	26	1956	10	10
1822	—	5	1867a	15	5	1913	—	2	1957	3	26
1823	1	21	1868	—	24	1914	—	21	1958	—	10
1824	2	20	1869	—	10	1915	1	5	1959	1	—
1825	2	12	1870	1	5	1916	3	8	1960	4	—

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
1961	—	5	2007	—	10	2053	—	5	2099	—	18
1962	4	10	2008	—	20	2054	—	10	2100	—	14
1963	1	21	2009	—	5	2055	—	10	2101	—	17
1964	—	25	2010	—	5	2056	—	2	2102	—	27
1965	—	25	2011	—	20	2057	—	2	2103	—	27
1966	10	—	2012	2	5	2058	—	5	2104	—	15
1967	—	2	2013	—	5	2059	—	2	2105	—	2
1968	—	5	2014	—	5	2060	—	21	2106	—	2
1969	—	5	2015	—	10	2061	2	10	2107	—	5
1970	1	5	2016	—	20	2062	—	25	2108	—	18
1971	—	21	2017	—	25	2063	3	5	2109	—	5
1972	—	2	2018	—	10	2064	2	—	2110	—	18
1973	—	10	2019	2	5	2065	1	20	2111	—	15
1974	—	22	2020	1	20	2066	1	21	2112	—	16
1975	—	10	2021	—	10	2067	1	—	2113	1	5
1976	2	25	2022	—	5	2068	4	10	2114	1	1
1977	—	20	2023	12	5	2069	—	24	2115	1	5
1978	—	20	2024	—	5	2070	—	10	2116	—	26
1979	—	20	2025	—	10	2071	—	8	2117	1	5
1980	1	5	2026	2	24	2072	—	5	2118	2	—
1981	—	10	2027	2	21	2073	—	8	2119	6	5
1982	1	24	2028		5	2074	8	12	2120	8	20
1983	—	20	2029	3	4	2075	22	10	2121	8	5
1984	—	10	2030	—	10	2076	1	1	2122	1	7
1985	1	5	2031	—	20	2077	—	10	2123	—	24
1986	1	5	2032	—	10	2078	—	25	2124	—	24
1987	2	8	2033	1	16	2079	—	17	2125	2	—
1988	1	20	2034	—	28	2080	—	5	2126	—	10
1989	—	12	2035	—	10	2081	2	20	2127	1	1
1990	2	5	2036	1	5	2082	2	25	2128	1	10
1991	4	5	2037	1	10	2083	—	5	2129	—	20
1992	—	14	2038	5	5	2084	13	20	2130	—	20
1993	—	25	2939	12	5	2085	1	10	2131	—	25
1994	—	8	2040	1	24	2086	1	5	2132	—	10
1995	1	16	2041	1	10	2087	1	5	2133	—	16
1996	—	17	2042	1	22	2088		10	2134	1	1
1997	—	2	2043	1	16	2089	2	5	2135	2	8
1998	—	10	2044	—	20	2090	—	22	2136	4	12
1999	—	10	2045	9	5	2091	—	15	2137	2	—
2000	1	5	2046	3	5	2092	2	22	2138	1	5
2001	—	10	2047	7	11	2093	—	15	2139	1	8
2002	—	2	2048	5	25	2094	—	5	2140	—	12
2003	—	10	2049	—	10	2095	1	24	2141	—	10
2004	—	10	2050	—	13	2096	—	25	2142	—	28
2005	8	5	2051	—	10	2097	1	25	2143	—	20
2006	—	10	2052	—	10	2098	—	10	2144	—	20

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
2145	1	21	2191	4	5	2237	—	10	2283	—	26
2146	—	20	2192	1	—	2238	—	8	2284	1	—
2147	—	20	2193	—	10	2239	—	10	2285	1	11
2148	—	25	2194	—	20	2240	—	25	2286	1	9
2149	—	20	2195	—	21	2241	—	13	2287	—	10
2150	—	25	2196	—	—	2242	—	5	2288	1	12
2151	—	25	2197	—	16	2243	—	5	2289	—	2
2152	—	5	2198	—	25	2244	—	14	2290	—	3
2153	—	25	2199	—	25	2245	—	3	2291	—	3
2154	—	20	2200	1	6	2246	1	6	2292	—	4
2155	—	—	2201	1	1	2247	—	2	2293	—	3
2156	1	7	2202	1	10	2248	—	4	2294	—	10
2157	—	15	2203	1	13	2249	—	4	2295	—	26
2158	—	20	2204	2	11	2250	—	4	2296	—	25
2159	—	22	2205	—	18	2251	—	10	2297	—	10
2160	—	10	2206	—	10	2252	—	3	2298	—	12
2161	1	21	2207	—	12	2253	—	5	2299	—	4
2162	—	10	2208	—	5	2254	—	5	2300	—	10
2163	—	10	2209	—	18	2255	—	4	2301	—	10
2164	—	20	2210	—	8	2256	—	12	2302	2	27
2165	—	10	2211	—	10	2257	—	3	2303	—	2
2166	—	25	2212	—	5	2258	—	5	2304	—	12
2167	—	18	2213	—	6	2259	—	2	2305	—	2
2168	—	15	2214	—	10	2260	—	3	2306	—	2
2169	—	15	2215	—	20	2261	—	15	2307	—	2
2170	—	5	2216	—	10	2262	—	2	2308	—	10
2171	—	5	2217	—	20	2263	—	2	2309	—	8
2172	3	10	2218	—	20	2264	—	3	2310	—	6
2173	1	5	2219	—	22	2265	—	5	2311	—	6
2174	—	26	2220	—	22	2266	—	3	2312	—	6
2175	—	8	2221	—	28	2267	—	2	2313	—	2
2176			2222	2	—	2268	—	4	2314	1	—
2177	—	5	2223	3	5	2269	3	5	2315	—	10
2278			2224	5	16	2270	—	5	2316	—	5
2179	—	24	2225	—	10	2271	3	16	2317	—	16
2180	—	10	2226	3	20	2272	1	12	2318	—	19
2181	2	—	2227	1	5	2273	1	12	2319	—	4
2182	—	9	2228	1	1	2274	—	10	2320	—	8
2183	—	20	2229	4	20	2275	—	26	2321	—	8
2184	—	20	2230	4	5	2276	—	25	2322	—	5
2185	1	5	2231	4	10	2277	—	25	2323	—	5
2186	3	20	2232	26	—	2278	—	10	2324	—	14
2187	—	12	2233	—	10	2279	—	10	2325	—	5
2188	—	10	2234	1	16	2280	—	10	2326	—	6
2189	1	—	2235	—	3	2281	—	10	2327	—	4
2190	1	10	2236	—	4	2282	—	20			

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
2328	—	12	2374	—	12	2420	—	26	2466	—	10
3329	—	20	2375	—	14	2421	7	5	2467	—	8
2330	—	3	2376	—	14	2422	4	5	2468	—	10
2331	—	5	2377	—	5	2423	—	10	2469	—	13
2332	—	5	2378	—	8	2424	—	24	2470	—	16
2333	—	9	2379	—	2	2425	—	20	2471	—	11
2334	—	8	2380	—	4	2426	—	25	2472	—	18
2335	—	10	2381	—	4	2427	—	6	2473	—	9
2336	—	6	2382	—	5	2428	—	12	2474	—	5
2337	—	17	2383	—	6	2429	—	26	2475	—	4
2338	—	15	2384	—	8	2430	—	15	2476	2	7
2339	—	16	2385	—	8	2431	—	14	2477	—	2
2340	—	16	2386	—	4	2432	—	8	2478	1	16
2341	1	15	2387	—	4	2433	—	21	2479	—	12
2342	—	5	2388	—	6	2434	—	11	2480	—	25
2343	—	3	2389	—	9	2435	—	7	2481	—	8
2344	—	3	2390	—	8	2436	—	20	2482	—	12
2345	—	10	2391	—	6	2437	—	1	2483	—	5
2346	—	7	2392	—	5	2438	1	8	2484	—	6
2347	1	1	2393	—	5	2439	—	4	2485	—	10
2348	—	6	2394	—	5	2440	—	5	2486	—	8
2349	—	8	2395	—	3	2441	—	5	2487	—	10
2350	1	9	2396	—	2	2442	—	12	2488	—	10
2351	—	10	2397	—	6	2443	—	3	2489	—	20
2352	—	13	2398	—	2	2444	1	10	2490	—	5
2353	—	9	2399	—	5	2445	—	2	2491	—	5
2354	—	14	2400	3	10	2446	—	5	2492	—	5
2355	—	28	2401	—	3	2447	—	2	2493	—	4
2356	—	14	2402	—	8	2448	—	5	2494	—	4
2357	—	25	2403	—	6	2449	—	5	2495	—	12
2358	—	20	2404	—	13	2450	—	22	2496	—	5
2359	—	10	2405	—	2	2451	—	3	2497	—	12
2360	—	25	2406	—	3	2452	—	10	2498	1	—
2361	—	20	2407	—	2	2453	—	12	2499	1	12
2362	—	10	2408	—	5	2454	—	6	2500	—	8
2363	—	10	2409	—	6	2455	—	20	2501	—	8
2364	—	12	2410	—	20	2456	—	12	2502	—	11
2365	—	5	2411	—	10	2457	—	6	2503	—	5
2366	—	5	2412	—	8	2458	—	10	2504	—	2
2367	—	5	2413	1	3	2459	—	20	2505	—	12
2368	—	3	2414	—	10	2460	—	15	2506	—	16
2369	—	3	2415	—	6	2461	—	17	2507	—	5
2370	—	3	2416	—	24	2462	—	14	2508	—	10
2371	—	28	2417	—	4	2463	2	1	2509	—	10
2372	—	20	2418	—	8	2464	—	4	2510	—	7
2373	—	20	2419	—	10	2465	—	10	2511	—	13

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
2512	—	2	2557	—	16	2603	—	2	2649	—	15
2513	—	5	2558	—	8	2604	—	2	2650	—	5
2514	—	8	2559	—	10	2605	—	4	2651	—	8
2514a	—	8	2560	—	13	2606	—	5	2652	—	4
2515	—	3	2561	—	4	2607	—	21	2653	—	12
2516	—	4	2562	—	12	2608	—	5	2654	—	10
2517	—	5	2563	—	3	2609	—	5	2655	—	6
2518	—	18	2564	—	8	2610	—	16	2656	4	—
2519	—	18	2565	—	2	2611	—	10	2657	2	2
2520	—	10	2566	—	6	2612	—	8	2658	—	10
2521	—	8	2567	1	26	2613	—	8	2659	—	8
2522	—	5	2568	—	20	2614	—	4	2660	—	12
2523	—	5	2569	—	8	2615	—	6	2661	—	10
2524	—	5	2570	1	1	2616	—	8	2662	—	10
2525	—	5	2571	—	5	2617	—	8	2663	—	5
2526	—	2	2572	—	5	2618	—	8	2664	—	10
2527	—	12	2573	—	6	2619	—	15	2665	—	11
2528	—	5	2574	—	3	2620	—	5	2666	—	3
2529	—	4	2575	—	11	2621	—	3	2667	—	6
2530	—	5	2576	1	1	2622	—	5	2668	—	12
2531	—	4	2577	—	10	2623	—	5	2669	—	8
2532	1	11	2578	—	5	2624	—	9	2670	—	20
2533	—	6	2579	—	10	2625	—	13	2671	—	14
2534	1	12	2580	—	11	2626	—	10	2672	—	14
2535	—	5	2581	—	12	2627	—	8	2673	—	2
2536	—	12	2582	—	13	2628	1	1	2674	—	11
2537	—	5	2583	—	2	2629	—	14	2675	—	13
2538	2	25	2584	—	4	2630	—	6	2676	—	27
2539	1	5	2585	—	2	2631	—	8	2677	—	12
2540	—	10	2586	—	14	2632	1	5	2678	—	9
2541	—	5	2587	—	5	2633	—	6	2679	—	8
2542	—	2	2588	—	11	2634	—	6	2680	—	5
2543	—	4	2589	—	16	2635	—	15	2681	—	3
2544	—	6	2590	—	26	2636	—	2	2682	—	5
2545	—	10	2591	—	2	2637	—	5	2683	—	7
2546	—	4	2592	—	25	2638	—	5	2684	—	8
2547	—	22	2593	—	16	2639	—	5	2685	—	10
2548	—	22	2594	—	6	2640	—	8	2686	—	16
2549	—	10	2595	—	4	2641	—	27	2687	—	4
2550	—	5	2596	—	2	2642	—	13	2688	—	3
2551	—	10	2597	—	3	2643	—	8	2689	—	20
2552	—	3	2598	—	5	2644	1	1	2690	—	4
2553	—	3	2599	—	15	2645	—	2	2691	—	3
2554	—	5	2600	—	17	2646	—	5	2692	—	3
2555	—	5	2601	—	2	2647	—	5	2693	—	16
2556	—	2	2602	—	5	2648	—	29	2694	—	2

Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.
2695	—	4	2741	—	16	2786	—	25	2832	2	5
2696	—	6	2742	—	5	2787	—	2	2833	—	16
2697	—	5	2743	—	10	2788	—	12	2834	2	8
2698	—	21	2744	—	10	2789	—	12	2835	—	5
2699	—	4	2745	—	3	2790	—	14	2836	—	10
2700	—	2	2746	—	8	2791	—	4	2837	1	1
2701	—	2	2747	—	24	2792	—	4	2838	—	5
2702	—	5	2748	—	13	2793	1	5	2839	—	5
2703	1	5	2749	1	4	2794	—	2	2840	—	16
2704	—	8	2750	—	11	2795	—	18	2841	—	8
2705	—	2	2751	—	8	2796	—	5	2842	—	5
2706	—	24	2752	—	8	2797	—	2	2843	–	5
2707	—	8	2753	—	8	2798	1	10	2844	—	15
2708	—	8	2754	—	5	2799	—	5	2845	—	5
2709	—	6	2755	—	2	2800	—	2	2846	—	3
2711	—	2	2756	—	5	2801	—	24	2847	1	3
2712	—	18	2757	—	21	2802	1	19	2848	—	8
2713	—	6	2758	—	21	2803	1	9	2849	—	8
2714	—	4	2759	—	21	2804	—	18	2850	—	8
2715	—	6	2760	—	16	2805	—	15	2851	—	28
2716	—	5	2761	2	8	2806	—	12	2852	—	5
2717	1	21	2762	2	8	2807	—	5	2853	—	5
2718	—	28	2763	—	5	2808	—	8	2854	1	12
2719	—	8	2764	—	3	2809	—	8	2855	—	2
2720	—	5	2765	—	12	2810	—	8	2856	—	21
2721	—	8	2766	—	10	2811	—	12	2857	—	8
2722	—	8	2767	—	10	2812	—	6	2858	—	8
2723	—	5	2768	—	20	2813	—	4	2859	—	5
2724	—	6	2769	—	24	2814	—	5	2860	—	6
2725	—	5	2770	—	18	2815	—	4	2861	—	5
2726	—	4	2771	—	5	2816	—	16	2862	1	2
5727	—	4	3772	—	10	2817	—	5	2863	—	16
2728	—	5	2773	4	5	2818	—	4	2864	—	4
2729	—	5	2774	2	20	2819	—	5	2865	—	5
2730	—	2	2774 a	—	4	2820	—	18	2865	—	16
2731	—	5	2775	—	12	2821	—	4	2867	—	23
2732	—	2	2776	—	4	2822	—	5	2868	—	2
3733	—	5	2777	—	6	2823	—	12	2869	—	2
2734	—	3	2778	—	2	2824	4	20	2870	—	2
2735	—	6	2779	—	3	2825	—	2	2871	—	21
2736	—	16	2780	—	5	2826	—	24	2872	2	5
2737	—	6	2781	—	10	2827	1	9	2873	—	2
2738	—	6	2782	1	9	2828	3	10	2874	—	5
2739	—	6	2783	—	5	2829	—	2	2875	—	5
2740	—	8	2784	—	5	2830	—	5	2876	—	5
			2785	—	5	2831	—	12	2877	--	4

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
2878	—	5	2905	—	14	2932	1	5	2959		
2879	—	2	2906	—	3	2933	—	4	2960	—	20
2880	—	2	2907	—	2	2934	—	8	2961		
2881	—	2	2908	—	8	2935	—	20	2962	—	10
2882	—	4	2909	1	1	2936	—	24	2963	—	2
2883	—	2	2910	—	10	2937	—	14	2964	—	20
2888	—	20	2911	—	12	2938	1	5	2965	—	10
2885	—	6	2912	—	16	2939	—	5	2966	7	—
2886	—	22	2913	—	5	2940	—	10	2967	5	10
2887	—	2	2914	—	2	2941	—	10	2968	5	10
2888	—	17	2915	—	8	2942	—	2	2969	3	10
2889	—	12	2916	—	2	2943	—	3	2970	6	5
2890	—	6	2917	—	10	2944	—	4	2971	6	5
2891	—	6	2918	—	4	2945	—	4	2972	6	5
2892	—	2	2919	—	4	2946	—	4	2973	6	5
2893	—	2	2920	—	19	2947	—	2	2974	6	5
2894	—	18	2921	—	16	2948	—	8	2975	7	—
2895	—	4	2922	—	2	2949	—	3	2976	6	—
2896	—	4	2923	—	5	2950	1	24	2977	6	5
2897	—	5	2924	—	2	2951	1	14	2978	5	5
2898	—	2	2925	—	4	2952	1	25	2979	5	—
2899	—	3	2926	—	12	2953			2980	6	5
2900	—	2	2927	—	9	2954			2981	5	—
2901	—	8	2928	—	3	2955	—	20	2982	5	—
2902	—	2	2929	—	12	2956			2983	5	—
2903	1	7	2930	—	3	2957			2984	5	5
2904	—	12	2931	—	2	2958			2985	4	5

Druck von Leopold & Bär in Leipzig.


306

